

دینی مقاصد اور عقود و معاملات کے لئے استعمال

"یعنی اسلامک فقه اکیلمی (انظیا) کے بازیویں قلمی سسینار منعقده ۱۱ امتا ۱۱ اطروری ۱۹۰۰، میں پیش کنے گئے منتخب مثالات کا مجموعه جس میں انٹرنیٹ شی وی، ریٹیو وغیرہ کے استعمال اور جنید آلات کے نریعہ نکاح اور خرید وفروخت کے معاصلات کے درست ہوتے اور نه یونے انیز اس کے طریقة کارپر روشنی ڈائی گئی ہے".

ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه

£ 14965877 ئارى ئىدى 34965877





جمله منفوق محفوظ بيل

بعنام	
و و المستعمل	
321-349658 <i>27 g</i> j	
النامت	
20g \$ 2	
مسيد التراف الداري الفائل (± 21-34856701 على المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل ا	ť
021/02624608 JULY 400 274 34	\$

212

١- مولايا منتي ظلير الدين ما ألى ٢- مول ١٩٠١ إن الدين سنبطى ではいかんなりかート م-مولانا فالدسيف الشارت الى ٥- مواد التي المراسوي ٩- مولاة عيداشا محل अंक्षेत्रहरेशान-द

وَيَخُلُقُ مَالَا تَعُلَمُونَ ٥ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلُ وَمِنْهَا جَآئِرٌ وَلُو شَآءَ لَهَدَاكُمُ أجُمَعِينَ (سورةُ لل ٩٠٨) (اوروه پيدا كرتار بتا ب الى چيزى جن كى تم كوفيرنيس ،اورانداي ر پر ہے راستہ کا دکھانا اور بعض اس جمل ہے شیخ ھے بھی ہیں اور اگرانشه چاجاتوتم سب بی کوراه پاب کردیتا)

فالإرسيت

11	م 10 تا خالدسيف الشادم ال	بهني:	
•	المينز حدقه	ظرنيث - يک عارت:	
		مد الكان:	
	نيث لهرهديد آلات ٿا	انڈر	
	فاعد کے لنے استعمال	ديش ه	
ro		مرطنامه :	
r4		ئېمىلى :	
TI	Jus Fighter	طميص علألات:	
er	موقا احييات اسدل	عرش سطه :	
MA-74		ملميل مقالات:	
b i		١- مولا باداشدسيين تملكا	
Tê	r - مولا: اخر مام يعال		
Al	٣- مولان عوي من عقرين ي		
AA	5 7 7 W - 1		
1d	1320351 B-6:3836-0		
1-4	SERAPEUR-1		
tir		the diamstray of	

197-11\$	مغتصر بمويزيره
(F4	ا - مواد از بيرا الداكا كي
59 PF	٣- منتي مويزالرخني بمينوري
IF 2	١٠٠ مواد العالم البدارا قال
Ite	م- سنتي ميم د حرقا ک
F 1	۵ - ملق مبيب المرقاكل
1FF	٣- عولا إخورتيدا حماحقي
ro	ے مولایا ایومنیان کماکن
iriz	الم - عوان وعظا الرحم في حال
17 -	٩- حولان عبدالطفيف بالنع مالك
itr	ما ~ وْمَاكْمْ مِيمَاعِيْمِ اصْمَا فِي
277	وا - سولاع الدراد كاكل ارشو كاكل
ire	JE 3 - 18
÷ŞF	٣٠- موزا تزوما فيحاكى
54	557/21.5-
11-	ن - حول £ايوانك مح عبد المستقيم
Mr-HF	تعريري آرد :
112	١ - مولًا في بيمن الدين شيخي
PYT	٢- يانى ميرا بنيل قاكل
lia.	معهد منتی تحویب ملی وجی
P4	سم- منتی اَوْرَالْ اِعْنِي
12.	۵ والا ناغفر ما في يموي
141	٢ - مولا ناشيق توطئ تعاق

146	۵- مغتی مجمل هریذ برق
IZF	4 * صوف قاة : محمرً كلفرك ملاح.
12.7	٥- مولا ۽ صوافيرم ياضح ري
143	والم موايا باسلدان حمدا منادحي
141	١١- الكزميد تدرية الهديا قوى
44	J. 10 10 - 10
ict	١٣ - مفتى توصيار الدين قاك
IAI	١٣٠ - ١٠ يا كو (برما كي
IAF	٥٠- مرد اليترب كاكل
14"	مناقشه

29.05

انٹرنیٹ اور جدید نظام مواصلات کے ذریعہ عقود ومعاملات

rie		مورلنامه:
Fla		فيصاره
PeA	مولاا فالدسيف فشرواني	عرضستك
PAI-FFE		ملميل مقالات :
774		ا- (المخرليج معنى الملي
PF#		Sec 1373/15-1
792		٣- ااکن و کامک

110	٣- (أكثرة مالدين الكلما لكادي
F.84	۵-مود ؛ فارسیف غیرمانی
145	٩ - مولا : هنتي احر سري
Pap	٤-مولاة الإيانة اسعول
rt et	٨ - مولايان بيراحرة كي
ril	ويستنتي والرمس لنعماني
r *	۵ - موال ۱۲ فراه مروبل
r.ı	١١ موز بالجاملين علما في
rr	الا سانور باخر فيواهم الكلحي
***	مبديهمون تورثيدا فوراهجي
re	١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ميرالا مدة رانج
***	قا−م ن±انجالومی، هیدتی
	١٩- منتي عبدارهم ذريعول
-11	المنا الموادعي سيلي
F41	SE JEW SEC- 16
745	deserven
1.15	۲۰ -موال مجرانغي
**f **!:	مانتصر تاريزس:
rw	٠ ١٥ افعراللام الملئ
FSS	3/3/3
rag	J. A. G. T. P. A. V. S. C. T.

FH	٣ - إذا تُرْميونَددمشانْ. إقراق
r'es	٥ - مواد لايما والد كري كيوال
Cer	الاسموا ٤- سلغان ويواحما في
e.e	٤- إلى وبدائتكيم إصلاقي
Fet	SE-FRINA
C=4	٩ - مول ١٥ والمات قاكل
Pr*-tr	بنيدلمضلاء كر مقالات:
er	١-مول تا فوجرت پر يك
615	٣ - ول يا شوكمت مها قاعل
are	JA Cestur-r
FfA	٣- موالا تأكنل احمل حريق







ابتدائيه

ا نگیا دس کُل شی ایک ایم دیدل افغرنیدا کا ہے دش کے ذریعے تیارے کی دفت ہی در معمال فرا بات کے ذریعہ در دواز مقانوں کے درمائی مامل کی جانئی ہے دیائتی ہے انزید کا فاصد ادیج ہے افغائی مقام رائے ناتے تھی جی ''عُرِّت سے استقال ہور اے کوائل چانو کی انھرا اواؤگل کیا باشک ای ڈی مناشقریش امرانک فقد اکیا کی (جغ یا) نے اسپنے باروس نے ایراد شخصہ اور اوراع ماروری مصری و داران کھوم از مار میکٹر کی در تیز در کے میزا میں منطق سمار 19 اداری کے ا عندا بالموسود الرشيد كانول في آبال كل ووالله الكه كافؤول سنداك مستفر فوره كرد و توقع عايد خاوي بي مسيرة كاسوم والمرشيد الرجوية الدينة وين مقد صور كل في استعمال كفرة الرتيرو في مبيدة كاسوش في خارا سخود ومعاولات كندة توريد الرجود وزوا في كالسوس ل" .

اکیل کا بابالی تعلی کا بیادی تعلی نظری سے کہ و مائی و سائل کے ادکام شامو اور تاریخ کے تابع بوتے ہیں اس لئے میں کوشش کر آباب ہے کرجو و واقع شریعا جو ان کے ادارات کی دوار احتمال سے کوئی مجی اور جوار کے میں ہووی کے فلو اور مہاری متامور کے نئے این کا استہالی کوئی، اور ایس کے دوار احتمال سے کوئی مجی اور جوار کے میں ہووی کے فلو استہالی کورے کی گوشش کوئی ای کوئی جو جو دو صافات کی شریع سے محمود کے اور دیکھ سے اس و دی کوما سے دی تا جو کی می ایس سے انکورو فلا کیا ہے والور شریع سے بھی معامد میں جمہود ہو اواک سے اوا متیا کی کوفو کا دکھا ہے ہی آب کی ویش فلم رکھا ہائے۔

محد کی پر بیدا ہے وائٹ و تل جائے کہ شاہ ہے کہ جا کہ اور کرکٹ کی ہے۔ وائے کی ایس افزاد کی رقعی واسے کی بے واکیزی کی خرف سے جائج پر منظور کی جائی ہے وہی اکیڈی کی اکس رائے ہے " ملھید ار انا النسخی حقا و اور فالہ انسامان والرفا الباطل باطلا و اور فقا اجت اما" ۔

> خادسیف الأدهائی (جزل کر بزی) عادک ۱۰۰۳

تعارفي تفريره

انزنيك - أيك أتعادف

داران التوالم وألفز بالمانية

کھیم کے میں وہ میں سب سے ایمیٹر ہی تیر کی نیزنیاں کے ڈریوروندا اور نے 10 کی معلق آن انگلاب آفا جس ان حمل کے خطر کے انداز میں انداز کے مورند کی کمرتو فی کرے دکھایا ۔ کم کا دارد امراب مسئل امراب کے مورند کی کمرتو فی کے باتی جس کی ڈروز معمومات کھی ارداز (Information) کے ڈروز سے لاوال میں انداز کی اور کا ہے۔ جس شمل کی کا ہے۔ جس شمل کی انداز کی کام (Chrowadge) میں انداز کی انداز کی کام (Chrowadge) میں انداز کی کام کی کھی کے جس سے دورائی کی انداز کی کام (Chrowadge) میں کار کی کھی کھی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ جاتا ہے۔ آب اس ایور کے کھی کھی کھی ہوئے ہوئے۔

Information Knowledge Power Wedom

آرج تمام مغولت " 0 " او ۱۰ او ۱۰ اعدادی ش شرام بری خواه کی تر بری خوال شرک می تا داد این . بری خوال طرح کا میلاب شراخ او ۱۰ او ۱۳ او ۱۳ او ۱۳ مین در اعوال عی موکد ہے۔ بری دنیاس در اعوال سے کال سے 3 پھیل : نذ (Digital World) میں تہر اُن او مگل ہے۔ اس لیے کہ اِن واقع باضوان کو بہت انعوب (Information) میں تہر اُن او مگل ہے۔ اس لیے کا استان او میں استان کی بات کے اور انداز کر اور استان کی بات کی اور انداز کی سات کی انداز کی سات کی انداز کی سات کی بات کی ایک کا استان کی استان کی ایک کی میں کا ایک کا استان کی بات کی ایک کی بیت کی بات کی بات

المرتيف كيات:

المؤلف في المستقد و سأجواز بيدورك من "را اوا كيسايد و في كام من أن شرقت أو و و في من المن المراق المواق من الم المراولات و و المراق ا

المزنيك كي ورياني:

1819ء می اور فی سے ایک ایک ایٹ رود میک می ایڈ وائٹ رود میک ایٹ ایڈ وائٹ ریس فی دو میک ایک ارتی کی دیے ا اعزامات کی دائی تالی الحال ہے جو دائی ہو کہ اور کا الحداد (Atomes atlack) می کی کام کرنے کا الی ف سے الحام ال وقت انتہا کی دول کے حوج کی اسلام کے استوال کو دائم رکھ کو تازیک کی اقد ہے وہ میں وجہاں میں جھی وہ انتہا ہے اس اللام کا استقال دیم جا اور تھی ادادوں میں کی کری شروع کردیا ہے فاق کا بھی ہے وہ اس کی حاص سے آب ہا تعزید سے اور دور وہ اللہ اللہ میں اللہ میں کے اس اللہ میں کا اللہ میں اور دور اللہ میں اللہ میں اللہ میں کی دور استقال اور اللہ میں اللہ ا گل طرح کی عطوعت و انترنیت پر تھون تنت جی ۔ اس ۱۵۶۴ انداز کا دیں۔'' world Wido Wob) انگا ''یاراں' ایریہ'' بخل جو اب این کو این کو این کا این وافز سے بھی ۔ ایل ہے۔

اع نيت كى لمرن كام كرتا ہے:

الزنيك كوكون تنزول كرمات؟:

الزريك كي اجميت واقاديت:

ا كانيك سے اوالي مين أن ميو او تكل جي و والدو والى إلى إلى ال

۱ - ان سر (E-Mail):

البَيْمُ وَكُ مُلُولِ مِنْ أَلَا الْمُعْنِيفِ مُنَهُ مِينَ مِعَالِيفَ وَالْفِي المَاقَعُ مِن الْمُسَفِّدِ المِناكِ المَعْنَ وَلَا مَن مُكَالِّ مَعْنَ الْمَعْنَ وَلَا مَن مُكَالِّ مَعْنَ الْمَعْنَ وَلَا مِن مَن كُولُ وَلِي مَنْ كُلُولُ مَعْنَ اللّهُ مِن مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن مُن اللّهُ مِن ال

akram@hotmail.com

بالقائية الدوري من المساح المعلمات المحمول المساح المساح المحمول المساح المحمول المحم

http://www.trmesofindia.com

ال بيداء بيد كالوراق بعداً ب شارُ بيوزاهم إن يا كان ساخباني به الأنتيان بالكارا في كالمرقع. الكوران أن قام ميايان المال والل يجس ماياك بارايان الانتقال الاستارة بصاديا في الانواك رائ الماجية جماعا

(Search Engine) الْمُرَافِينَ (Search Engine)

ا نواب وہ بار آب کی ماس دخوں پر کی فائد مواد باسطونات کی عائی کرتے ہیں بین آب کواں شخط ا اعزامیت باد معلوم فیس دہ اس طرح کے مواد کو عائی از کے لئے اعزامیت برتی ما مت موجود ہیں ان کومی انگی کہتے ہیں۔ مثال کے اور از آب بیان کا جانے ہیں اوجاد و انصوب المائت با ندر کی میں کون کون کی دسیات موجود ہیں اور واصل برق کے بہت ان آب ہے کہ کی مرح انگی میں سے بال میں واصل ہے اس کو ان کون کے ست اعزامیت میں اس طرح ہے: عمل آب کے اس ای برج معداد بری تمام استان آجا ایس کی ۔ چھان ان میں کا انگی فران ست اعزامیت میں اس طرح ہے:

www.akavista.com (ب) www.google.com (الله)

www.yehoo.com (2) www.khoj.pore (5)

www.rectficom (a)

٣- نفرنيك فيليون:

a- انزلید (Linternet Chat): - ع

اس کے ذریع آپ کلنے ہم خیار گروپ ہے جگ واقت انٹریٹ پر انٹھ اونیان کر کے جھارہ نیا کارہ انٹریٹ مرکز پیرٹی دم (Foourh) بن بچھ جس کی پر فاردول اوک فلنے مس کی پرائے نواز انسکا انتہا دکردے جس - ای طرح کے چناؤ دم مدد جدایی جل :

> خ قرآن قرم خ قرآن قرم خ قران کار فرم البات القرام

٣ - انزنيف اوراليشروك كامرى:

اعزید ی ال کارس (commerce) اور ای کارس (commerce) اور ای کارسی ای در دو تورسی ای اور دو تورسی به با کارسی ای ا ب آن مرکیزان است ای تورسی کے درجہ آن اور کر ای جس آپ کو بیٹے جاری کی بار جد کارجہ کرنے جی بی بیک کاربی کی کاربی کی ایک کارسی کی اور ای اور کی بیک کاربی کی اور ای اور کی کاربی کی اور ای اور کی کاربی کی اور کی کار اور کی کاربی کی اور کی اور کی کارسی کی اور کی کاربی کی اور کی کاربی کی کاربی کی کارسی کی اور کی کار اور کی کارسی کی اور کی کاربی ک

الزيد تنيم كميان عن:

اعزید وال کی اورود از دیگر اورود کی دورات تیم کردوی کی کی فیرسم واثر آنها ہے۔ اس کو وور می انتخاب میں کی فیرسم والی انتخاب کی دورات کی میں انتخاب کی ایک میں انتخاب کی ایک میں انتخاب کی انتخاب کی

ال الله محل سكار ميد ير 6 كا كام أرس به جائب الله في ما تعدال كى كار من موري رير 5 كرد باب وه الكديش كذر ميد يها ي ما تي ما تعدال سكا ما في معدالة الأركز بالدور الزيد في بدات الاحدال المراز المراب المعدال المرازية بي مي من المرازية بي كريد المدات المعدال المرازية بي مي المرازية بي مي المرازية بي مي المرازية بي المرا

طلب و اورا ما قد و دول کے خیالات ور افات و حت فی مدے جی اور ان کا بائل اخد واحقاده
(interaction) مائل کی بروت کئن او بکا ہے الف طوں کے ما تدووالل اور (interaction) کے ان کا مراح می با ہے الف طوں کے ما تدووالل اور مدوول کی ہے جی دول فی اور کہ کے اور ان کے رکام مال دول کے ان کا مراح دارور کے اور ان کی کر کم مال دور ور

ا خرید سنا در پیدا آثارت کا افر بقدادگی به رویاست اید کهیتر نیست در ساکی و است آثارات به درگی واید آلید ما آه سنگ بازید تری اوران شد بیشتی چند تصفیل می حاصل دوری تی رود ای (Conventional) اکشت کی بیگر فود انتخابی (Soit tast) با درگزاری با داخل دیش بین جاست درگئی اور باش بورندگی او فرنگر جود به شد.

١- تنكي ديب مانك:

ا تا بیت اُن تعلیم معلی کا یک بهت داند ، بیدی پاسته نقریاً ۱۹ اروز سه بی دو و به به ششانی تعلیم مثل تعلیم مثل م مثل ت based page الاسلام از باز به بازه او دی به بیت این ان الل اختیال الاسام آداده والدین کی مشاور داندین کی مشاور داندین مثل و تا بیت می در این می می تا بیت در این می تا بیت در این می می تا ب

www.bntanica.com (__)
www.studysweb.com (__)

www.studytoweo.com

www.bigchalk.com(=i)

www.math.com (,)

٢- اغرنيك برفائ كائيز:

ا طريعة برلخف كاليون كي معنوعت وان معاني ب كالفيوت والطرق الريشا كارو لادم وما ما يك كان الارم الدم الما يك كالفيل و و بالراسي في معنوعت وفي وما جود بين بي قرال أن كرية القروبية الي بير .

www.rs.-legenetionm (... i)

www.campusmalters.com (_1

www.daycourses.com (6)

- www.educationtimes.com (J)
- www.edusationcare.com (*)
- www.admissionguru.com (,)
- www.campusabroad.com (2)
 - www.vidyartite.com (2)
- www.studentsaude.com ())

٣- اعزيد يركيم يكائذنس المتعلق معلوات:

طلبار او دائیل با 2 میان کرنے کے بعد پی آمد کی لے باتے بین کہ ان اکستنگل کے لئے اور اور کی بہتا چاہتے میں مدد کا اور ایو بر کے نائے ماد کی اعتباط کے گفتہ وہ ب س ب دوجو وہ یہ کے برائز کا نساتگ اور کیزیر چانگ سے محتق کی دید سالت کی اطاب مودور میں بدان میں سے باقوقائی ذائر مالات السالم میں اور مودور میں بدان میں سے اور قائل ان کرمائی ماروں

- www.careerperlect.com (الله)
- www.caraertauncher.com ()
 - www.careerdowell.com (&)
 - www.emada.com (i)
 - www.igtest.com (a)
 - www althoughts com (1)
 - www.how-to-study.com (;)
- www.academictips.com (¿)
- www.entrences.nime.com (3)

م- انزنيك برفا سلاني أهيم ع تعلق معلومات.

انتریت نے در برہ صدائی تشکیل کے اس Destance Enternation (system) سے اس کے اصوال اور بہت ستاہ کا الله و الحداد اور کش سے کا کی حاص کرنے المامان و بر ما و سعد اشتیت و المعلق کا تشکیم کے میٹ اس طرح میں ا

www.douglas.bc.ca (_)

www.ignou.ac.in (地)

۵ - انزنید کارات:

الراق كور المسال المساور المس



: (1) .40

انٹرنیٹ اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعمال

انثرنیث اور جدید آلات کا دینی مقاصد کر لئے استعمال

ر فی جانب نے دوروں کے ایورون فی دن کا دوروہ ہے سرفیاج وفی کا اشتمال خوال اور فیاش کو اہم است اور بہت ان اور کشف خوا ہو لی آر ونٹا دائش مت کے نے کل جون باب وال تم اور فیا و ان معرکی کی کا بے تھے۔
''عالمی نے دارو ہے جون کی من مکن کی خرکی پر آورام کا حصر میں نے اس نے دور فی وولی دن بیشنوں ورامیے بر نے الزک نے واقع و باب وکر اب آون کی انتہی تو کہا کا معرف کا بھی ہے۔

کُودی کے حدامانیف نے اس اور گرواں کے کالیا کے کے 194 ہوتر یہ مار میں گار ہے۔ اس کے ادائل سے کا مہنے شرورہ ایوائی ان کے میسا اور ان کا اور ان کی آجھام کی ان درستانی روان از ان ان کی ان ایسان کھی اسٹاک میٹر مرد فروسن نے ان ان سے مستقیدہ تا ہے اور ان انزید سے ایسائش ان نیا تھرے ایک انسان انسانی ایٹر کرا کا انہاد سے طری کی گئی از اور دورس رکے ورسان کھی وارد مارسید باطل کا حرائے ہے کہ والک جی اس کو بھیٹر بلادی ہاتا ہے تا کے بلاد جد امور باوہ سے فیاد ورقی ہائے اطاہر بے کہ کئی کی روک آن مہائے امر ناتا ہو کھا ہو جائے ہوں مان اداس اسک جی وس میں جاتا ہوئی جائے ہیں اور اس بر ہائ جی وس کا گروا افر پڑتا ہے مورضسان اورتا ہے داور بساوقات اس کا مناسب ومفید قد کرک می وقت بورکل ہے جب می ادار ا کی کی کے کو اور ایسا ویا ہائے۔

گواب به بیزی فی دم سیطون شما نے گیرات سال کی پیدا ہونے کا کرفیر کم مالک می سیلین فود ایا کو آب بالع کا کرکنے بی یا نش الدر سوال س اس علی بیدا ہوں کسام سے خاب اگر یکا ہے کہ لک می س سے جدما م کے بیر

مل لى الك الدر آلي بافت الله عن الى الما استقال بهت بادرولي با الم يوم أل ولى كم يا بجرت والله الله و يواقع ال وي التي المعرف الله يواقع الله و يواقع الله الله و يواد في الله كالمن المحافق الله يوان كو يجها في بين المود الله يوان كو يجها في بين الدول الله يوان كو يجها في بين الدول الله يوان كو يوان كم يك الله يوان كم يوان

 پارٹر فائل آئل ہے اس کے الی سے دفیجی دیکھوائے جا فی گواجوں کا تفادعوں ہے ہیں ہے بات اب ڈکٹ میکی فیمی مو گئی ہے اس نے بہتری سلم میکن دوافر ادائی ڈِٹ کی افر اُسٹو جا و نے اُول کہ دوا توزید کے ذرویون کا کام باتھ کر ای ادران کے اسلم سے کیا تک وکر کے سیکھا کیں۔

اعزیت کا بھی اہم مقد یہ کی ہے کہ اس کے اور ہوالی ویوز ہگی ہوگی ہے کی پروگر میں ایک سنٹید اور نے والا خرادر کر کے ایکا کو گی ہواں : عزید کے پروگردیا ہے اور ادامی کا طالب ہوں ہے داب فواہ تھا۔ ور مد لے اللہ عادر اس اور مشاقر تھی ہے لے کہ کا اور وہ سرے ہے، اس کے عزید کا کرنا ایک ویڈھٹی اوا وہ ہے : بل مشکی اور تربی ہے وجد کی افوار ہے کہ جام کرنے ہوگئے کہ اس کے ان الاس سے کے کہا کہ انسان کر تھے ہیں اور اس سے لمے واسے کہائی مسئل کر کھے ہیں۔

جس اندا کی صورت نکی خواد کی دادر این کا دکی اگل شدیده یا انتریت بالات می کی دور کی اگل نکی دور الدی بردا معنا سب دادد شودند هموس کی جاری سب اورده الدن موادن آرب ایل کرایا کی جائے اگر یا است کو اسپنی حال اور اسپ اعتبادی می جود و باعث دور کس و مقد شخصت برا آلفا کرا جائے دیا ایس نی و رسان کرد گھٹے ہوئے اور الدی سے واسطے سے آئے دول معرف کہتے ہوئے اس انس کم سے کا آل داست اور الدی کیا جائے اور اس کی اجازت دی جائے ہا

اور سل لی مما لک شک شک خوصلم مرافک میں وا ملائی تقیمات کا اشاعت کے لئے ال جم سے کھم دختا م کہ کائی الاوجہ تھوں کی جادی ہے، بلکہ اس کے مطابعہ ہورے ہیں وہی کے کہ بٹر اور اُن وی دغیرہ سے سب کی دگھڑا گائے اور آنا عمل و نجرہ کی اور سے موافق بلکہ ہوت سے شہم النوٹ اور انجازی انجازی انجازی کا اور مصافی خات ہیں اور چاہتے ہیں و زیسے وک کان و دائے کے واسط سے شرک جانے والی اصلاکی تغیرات سے استام کی جاگی کھے ہیں اور میکھتے ہیں۔

يعقيقت م كركيبوزيده ورك ، مكل ويزندا ديم كيست الدما غزيد كاستول لدريس فيم م لنع بد

پیارٹے یا ہو، ایسیدان اسپر ٹریکرا ہائے قائے کردج ان کو اسکول جائے کہ خواہد تھیں۔ جان اصال کے ڈواچہ ہے ۔ چاوہ تان کار بکروڈٹ شیع ول جائے ہے۔

الم تميدكا وتغرر كمن عوث ادران إل والمات عواب كالحاج إلى:

سرازات:

- ا- مسلمانوں کے لئے خوابید ریز یو منٹی قائم کرنے کا کہائم ہے؟ جس کا متعد تی کی دشا صنا در قرق باط کی تر بدول ہوئی ہائے کہ اور کہا تھا ہے۔
- مغربی نمایک در زقی یافته نمایک علی جیش فی دی دارای سے ملتحال داشغان عام بے درائ کا مخت
 قربات بینجیس نے بینے مقاصد انقرات کی ای حت کے لئے آر کار دار کا ب دواں قرار دہالاستعماد در انتخاب کے تربال مقدمان میں انتخاب کی ایک مقام کی ایک مقام کی کی مقام ک
- منتنبی و فریش المصری تحدید می افی معلمات اوراخلی و یکی تعلیمات پر همتن کیست تارکویا افزاده
 تبید دیار جوس او نیج کست اودی ای نیز حافت و دخیره و ایما کیا هم ب وب کوشیق کی محده یا عمدان کارند.
 کرای می داد به مند برین خیاده کرور کی جاری ب داده این کاستنالی بومتا جاریا به "
- الله التراجة : وإلى تم كالوكن ومراق ل إلى تتم مدال أو يك تغيرات كانتروا خاص كاور بديدة علمال كما الم تعدد في محمد كالم من وقا :

انٹر نیٹ اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعمال

ال موضول وكشكرور بحث وقيعي كرمد بالقائل فركا ممينا مدينة في ليلط كيا ميكا

اسلام كي نشروا ثاعت اوراس كي حذالت و بنائ نئ برمكن جدوجد و على امت مسلم كاا بم فريغ بغر عد

"والعلوا الله ما استطف من أواق كرمان أريش أريش الإمادي ك لغ جديده في المهمكن جاز وريد
 دويل كامتها الرادات بر الخرارت والات كرمان من ما يورد والات كرمان من وريد والدي الماستهال كرمان وري ب.

۳- ابنا الحيرة على تصبيع و رائع على رفيع كالشعال والي مقاصد في الحي في حديث وقع وفواه بالمتعال الدائد بالأرام المساحقة والمساوت على المارية كرام على فما شرك أن أرت المستعال والمواجع المجار في المجامع الأكراب .

سن معلون فی روش شی شرکا و میزار کی درائے ہے کہ افرائیت کا استعمال ایک شرق دو بی دو جو تی دوش کی ادوش کے مار معیاد و سابلہ کی حقیقت سے با مزاول علق الدوس الدوس میں۔

يك فردرى بروض الدوليش كرو في على عرات الدركرات أريب الالات

نیل دیشن ایک ایداده را بداده را به حمل که در چید مرف آداد بلکه به نیده اور یک مورتی می را حمین و قرین
 کی ماست تیش بوجاتی مین ، کی تقی شرمبا شرایداد داست) که ذر بدیشتی کی فی فی صورتی منتقل کی جاتی مین داد. می کیمش برگی ایداد داست می تفواد کارباج تا به در جدی در از از شریا با تا ید.

نگوہ بڑی کے مقدیمی ایک دشواری تو ہے کہ اس میں جمہور تی باطر بی تک نظی ہوتی ہیں آ وروس السوری کا کا کی اور مورد ہیں۔ کن کے مون ایو نے کی مواحث مدید نوبی میں آئی ہے ایسی، کا مواجد پر بعا ، بعد اس طرح کے گئی ریز نیکروں سے کی کی شور کو کی اس النسوری کی احمد النظ ہیں۔ کما اعک الربیائے بھی مطابع اس طرف کے ہیں کہ بیاڈ اگر ان محف المشور موادی کا کی کئیں۔

س محد الحل شك ليم ب ك في وان كاربيرة كومنيدة م ك والتي بين الدك بين الدك بين الموسطة على المحرومة المراحد الم كوفتي والاخر وال يد ما مل الدن والمسائل مح كين لذا كري " والمسهدة التحروم المعمومة".

ان مالات می شرکا میمنار نگیادیش کی مشال اور اس کیا دیجان مشرات وفواش کی اشا احت کو کا بازاور معاشرے کے لئے چی کا ذریعے تراریجے اور کے اس سے ایمان کے تشکیر کرتے ہیں۔

۱۰ ایدام سول ان وسل عظم فرق اج بدخاص فی داول مت صد عد قدة و قد او الدون ال

قام تركا ميمدال كوباز قراردية بي جرابط معرات ان مالات على كل اجاز في ميد في ميد ال كدام

۶ سرواده امیدانتیم پلنج دی صاحب ۲- ۱۶ و کار کار دی کار کی اول صاحب ۱- ۱۲ و از در احد صاحب مناج طعم

۱-۱واه ۶ هیداهنیت پایش دی صاحب ۳-۱واه ۶ میداد نمین ۵-مواه ۲ منتق کوزیرصاحب

مولانا يدين الدين بنسل او مولانا يدشواك والدقى كارائيد يديد كواكر يادواست فر (Live) بدؤ باز مراكز مورا كران و (Recorded Programme) خرك بالياسية والزياس مديد

+*+*+

تلخيص آرائ

انثرنیث اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

או אליבן ל שנט

سئٹس اور مشیرل کے موجودہ انجہ لی تر تی یافت دور میں جدیدة قات اور اربائی ابلاغ کے مخف انول تعبر کی افرائر انجیز کی کے متحف انول تعبر کی اور بیٹ متنا صدے کے بیٹ میں بیات پر اسٹال اور ان کی بیٹ ان اور کی ان کی بیٹ میں بیٹ کی وی ان اور میں اسٹال بیٹ کے ان وی بیٹ میں بیٹ میں بیٹ میں بیٹ کی اور کی بیٹ میں اور کی دی بیٹ کی دی بیٹ کی کی بیٹ ک

ال مالفار بي المنك الذاكية في الذي كم المركم كم كلك كالقف الدول الدول الدول ك معمولت الما وكام ك جمايات المعمل الدين وإدول ما الذي حصل مقال فك والمركم عليات الدول كوفا كا فعاصل في على درخ كيا وادرا ب

ريد يوانيشن كا قيام:

بالاله:

ا مسلمانوں کے لئے فودا بنے ریا ہا ایکن قائم کرنے کا کیا تھے ہے جس کا متعمد تل کی اشاعت اور فرق بلا کی قرویادراس سے بڑے کران کی سال کی کا کا شاوردک قائم ہے؟

س سوال كا باب ديد والم المام على مرام س مات بي أو المحد تنتى بي كرسوال على فركد من صديعي في كل المام عن من الم

منتی جیب اشد قائی نے اس کا جادا تظام میں نے باقع کس نامانے والانا کا انسان میں جب انہ در در ا والوں کے لئے مخاط اور جدارا ہوئے منتی کو سیکنے نے اس پر در کی جمامتوں کا تشرول موسئے اور موں کا افتران امامانات نے صافی 20 کا گول کا کڑول ہوئے کہ کا فراز رک ہے۔

ال کے بداذ یا استدال کرتے ہوئے موانا شیق انبھن ادول ، دونا بریش الد علی ، وہمی مید الملی وی کی، موقانا بدای می موانا الجدادول علق جیب اللہ کا مراد کا ایرار خال ادول ، موانا کر کام علق ایران ، موانا رائد شین موقانا بدائل التر امام عادل دوموانا کا مصلی کی جامیان نے جن موانا کا رائر ما بسیان سب کا ماسل در زار ایست

جواز كولاك:

- الله من الحال وبیت کل ایک آن اور ویل کی ہے اس کے اسٹیل سے من نظر کر کے وی واصل ہے۔ حمد مناظم کھی لکا واسک ک
- لل نيت كل مقدم اورا ل مح يه الوف ال مقد عند والتحق والم والواديون أواما هند
- الله علا نقوم المعصبة بعيد م تقريل عديد الله الما المراجع والله م قاحت والمراجع المراجع المرا
- التي احول وقداد الأصل عن الأشباء الإماحة الأمور بعلماصله، ما لا يعلم فيه تحويم
 يجرى على حكم الحل سائرة كالمارة بدين على حكم الحل سائرة كالمارة بدين على على حكم الحل سائرة كالمارة بدين كالمارة بد
- ا الله المعلم المعلم المستطنع من لوة"،" ولا المسوا المعل بالناطل "،" ولله المسوا المعل بالناطل "،" ولله ما في المستوات وما في الأوص " الله الدارات عدد المالية علم المالية ال

ظایفعل" (مسلم ۶۳ ۶۳۳ تاکروینهٔ کنی، و پویکر)"کفکووا فی العلق"،"کفکووا فی آلاه هله" (کنز افزال سم ۶ ۱ موسسة الرباله پیروت) کے تلم ونتر تأثیل ان جدیے آلات کا استفال مجدوانس ہے۔

بیشیت نیرامت ان آقات بدیده کراستهال عمد معد دارد ان کا در بید پیمیال بها نے والی الله
 فیروں کا دارا آرائش مطاف ان کی درمادی ہے۔

الله المعرف الله القراق أو القروق في الله مقاصد كم الله أو الأوروي قدا الداد المعرف أو الدار المرادية المراد المر

خد کورہ ہا سند قات نیز استمال کے پیش نظر رہندا لے عظیم مقاصد کی وجہ سے بھر ف تمام مقال گار حفرات نے رغم پائیشن کے قیام کو درست آراد ویا دیکہ متصد حضرات نے موجود درسی اسے بہت بین مفرود سے اور فی مولا گا ہے ، حظامولا نا تھر عالم زوری نے اسے کی فریشر متا یا ہے ، مولانا حمد الصفیم اصلائی نے اسے فرش کھا پیر آراد ویا ، مولانا ہے بان الدین منبئی سا اسے بادر مولانا نزیر احداثی وفیر باحد عراص نے استحق اللہ اللہ اللہ ہے۔

نى دى المين كا قيام:

:一小からかんかりかり

طرفی من لک دورز تی افتال کس می جیان فی دی اورس سے اعتقال داشتاد دمام ہے اورس کو کشف قریکات وظیموں نے اپنے مقاصد وظریات کی اشاعت کے لئے آلے کا دینار کھا ہے دوہاں فرکورہ بالاستعمد اور ملکام کے تف فی دی اخیش قائم کر کا باس کا کو کی بلاغ بانا کہ کیاس کی جازت ہوگی؟ اس موال کے جواب می معل کرام کی داول عمل افتان ہے جم کی بنیادی وجیلُ وق عمل استوال ہونے وال تصاویرکا داجود ہے۔

یا را دینودی طور پردد تم کی جین اکیسات تصادید سک ماتھ فی و کے مستقال وورست قرار و تی ہے مگر جدان مائے کہ قاتمین سے جوان کی خیاد کی جین الیاس معد طاعدہ اگر کی چین ایکن تی بھار پر بیاس منتقی جی البندان کے زو کے سوالنا سرمی ندگور مقاصد کے کئے فی وی اسٹین کا قیام ورست ہے۔

دومری والے تصاویر کی ومت کو اسال عالمے ہوئے وی کوئی کے تقویر نی پیٹو کے ساتھ اور مت بنائی ہو۔ اس مالے کے اعتبار کرئے والوں مل سے بعض نے تقویر کی بھٹی تقوی شکال کا استثناء کیا ہے۔ ولی ملے بان زائم ان کم کی آور ادادو ان کی تشبیعا ت نیز ان کے مشدالات کا آئم کے کہ کو اور ان کے انسان اور کا ک

نی در کا استعال درست ہے:

:118.6/14

فی وی کوش بری پیلو کم اتحد درست آدریت دالے حطرات کی آراداددان کے متعدد ت مندوجذ آل بین:
ابتداء تصویر کی خرص حیث بر تعمیل محظور کے بوے مواد باداشر سمین خدول نے تعلی کی دول کی تصویر ماند کے کی مرافز کے معاور الله دیک محمار الله کا محمار الله کا محمار الله کا محمار الله کا محمار الله محم

لین امام ما فک کا مسلک المهود المقبر عی تقل کیا ہے کہ ان کے زویک موف ماید دار نشاد برقوام جی مطح ضوع ترام کک ہے (المهود المقبر و اصطلاع شوع کا ادا) ، مجبر علاء کے زویک قرمت تعویر قام ہے البتہ چھ کی ان کا خیول نے سنگی قرارد یا ہے کئی کافتل دیکے اور استعال ہے ہے تصویر خانے کی قرمت سے کو ل استقادیش ۔

طاء الرب نے بالكيكا قرل التخيار كرتے ہوئے قيام فير محمد تصاديم ثميل كيره كي تحرير كو جائز قرار ديا ہے۔ مهدمائي صاحب التحالث على اللجيج بين : كل ما صبق ذكره حاص مالصور المحمد الذي لها على أما الصور الذي لا على لها كالمقوى على الحواقط وعلى الورق، والصور التي توجد في المعلايس والسعور، والصور الفوتو هو الذة فيلد كالها حالم قارم (١/٩٥).

ودؤاكم يست قرضادي صاحب لكنع بين توأما تصوير اللوحات و تصوير اللولوع مي فقد قدمنا

ان الأقرب إلى روح الشريعة فيهما هو الإباحة ألو على الأكثر الكراهة، وهذا مالم يشمل موصوع الصورة نفسها على محره في الإسلام(أكال والحراب في الاسلام الله علا).

طاء بندو پاک قر جہوری کے صلک پر کار بند ہیں۔ کین وہ پانپورٹ والسس اور شائی کارڈ وقم وصلی خروریات کے لئے "المشقطة تحل المبسو" کے تحت اُوا کھنجان کی اجازت ویتے ہیں او کھنے کا ایت اُلکی 80 م 174 مال برورم مول 201)۔

موہ نارا شدصا سے بندل میں تغییل کے بعد الی رائے ذکر کے ہوئے رائے جی کر موالعات کی ذکار مقاصمہ کے تحت فی دل شیشن کا تم کے خواراں کے دکھا دور کھنے کی تمان داور اے محال وہ کئے ہے:

اول: والاستدائي كي الميت الدرم بالموط، ولى أن المحركي الاست على المرافع الما كل كاستك القياد كاستك القياد كل المسلك القياد كل الأولاء المرافع المرافع

ده ، الرمت تقوم كَا تَلْي فَ الصورورات فيع المصطور ان الدا المستلفة فجلب الهيسية الح فياد عاكر جان و مال كشروت كالتي جاميوت وفيروك لي الألوك اجازت ول برائر التاقت وال بي فرورت ك قت كي ال كي اجازت يوني جامية وال لي كراس كي اجارت و يه على الكدار من المتدوي المتشدوي المواقي الليمو الماليمو الماليمو الماليمو الليمو الماليمو الليمو المواقع الليمو اليمو الليمو الليمو

سم: عدیث علی آگ کے ذریع مزادینے سے کا کہا ہے: "فاقد لا بعد بالدار الا رب الدار"
(ایرواؤد سر ۱۹ ا) اس کے بادجود فقیاء نے حالت بنگ علی کا آداؤہ اوالے کی اجازت دی ہے(رکیجے : دوالی ر
سر ۱۹۶۳ بھیل کے استعمال کی اجازت، نیز آ بت کریہ " واعدو المهم حا استعمامهم " کی تیم میں عاصر آلوی کی
مخرش دون العالمی الدہ ۲) یا دوالی سے رفقر کے والوں سے کا تی کی کا ذرائے ابنی الادرمیز یا صر حالم علی مرود کے اس سے مؤثر اتقیاد میں بینے میں المبداء می طرح محرک سیف و سان کے دفت خودت کے بار المرائم موالی استوالی موالی کی المبداء میں المبداء میں المبداء میں موالی موالی موالی موالی کے اللہ موالی اور المبدائی میں المبداء میں المبدائی موالی موالی موالی المبداء میں موالی المبدائی میں المبدائی موالی المبدائی میں موالی المبدائی موالی المبدائی میں موالی موالی موالی موالی المبدائی میں موالی موالی المبدائی موالی موالی موالی موالی موالی موالی موالی موالی موالی المبدائی موالی موالی

ان تُخل و برجات كى بنيارې موسوف كره يك فى ولى مركز كام كرد درت موكا، در طيك ان الام كرمات سے پريوز كياجات و خول الايز ام بين و مشاس كى ماجيكامشوال ، او الورول كياز رو برياز ام كورشيد و ياوفيرو

موادة كوي معظر بيري صاحب كي مجي تقريبا كل واسف به 100 الانتشادة في داسف الناظاظ على الخرار في جي كد في كي الوجود وهل على تصويل مداست بها ترام انجام بالاب الخرود عناصد عالي سك جي نقر المراب الك من ووت شرعيد ت تحت كود الرابط جاة جاسبة داور" المنصد الصورين" كه العولي كوما من دكما جاسبة ، جس طرح محلي أو المن الور بالبيود ت وفيره كم توفي كم ليتنظم يوان وجودار كما جائة ب

في وي ك تصوير كس ب

موہ تا مطابات من الرحمان من أرصاح بكى دائے على أولى براسان كى اخراف والى على ال تعویم بھى جى ہے ہے كوئ أردائ براسان كى اخراف والى على ال تعویم بھى ہے ہے كوئ أردائ براسان كى اخرا مارائ كى خوالى اللہ باللہ باللہ

بقدر مرورت تسادر كاستعال:

مولانا فرالرثيدة كرصا عب كى دائ يدي ك في دائ بعرف فرددت كي وقت تقوير كر كي باست الرياس و

مائونى الإيركي الأفتهو يوراد واحرف يك مرتبه كان بالف واخروت ثديد وتعوين الكافي والف

: 782 2 2 500 3 50

لى دى كا استعال درست دى :

رور الدور به المراق المراقعة المواقعة المواقعة

ه شرانه از بل را به ایناب والول که محولی خطر کنگر توسکی به زادانگی فرادادا ایکن ایس نده و هاید و قاراه ادر مشترفان پیده مشدور فرانس : مات مرة التاركي لكنت إلى الوضيح قال اصحابا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حوام الشد التحريم وهو من الكبائر سواء صنعه لما يستهن أو نغيره بحكل حال، لأن فيه مصنعات بعلق الله، وسواء كان في ثوب أويساط أودينار أو درهم أوقلس أو إناه أو حافظ، وأما مالهن فيه صورة حيوان كالشجو ومحوه فليس بحرام، وسواء كان في هذا كله ما له ظل و ما لا ظل له، ويمعنه قال حيامة العلماء مالك والتوري وأبو حنيفة وغيرهم (٢٠١٢ - ٤ مفير مرم).

مولانا اخر امام مادل صاحب حريد للحيح إلى كرتسوم الله التمويد الكيد بورات و كم كر لف الدورات أسك عنون مراهل وفقها من مصيت عن الله كركيا ب الى دول في تعوير ماذك كي صورت عن الدكى كرز الكيد جائز في ما طار فرول لليم جن الصوير صورة المحيوان حوام شديد النحوي (أودك "مسلم ١٩٥٩) ملارش كل للمع جن ولما فعل التصوير فهو غير حائو مطلقال روالي والدعاء) روى ون كير كي برقي شاويرى فتها من مشائق نيم كيا بكريت رئيس يشرير من فتر أثر مي في الحراق تحت إن الحادا فطع الولس فلا صورة (كنز العمال ١٣٠) . شرع معاني أن المنطقة في (٣٠٤ ٣٠١) كن ين فكل هن فيس له والمد فليس بصورة.

جبل تمہ تصویر کئے اُلفٹن ہے ، بائل مگونی اور ایسے کی پادل وزینل کمکی جانے والی تصویروں کا دکھنا جا زہے۔ میکن ہاں کا کی مقانات جا زہے۔

فترسة الفتارل كل ب: هم النمثال إذا كان على وسافة لا ناس باستعمالها وإن كان يكره المعاهدا (١٨٥)، ور برانخ اصافح كل يكره المعاهدا (١٨٥)، ور برانخ اصافح كل عنه وي كان المسووة على الرسط والوسالد الصعار وهي تماس بالأرحل الاكره لما لهدمن إعادتها (١٩٦١).

اور تصویر سازی قرام ہے قرام کو کینا اور اس کوکی معرف میں استعال کرنا مجی قرام ہے البذا عاصل ہے ہے کہ
فی وی فیل وہ مکرات کی اشا حت ہے کہا ہو کہ جو داس میں کوئی فیرش ق طرف جو اور سارا اختیار تک واقعہ و تن طف کے
باقعوں میں ہوئین تصویر سازی مقدور بنانی اور تصویر یکنے کے حوالی ہے گذرے بخیر جارہ مجمل میں مورشور و محضالات کے باور تک کوئی صورت ٹیج کے۔
بعض جا زعمور تمر تو مکن جی نیکن تصویر ماز ک کے جوالی کوئی صورت ٹیج کے۔

موہ کا پہان الدین بنجل صاحب تعویر سازی کی حرمت سے افتاق کرتے وہ سے قرباتے ہیں اگر کی وی میں تعویر نہ تی پڑے مدارہ کی گوٹال کیا جائے اور نہ اس کے مداوہ کو گیا اور فاف شر کا جزیکا ارتقاب کرتا چہتے ہیں ہے واجب کا کا کی کی شوائز دھاک۔

يراورات يروزرام شركياجائ

ريكرآراه:

موانا ناظر الناسط میسا حب کی تشویرے خالی ہونے کی مودت میں درمت کیتے ہیں۔ موان تا جدائیترہ بائع دی صاحب کی فیر فرق امود ساماناب ، موسیقی جودت ، هم سرک کیٹ پورتشور میلزی ے دور رجے ہوئے فرد کا کیٹن کے لؤام کا درمت کھتے ہیں۔ کین مودا موالملانی بالنون ال صاحب تسویر مازی کی برطل کا جائزیائے ہوئے فرائے ہی کہ فیادی المطفق کاقیم جائے گئے می فیاستان مصرحہ بھائی می تصویح کا المرک اور انزوا دینگ سے بھر بڑا، ور اور کو تصویر کھنے کے تام عمل جن بھران کے حمل کا جب ہم بیٹر کے کاکر تی تھر ویا اینانا ور کوڑنا جائزے ان کا ادارہ اور مشعد کے ساتھ ، کچھا می نا جائزے۔

موانا الدخرادة كي صاحب كارسية شريكا في ان عاصل فياند كامتناط بين خراق تحرات وارد بي جميعاً احتمل الأنتيل يك قو بات بين ال النف الواقع به المانا مع الدين تحقيق بين كوش الاثراث سياح الآرة من عام و تركز الله و إذارة كارتك والمن والمناصر و إنها ي الرام في ال سياح كركت بير الجنورة في من والري يعن المنظرة أفرات المناسعة والنها يوسط في المناسعة المناسعة

من نا اجالانام اور این این و با آن کی سام بازی لینشود کے مشرعی افغاف کرد نیا کا خوارد سے ہوئے ہی مِنْ وکو نے کی دائیت ال ہے کسان کے بالی شی کی کی کا جواز ہم ہی در قصوری بارے مجرائی شیمیں ہوئے میں آف فسید ۔ موٹ نا دیوان کا کی اور مول نا افغر ادام مارل صاحبی سے بنزو یک کی دی محیلات در جری خرود در کا کنٹن انگی کی تھی ہوائے کو خرودت کی وجہ سے ان کے جواز کی کھڑئے وہ تھے۔

٣- ان موالند كاتيم وموال ٢- :

للكيمي وزيق من مد مح تحسيم على وأراحتو الته الداخل في تليمات ومشتل مجست تركز والمواد ووثب ويكاراً جواباريّه يؤكست الدكاؤك فيز سرك ويرّووا شركاك يرتخب وجيرة من كاطي وتريش الن كل البيت والأويت بميت لياد محموس كما جاري جاووان كاستول وحرّوا بالمياء؟

ان وار کے خوافی اور وہ تھے ہیں، پینا صرائے کھی گی اور اے محالی ہے جی شرح اسا اوا وہ ا وا اوار ہی مخوش کی جاتی ہیں نہیں نہیں ہوار کے کمش دوم سے دھی کی بھش کا ڈائر سے ان میں آواز ہوائے ہے۔ ماتھ تھا ویکی ہو آنا ہیں، بھی والے کمشن اور کی ای مائٹ وہ کی تم وہ بی احد۔

آزوکیت:

پیلے دسر میخن موف آ افزور و نے کا فوائر سے کے لے نیسٹن ایسے نہیں دیارہ اسٹیمسٹن کی زبان سے تھائی۔ اقتر بنا قام ماد دکام کی دے اس میں شمل ہے کہ ماہید اس افراد مشاعد کے لیے ایک اسٹن کی جو الدارسے ہوئی۔ حفرات نے اے مشتمن اور جنم نے واجب و فروری کی تابا ہے، پرکو عفرات نے پروشا دن کی کی ہے کہ اس میں مظرات اور فرم کل کو تابی سے داختا ہے کہا گیا ہے۔

ولم يح كيست:

موال کا دہرا دھد نے گر شیاد ہے حقل ہے، اور ضوع ہے حقل خار ام کی آ ، ای تغییل کے ماقد س موانامہ
کے دہرے حوال کے شمن میں آ مگل ہیں بھر بیادی المقوات اور زیر جشور اور اس کے شوری دھر ہے حقل کی ہے۔
پہنا نی طاور ام کی ایک جماعت نے اس کی اہمیت واقاد بت کے چیش نظر ذکورہ فی اسوال مقاصد کے لئے اسے
در سرت قراد یا ہے جن جمی مواد کا حاجات افر اصلا کی مشتل جیب اف کا کی داکٹر قدرت اللہ باقری، مواد کا ریاض احریقی،
کا میں اور ایک باز اکثر میر العظیم اصلا کی مواد کا تقر ما آخر در اس انتہ جمید ہوئی وہ داری مواد کا در بن ملک قلاق،
مواد کا بھر ہے کی دول کا اس ایس اصلا کی دول انتہ مواد اللہ سے بھرون کے اس اسے کی دول میں۔

مول نافز براخز کا کی صاحب نے بھی اے جائز آ اروپ کے دوجات فور مصیت نیمیں ہے، اور اس کی تصویر عمل کیا تندے کی باب تک دومشین عمل ہے تصویر تھر آنے کی حراثیمین سے نافیاں ہے بہتر میں ترقیمی آئے گی۔

موان الشدخا فی صاحب نے کی ادام الگ کے مسلک اوقتیار کرے ہوئے و خرورت وہی کے قت جواز کی رسال کی اللہ میں اللہ می رائے اینائی سے دار براہ اور اور اللہ وہ کی وہو ہو ہوگا ہوگا ہم نے اس کے جواز یہ میر ہوار واقعی سے جواز یا میر تاہے ہوئے اس برقو در کے کی والات ولی ہے سنتی جمیل المریخ بیالی صاحب نے خراوہ ماہ ہے و مشاحد کے قت وہ کی کی سنتی کا ذکر ہے ہے۔ کیسٹ کے جوار کی گئی کی مال ہے بھی کی فی وہ مائٹ و یہ کو رکو سنتے کا ذکر ہے ہے۔

ه ۱۳ موارکی که ساختهٔ وانول شراعه دار اندین منهی موانا در ثاری اموده میداهیشه با به بای م ۱۳ مه در به مترقاتی معادمات ماه دار دانده تا گواز معظم بروید مواد با میداهیم پایم دل کساده کرای چید ۱۳ مه در انتخاب ماه تاک که که در انتخاب مدرمت نادید به

: こりかりだしかート

القاليب ويان تأثم و ولي مدراتر في ياته فم مهدان مدين تعليمات أن ثبره في عن كافر ربيه بلاني الدوان كما ليظ فرحد في الحملة كم تعميم موقاة

ا عربيد كاامتعال درست ب:

بیشتر معن مراس نے الی میں کا جواب بالاخت و بیتے اور کے فیٹیرات کی شرواشا ہوں وہ بن کے بارے میں پہنیال جائے وہ کی فلیرات کی شرواشا ہوں کہ بارے میں پہنیال جائے وہ کی خطاصہ است کا مسئولات کا مسئولات کا مسئولات کا مسئولات کا مسئولات کی جائے ہوئی آئی آئی استعمال کیا جانا جائے ہو ما مستطعت من اواق کی شروع میں وائل ہے وہ کا مسئولات کی جائے ہوئی تر وہ کو استعمال کیا جانا جا ہے وہ اعزیہ وہ میری وہ کا مشئول میں کا مسئول میں کو کی شروع کی میں ہے۔
مائل ہے وہ استعمال کی کو کی شروع کی انسان کی ہے۔
میں مقدم میں کے لئے ان کے استعمال کی کو کی شروع کی جائے ہیں ہے۔

ال دائے کے کلم میں ہوں ایشنیاتی الد اعلی بیشی اور الی استکی میروی کالیتی الرمن کدوی اموی مطا مار می مدنی میں کا ایر مغیان میں کی رواد کا فریز الرمن بجنوری میواد کا طوی الدامات کی را اکثر قدر سے اقد یا آقی ہوا ہ دیش احد ستی منتی جیب اقد قاکی ، قامنی مید الجیل قاکی مواد کا ایس کہ ایک فرید النظیم اصلامی منتی و یم احد قاکی ، قاری قشر الاسلام ، واقع تو شرید استکی ، واقع الدید خدمی مواد کا تھر عالم خدمی میون کا میاس کا الدین ملک الائی مواد کا لیتھ ب

بین دخرات نے پیشر الا کے ماتی بیان کی دائے دی ہے، چہ او کھی گیب کی دہتی صاحب فرائے ہیں کہ اس کے جس کہ اس کے جس کہ اس کی در اس کے در اس اس کی در کی در اس کی اس کے در اس کے در اس کے در اس کے در اس کی اس کی در اس

موہ نائر کا محافظ مور کے معافل میں استان کی اور کی شیف سے اپلی مار دافیت کا فہار کرتے ہوئے الم الم کے جی کر داتے جی کر دائے جی کر دائے جی کا کرد نے ہوئے ہوں کہ استان کی دور سے تو کی اور کا کہ استان کی دور سے تو کی اور کی کہ استان کو استان کا ایک کا دائر میں کہ جو کہ معافل کو استان کا استان کو استان کو استان کو استان کی دور سے موال کے جو استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کو استان کا استان کا استان کی دور سے موال کے جو استان کا استان کا استان کا استان کو استان کور کو استان کو ا

فراس كے كے المالت ب

العالان واحدة كالدومول النويد مالم كاكتما مون كالماسة يدي كالتونيد يرا والمعادية والحالى كالمراكل

マニンのはんとからというとうないかんといりいとしいらいかからない

تعادير كم اتحددست يمن:

موہ ناحب التی مہائے ملی اور مواد عمد الطفیف بالنے می صاحبان نے ذی دوح کی تصاوم کے ساتھ اعز نیدہ کے عرج ہواز کی دائے دی ہے ، گر تھوں نے ہوا اس کے ناویک درست ہے۔ موانا ہائٹر امام حاول صاحب نے ، عزبید سے عرم واقعیت کا اعمد انہا ہے ہماتھ میں ہے کی اتھا ہے کہ اعزبید عمی فی دی اول صودت ورست کی ہے مہاں اگر تساور بور فیرش کے واسے پاک چڑ اور صدہ ہوگا۔



عرض بمثله:

فنفرنیت اور جدید آلات کا دینی مقاصد کے لئے استعمال

- دفاجیجه پیمانده جامدوریانهوایاده

آج مشیخ کی اور مائن کے تعالی 100 نے مائی صافتیں میں دی بھی کرنا وی کے تھورے کی گروقت ش عائم کے لکیا کارسے کی خود درے کارسے تنسائن برآیے اس کے سکنٹرو واک براہ دوسٹا جربان دی تے ہذہ ہم جس کر ب اور سے از بہتر دویات میں تا ہم بات ہی سے فرز کا فی تک کے کی اس کر اسٹھال کرتا ہے ۔

الله من الا بحرار و المراقع في المسائل الكان الفيل الدخاجية وقريفات المنظون الداخة الكفوار الماد المواقع المنظون المادة المحرف المادة والمحادث المنظون المنظو

یا فی کائزا رئید سے کہ وانکی چڑوں کو بیٹی جائی اپنیا اسٹیانا آر چالی زمیدہ در ڈاکسٹ ڈاکٹرور کیا ہے۔ آبا ہیر ہے کہ کئی کار دک قام کی جائے اور جائی آئی ایجائے کا ''انگی بڑواں کی بھائی والے جائے ہیں واقعو کی جائی کے ''راگ جزائن کا مہند اسکی العمار نرم کی آئیں ، اپنیا کی وک کے اگر کے کا معاصل مکنی وجائے۔

ان قد برے کہ انتہاں کے بعدال جزائ کا کم انڈیٹا ہے اوا کیٹر تصان اٹل انتہا ہے۔ مغرفیاں کا کسٹس ہو آڈا اِلٹ کا تک گل ہے۔ میں بعد بار بار ، ورائ کا المدر کا انتہا کے تک بال کا ہے بکر ہوائیں ہوتا ہو کہ اسٹر کی ا شروبا ہو ہے ۔ اور دی کا کہ کا میں کا کرایا اور اور ایس کے این دو تال کا کہ اور اسٹر و مندوبا کسٹس کی انٹر کا دور ہے ۔ اور دور ہے ۔ اور دور کے اور ایس کسٹس کی اور ایس کا اور ایس کا کہ اور اسٹس کی اور ایس کا اور ایس کا کہ اور اسٹس کی اور ایس کا کہ اور اسٹس کی اور ایس کا کہ اور اسٹس کی اور ایس کر کے اور ایس کا اور ایس کا کہ اور اسٹس کی اور ایس کا کہ اور ایس کا کہ کا کہ اور اسٹس کی کا اور ایس کا کہ کا کہ اور ایس کر کا کہ کا کہ کا اور ایس کا کہ کائی کا کہ کا ذرائع ہے کام کیشنا کے اس کی کھٹی کرتے ہیں کہ تی الامل ندوین کی گئٹ کیاجا سے اور تھی باب سے ان موادا تقد اند نے کام کی ندواجا ہے۔

ب منتب ویں عمد اور جس بھڑئی مقد کے عمد تک تھی تھی مادد کی وقی وقیرہ کی معتر تھی گئی ہوئی جی سالی ایس ایش فی مع صورت میں عمد اور جس افراد این کے دسطے ہے کہا شنا اور جائے ہے ، فیجوں مکا ہے ہوروٹ بھالی مکل ہے اس لیے کہ اب حجی و رائے اسا سے نواز کہا متی لیت و تحرید کی کا معیار دو لم وقع کے شاہد اور اور ایس میں میں ایس کیا جائے و آ با است کو اپنے حال می جھڑو و اپنا کے دو کری ہم فی وقع بھی میں اس کا ماروٹ ان حال معاشرہ کے دمین ووجان کو بھانے کے لئے ووروٹ والے وزرگوں اور اور انسان کیا جائے ہ

جَلِي فَرَمَدُ وَوَهِ اللهُ وَحَوْلَت نَهِ تَفْقِدَ المَاءُ عَلَى الرَّبِّ مِن مِلْطِي فَرُورًا كُورِ يَهِ فِي اسلامِلت ورجيات كرمتنق ديدًا والى وكل وفي وقي اورا تزيين كي اعيد كي ديد بي منتم فور جال كي استعالي اور الى سعام في كي المرف في بيكن واري ب

هده الندريب كرواوي المالي صورت والرب أكب الجرة وكال عرف العراقي كالك

بخراباسطیم ہے کہ بڑے ائیب کے حام ہوئے ہاندہ پاک کے متاز طاوے ان ساستفادہ کی اجازت دی بلکہ حما اس کو استعال کیاں کرکڑے بلکہ اس موضور کے منطق ملی کو شخص صدیب نے انسر کا ایک موکو الا دور در انجام موجود ہے۔ موجود و ایب افراد میں مکتل میرواحوصا حب ادرم بالدی (واضی الانواق 40 صریح) نے قو کی تجدد کے ماتھ کی وی سے معتمل اور جانا کا کی تکر کردی ہے۔ ان حقوات کی آریوں کا حاصل و خلاصہ ہے کہ سارے حقوات سوائنا ہے بھی ڈیٹر کردہ قات پر شنق ہیں ، اور سوائنا ہے بھی چارشوں پر مشتل استشار کے جواب پر ٹی ٹی ڈیٹر شنق ہیں کہ ان زند ان کا کہ جب اسلام و ٹس اور اخذاتی وٹن پر اگراموں بھی استعمال کیا جار ہا ہے اور اس کا قراق اس طرح مشکن ہے کہ ان آلات کے ذریعے گاہت سامنے او ٹی جائے تو احقیق تی اور ابطال بافل کے لئے اور فن کی حفاظت اور تھر واش اور نے کے استقدے سے صوبل بھی میں وضعید صوبر تا اس

وافی یو کرفضل مقافات علی تمن مقرات کرفتا لے تصویحت سے قافی ذکر ہیں: مون داخر ام مادل جنوں فرخوں کے خوال میں اس نے ضوع کے احکام کی کائی تعدیل کی ہے، دوسر سے مون داہدار خال ندائی جنوں نے بادہ ہے کافی معروف طاہ اور مورک کے مورد کے جدیدہ اور مون کا دار مون کا دائر مسمیل تعدیل جدیدہ اور مون کے مورد کے مون کا کھیدہ کے مورد کے مون کا مون کا مون کا مون کے مون کا مون کے مون کا مون کا مون کا مون کا مون کا مون کا مون کے مون کا مون کے مون کا کا کا مون کا کا مون کا کا مون کا کا مون کا کا مون کا کا کا مون کا کا کا مون کا کا مون کا کا کا کا ک

قواب معمیت کامعیت سے طائ اور معمیت کار لگاب الدے فیم ایک معالم فعال میت کوفتم کرنے اور کم کرنے کے لئے ایک مؤرقر کی ڈی و کے الفرر کرنے کا ہے۔

جہاں تک ہوال تساوی کا بیٹر استظام نی و فیرہ کے عمولی بداز واستھال کی ٹیکی بلک اس سے اعلی فی و فیزی اور گر کی دوگانی نیز طمی پدکر ''دوں کی ہے جس می شداوی کی شیٹ گئی اوائی ہے وان کی طرف بسادہ کا تیا ہو جس کی ٹیک اور دو کو انتھوڈیس اور شمار دنیا ول میں سے مقالمان اور کا ہے۔

اور قانیا می بایت بعض مقال نگار هوات (داشد صمین کدانی) کی بیدیات قابل قوج ب کدف و دوس کی شود یک مورد کی مور

ال کافیر عمد ان از کات کور نظر کما جائے جن عمد جاز دھرم جان کا تھما کا دی کے تصدوارا وے پر مواق ہے ، کسینٹ عمد اسک بہت کی لا ٹیاٹ تی جی وجی صر کی بنز وں عمد تصویح کی گھڑادا در پاسپورٹ و فیر وجسی تصویر کی بنز واسکا د کھٹا پائسادی مشتشل کسب والجارات و فیر و کا ترینا و کھٹا ہے کہ تصویر ہب افرارات کا مشمون اور وہ شورت او بھ تصویر ئے نئے ہیں گئی ہو تھ موجود کا عم نئی ہوا دور فقور کیٹے دیکے کیا نے اور تقویری نئے وں کے فرج نے مید سے کا کہا ہے گا۔

ادرا تزید و فیره چید در آل کی بات و اور طار به ندهی پانسوی موانا و افز نساف صاحب قانونی اور شقی می شخط صاحب کی و اقتفات برا سے کئے افز کر کتا ہیں ہواں کے آنوار کو آخر بات میں دیلے یہ افز آفر اس اور نیب دیکارا و فیرو سے مشکل آئی میں میشنول قدر نے بورنیسے کا می نظاف ب مواجع کر اس کی اس و شاکل میں مداور اس کے اس اور اس کا مواجد ہے۔ افزیر دونوں برز وں سے معاصد میں میں میں میں اس کو اس کا میں کا میں میں سے اس کا مواجد ہے۔

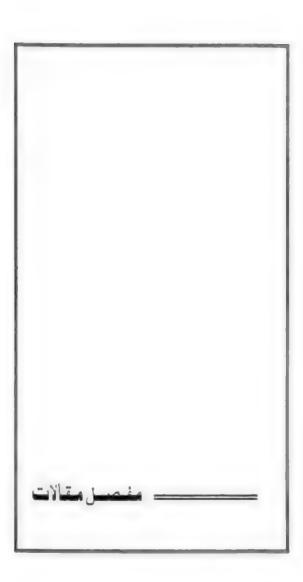
البت فی ای کو فو فر کراف کی ما تفرار او با باسک ہے کر اگر جاسل کے اخبار سے بدولوں کی مغیر آلات ہیں بلکہ
فی ای کی اقادیت (مقدم ہے تقط نظر) بہت نہاوہ ہے جم سخرے استعمال نے جیے فو کر اف کہ آل ایواد ہے بداو با ای طرح
فی دل کی اقدی معاطر ایسان کی ہے۔ اس کے بادجو افو فو کر اف می مختوط ہی وان کو مقرر کے اور کہ اس محتمون
کیا مستان کی جو انہ لوسان کر کے مال کی فیش نظر الا فریے کہتا ہے کہ ایشرائی سطور میں جرافظ ہی اس تفصیل کے ویش نظر الا فریے کہتا ہے کہ ایشرائی سطور میں جرافظ ہی الدول ہے ہو الدول ہی ہو کہا اور اس محتمون
بوٹ کا جرمقھد ہے تی کے مفتور نیا فوق ہو و بھیداد محلی اللہ کی فیقیات سے دوشان کرانے کے لئے فی وقداد اس محتمون
بوٹ کا استعمال بردائے دائیں معرف کی فوق اور دوشرائی وارد ملک و دفراد کے لئے دوراد ملک و دفراد کے ایک دوراد سے دوراد کی دوراد کیا ہے دوراد کی معرف کی موقوں برد قراد کیا سے دوراد کیا ہے دائی دوراد کیا ہے دوراد کیا ہے دائی دوراد کیا ہے دیا ہے دوراد کیا دوراد کیا ہے دوراد

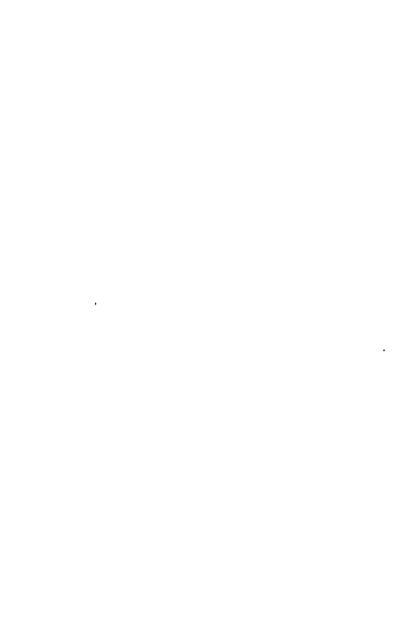
لیز اصطراف کے لئے اپنے تھوڑی نے واشق ، ٹی ول گیگ ، انتانیہ سلم اور تنقیر تم کے بیٹ بڑنے کورہ مقصد کو چرد کرشنی ، ان سب کا اپنا کا اندان کا نظام ہا کا اس وقت جرارے آگے بڑھ کر ایل خرورت کے درجہ میں ہے۔ نے اما عمد کی واقعہ آخم۔

(معرت قداد في او التي تفقي مناحب في القلاعة وأراء كن الا تقديدة الا التنصيص و التي الما الا الا الا الما المدامة المناصلة المنا

احْرَائِي وَصُ أَوْهِمْ سَطِيمِ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ أَرْفُ فِي اللهِ مَنْ أَنْ اللهِ مِنْ الْمُ وَادِيثُانِ م فَحَ كُرَا عِيدُ

اگر کی جگہ ہوت می او کو اس کی تفاقت کا ذریع ہو جائے تو دہاں ہوت کو تیمت کھنا چاہئے جب مک کر ان کی ایمت کی اس ک پری اصل ٹ ندہ جائے بھے مورد میل در بین کرا د جگر ہوت ہے گر کا بڑی جل بائز بکدوا جب نیو کھر اس بانے ہے درگی مول ان مراح کا کہ ان مراح کا کہ مول ان کے بین مواج کی ان کر بینے ان کر بینے ہوں ہوگئے کی محکمت و مراح میں میں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہ





د و قر تبلیغی مقاصد کے لئے الیکٹرا تک ذار نعی ابلاغ کا استعمال

الماريخ الماري

١-املام عي امر إلمروف ويي المطرك إييت:

سوال كافتال بوك مر يعد في ويدات و المحادات المردف من المركز كافريت المحام يد عب من المحامل المردف من المحامل ا المراجع من من مناوم المداع كي ويكون القوائر الموامل والمدوق المرافز ال

یم جائے جی کاشف لی نے است سمر کا مستدا ہے کے خود م میں شرف ایک بدوات المحکمان رامان جامعت کا جاتا ہے کہ انبیاء کے ذر بیدانہا ہم یا تا ہما ، آیا آ فرال اس مستخطع ہم سلنے ہوئے تھے ہدوہ کام خودامت سملے اور فاس خورے ملاء کے کھول برا الروز کرابین کی احت ال کا ارتزادے:

مستختم حير أمة أخرجت للناص ولمروق بالمعووف وتنهون عن المسكو "إبدة المراون ١٠٠٠ (مُ

にくいんいからか

"ولتک مشکم آمذیدعوں آبی العیر و بامروں بالعمووف وبھوں حدالعسکو"(مستائز)وں ۱۰۰۰) (اورچا سیخ کردے تم تک تک تک تاریخ سین تیزیک کا کرافرف اور خم کرکی دے انتصافی میں کا)۔

ادرمونفي راملت وان كريد ادفاد ب:

"والمؤمون والموصف بعمهم أواباه بعقى المرون بالمعروف ويهون عن المسكو الاستادية)
(ادرايان المرادان المرادان المراد المرادان المراد

4. 松水香(月)山

دوم في جداد الله ع

"وعن أبي مكر الصعيل قال بالها الناس إلكو تقره ون هذه الآية به أبها الدين أموا عليكم لفسكم لا يصر كم من صل إذا التنفيت وإلى صعف وصول الله تنت بقول ابن الناس ذا وأوا مكوا فلم بغيروه يوشك أن يعمهم الله بعقاب "داباين بابتر ناب في المادة ١٠٥٠ منزر بحد تروي الدين البروي من طاحه ١٠٠١ من الا متر الفائم مديل عرول بالمراد الأواقي أن يعن يترف عن الا بها اللهن " الا يد (اسافيان دالا أم بالازم عراد في بان كي البراد بالمراك الا الا المراك المراك مواجد أن الدين الا براك المراك والمراد عدا

يم ف بينا بات در احاديث بن درن كاب دفت كمال عم كور كل بروالحد كمال على المال المال بينان بالدين الل بينان بات الدر اعاديث فقر آنى بين وي ويد سه الله وقيع بين كرام بالمودف وي كن لمحر فرانش كاليدى سد سيدما حب وع والمعالى فرائ يدي:

"بن العلماء الفقوا على أن الأمر بالمعروف والنهى عن المسكر من الروحي الكاملة"(، عامال عبد). عدد) (ال يرطار تلق بيرك الريام والسادري ال الترفر فرافع كانا يرك سيد).

ام بالمعروف وفي فن المحكر كاطريت اوراس كذر الع:

الاع الى صيل ربك مالحكمة والموعظة الحسة وحادلهم بالتي هي أحسن (سـ أن:۵٪) (آپ اپنے پروردگار فران اکر فرف بنے عملت ساورائ شیمت ساوران کے مائد بخت کیان ندید هر لینے سے اس اور نی کران کی کے خرج معادل کمان کی جانب کے جو سے الیحت فربانی:

よりらいないないかられ

المور حرت معاذ اور حوست اليهوى الشهرى أو من أي الم ف ادات كرية وقت يضحت مي فريا باقي:

" يسبوا و الا العسبوا و يستو او الا الدام الله (الإيباري ١٥٠٥) أنه من أن كي تدرية فر تجري الريت الدائل المرافع الميان المواقع الميان الم

ر يم يواشيشن كا قيام:

من الشرك الله من المراجعة المراجعة المنظم المراجعة المنظم المراجعة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم المن المنطقة ا قیافتی کان کان کی چگر کرده کی جرام برگاه و اگران کے فدید سال ادارت است کی جرت انہ مک میرک زندگی ، اسلام کی فنا نیٹ دیٹر اور حضر دیلی برگرام میل کے جا کہیں اور ان کے فوجہ اور اور کا ایک فی دارت سے فوج کا کے در اسلامی کا انقا ایک مود کی محتی کی فیرت براہ کرنے اور مدار کی میٹر کر گئی کر کرتے ہے نیز فرجوا کان اصلام کے دراساؤن کیا جائے اوافظ ایف و مرقب ہے میں میں کو کر و فیرس میا کہ کہوا ہے ویا کران کا میٹر کرنا اور شمانی ایسے مقد مرک کے کیا جائے اوافظ ایف و مرقب ہو میں کو کو کر و فیرس میا کہوا ہے ویا کران کا بیٹر کو کا اور شمانی اور شمانی اور سوال

ال من مهم فيضع بين كم تفتيه و في على مقاصوت في الديم والمن آلات تكراه شور كرف في اجترت ولي ب وينا في ما مها الله المراجع المراجع :

آو من خلک حسرب الموجة للخاصر ، فلو استب فيز يكن به " (محرمت ق عمل من مَا فَرَ لَكَ عُررِ رَ فرت (وص لابو) كل مِن الور كُر مُنزِر ل فرنسك الله كولُ ورج فري مكن عالاً) .

الدون رخال كشيرين:

"وعث يفيد أن الله اللهو ليست عصرها طيئه من تلصد اللهو منها اما عن ساعهه الرحن العشدة اللهو منها اما عن ساعهه الرحن العشدة العشدة التاريخ ون العشدة المستنفل بها وبه لتشعر الاستنفل الآلة مينها والآور بعد العرف المستنفل الدينة سنداعها والامور بعد العشدة الإستنفل الدينة المستنفل الدينة المستنفلة المستنفل المستنفل المستنفل المستنفلة ا

صرمانی کیم نے ''الاشاہ و انتخارُ '' کی قامرہ '' الامور بعقاصلہ'' کے قریب بہت ال فروطات کا ڈرکیا ہے۔ ''ونا کا کھرنیٹ سے برل یا ایسے کھی کئی نیٹ کھی اور اور اور ان بھرتی ایراز و بسیورہ و ان مثل کھنے ہیں:

" و ذکر قاصی خار الی کتاوان را بدید المعمل صن بعضاء عمود ان قصد به المعادة ولا بعوم وان قصد به لأمل المنتخص مو ۱۳ (۱۰ کاران ارائ کرده) (چشی مار قدمین آن کاری شرایان کیا ہے گئی کے با تعرف ویواج سے خزب بنائے گا اگر تو رسے کی نبت اوق العام کش اداکار اگر فراب نائے کے سنتا بچا تا اوام اوگا ک

ورُاسَانَ كَ مَثَلِ لِكِسَالَ كَجَابِ كَمَا مُونِ وَالْمُؤَكِّرُ فِهَا مَعْ بِي:

مندرد بالتنبية مدا كاله مكرك وال محددرة مقاصد كى در في بالمثنى قام كرف مى أوق وق في بها وبرفيك بدل فى كرمات كي من كراد قاب عاهر الركبابات والسنة كرب يك مقاصد كرفت بعض آلات ليوباز أراد يد من الدرك وي من وباز اردال فى برك از بادرة استال الدين عام قاق و رفيع كاستمال ارادر الكامين قام كرا في درد ولى بالزيها والله كار داورة الدين بدري اب الماكل من المرك

٢- والله في مقاصد ك تحت نيل ويدن الشين قائم كري:

 كالاابراء بنائك فيصرف فاكالى وكاكراى والفاعداد والكاعم وزاكر وبالص

عريه كلم:

Jac.

چىل عى تىختى ئىنىدۇ كاددىغ كى مىختى تىموچا قۇش كۇنالىقىلەد دىققىلى مىر ئىن بريرىيىتى (مادرىد دەددەنى) ئاردىنىۋارش دەپ :

"كِل الشلف العالمي عداية بيوم الفيامة البصورون لأسلم كاب للهائل الزياء باب تريم مها. وأشارة الإلاقية التي كان من سنة في واعداب على معروف كيال

غرارتها ريا

ا اکل مصور فی الثار بحمل مه انگل هنورهٔ هنو وها نفس فنداره فی جهنوا ادین بر ۱۰ (زیرمهر جهم کارانگاه ای گردارد از برهم یک جد کیسیان په کردان چاستگره «دوما آن آدیم کردارسد سه گر باز ایا در ماه درمه

"وللدخل المعاد كلابيتا فيه عبود ا" ويدري - وزر تر الياس مجر بحرارا فل كل يوح الرحي تعوم

أَنْ يَسْتِهِ مَا اللهِ يَسْكُوا فِي اللهِ عَلَيْهِ مَا النَّالِ بِي كَذَافِ عَنْ كَانْتُورِ مَا اللهِ وَكَانَ وَاللهِ عَلَيْهِ مَا لِيهِ المُنْاءِ أَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ا

عدمة والخافرة في أورة

" وهذه الأحاليث عبوبعه في تحريه تصوير العول اله عبيط التحريم - وهذا والصا الطلعاء الخافة" قرار الأعلى ١٩٠٥ الأرجع بشيماع الكي تعوير بال أنى المتداد الركى كدن الله خواجي المرتبع السياعي فالكسلام يتهال

البندا العمود التعبيد على العرص لك يحديد مستقل بيا الصاداق القراد أيت بياد منذا مند الله وي روح. المداور حاصل بيا أن جم بالباليان من سمع غواج الإيمان وال

الدغول الثاني وهو مقاهية المناكبة ومعنى السعان ورافقهم ابن حدثان من الحاللة الدارة تجرام من السناوير إلا ما جمع الشروط الألية، الشراف الألن: أن تكون شورة الاستان أو الحول مما أه الله الكرارة تكون تماثلاً محسدا، أن كانت مستعدة أن يجرع هما إنا، وذكب كا لمقرط في حدار أو ووق أو قدائل على يكون مكووه الاستاع شميد والمداد الأودر اقول جوك مانك اور بخش مق 6 منك بداد والمديم سدائل مدان مدان مدان في الافتدى بيد يدي كدي المداد يردام بوس أن أن يك مند ويدفي شرهي اكتابول: وكل شرط يدب كمانمان مياح ان كالشور مايده الى بوريتى جم القراد بمريو، چها في الرسط بوقواس 6 مانا وام تكل بدك وجده المورج و بودور في كي مامان يرمتوش به و يكرده بوكا).

عَالْهِ كَا أَلِهُ مِنْ الله ومراغ على القياد كرايات، جنا ليميد ما إنَّ الى كاب" فقد الناسي للعدين:

سکل ما مسل ذکرہ عاص بالصور المعرسفة التي لها طل العالم الصور التي لا طل لها كالتقوق على المسئل الله كالتقوق على المسئل الله والمسئل المسئل ال

10日かりにからから

جبان تک مائنے طاہ کے طاوہ مجمود طاہ کا تعقی ہے، و انجواں نے درت مجمود رم مجمود میں عام الی ہے، ابت مخف دائل ال جارائ با ند ابن وال کو اس سے مشکل رکھا ہے، چاتی والاف کے زاد بل مشتشیات بھول صاحب "الدر المخارات درجا الی جی:

"و لا يكره الو كانت تحت قديمه أو محل حنوسه لابها مهانة وقال أو على حاتمه مقش غير مستين رقال) أو كانت صغيرة لا النبي تفاصيل أعصاتها اللناظر قاتما وهي على الأرض أو مقطوعة الراس أو الوحه أو مسحوة غضو الاعتبار بدومه أو لغير هاى ووج لا يكره الاعتبارات بالارتاس، ٥٠٠ مستدر بدر الاعتبارات المارتاس، ١٠٠ يكره الإعتبارات المارتات المارتاس، أرام يكري وال كريم الإعتبارات المارتات ا

زشان علی او مکنزے اورکسال کی طرف و میکندہ الے برطاح ندویا اس کا سریا چوہ کا اوراور بااب عشور ما اورود کی کے الم زندہ کیکریرہ کی براغیروکی دون کی اورونکس ہے ا۔

کین بیاشتنا موف ال هم رز کن شاویر که مصله در استقال کرنے علی ہے۔ ہان کا باہ کو اس علی ان تصویر کا محل انشنا دیس ہے ، جنا کی عادر شاکی فرا دکے جس :

"هلا کله لی افتاه الصور، واحا فعل التصاوير فهو غیر جانر مطلقا لانه مصاهاة لحلق الله نعالی ان ليروره مرمير ليل افزان الا پرتماخية ت الصورون كركته حضل برو با شاور كامانا تروه مطلقا ة جانز بيمال كردوات كردوات كردات كن سرحانا والرشابية كرداك) ب

يروكي تعوير كاعم:

اد برگز دیا ہے کہ طاہ وہ نے الکہ کافی اختیار کرتے ہوئے تام فیر محمد ضاوع (جمول کمرو کی تھویے کہ)
تھویا کہ جائز آر ادو با ہے۔ ایکن طاہ بعد بھیروں کے صفحہ بھی جائے ہے۔
وحمت میں شال رکھا ہے، چہا نچہ طفی طوب نے اپنے دمیار "کشف اسجاف" (مند بہ عابروں عام ہوں) میں
تعمیل ہے، ای کوج بت کیا ہے، اور اس بروارو ہونے والے اعزاضات کا جواب و با ہے، وورطنی کھانے الشرصا و کیسے

" شور کینیا در کینیان ، جاز ب خراه دی بر دیکی دولول شویری چی در شور کا تکم رکنی جی از کلایده انتخاب ۱۳۶۶).

لین مل، نے پا بچودے، و کشش اور ثنائی کارز جی خروریات کے لئے فو کھیجانے کی اجازے ول ہے، طاق کارے کا من کالی معالی جائے ہے تھے ہو:

ا الداء تهدت كف في من المراق من المراق من المراق المراق من المراق في من المراق المراقب من المراقب المراقب المر واحد على بيانا أما بالإسباني المراقب

٠- اكر فيرم الك على جادرت او دوال جان ك لي بالبورث كى لها يا ع ي حل ك الى تسوير كي في في بادو شوع كي وفي جاز ب

بوب، ا- باز به ۱۹ - اگر تر در اور افزان ای بان او کار شاک (میداد ۱۹۳۵). ایک در مر مادال کار ای بار باد در " هم ب یا کی دمر رسال یقی صفورهای یا افال برگز جاز لیک دیگن محت مورد با قاف لی مجود ک کیدن ک محت جازی کا دیک تر بیت کا کید سمار قاعده ب:"المصوورات ایس المعملورات" اکان کا تروی سال کی خود ک او فر مجاد ا السنس سے متحق ایک موال کے براب عرف اتے ہیں!"کب مواثی کی خودت اور کیورک سے او فر مجاد کا مل ک سال دیار (۱۳۶۰)۔

الارمولانا فالدسيف الشدوالي ما وب قيع جي:

" شرورت دال با جورث مثانی کارا . اس و الح بال ، الدول شاطت ك التي تعويدان كى الات الله من الله بال الله الله م كى يول قى صلحت ك قت تقويم على جائز الدك كر داوار إلى كى وجد الكام شراع مى موارت بيدا الاجال . عالم المعققة المصلب الديد الاحل ورجال ١٠١٨ ماك.

في دى عن آن والى تسادى عم:

موہ کا خاند سیف انشد دیمانی صاحب تھنے ہیں اول اس کے درمہان ایکی بیرمشوع ذع بحث ہے کہ فی ولی ک حجیسے تصویر کئے ہے چک کی خودہ وفی انسر جانز ہے پانا جانز (حال ہوں ہے اس)۔

احر کوئی دی پڑنے والی تساور کو تھر الدین والے والی می والی و کھنے کا موقع نیسی کی سنا الی فور کرنے عید بات خرور مائے آئی کی کر و حرات اس کی تصویر کو آئیز بر قوس کرنے ہیں اکر چیے اول جب آئی نہ کے سائے انا ہے اس کا می آئیز بر بر جاتا ہے اور آئیز کے سائے ہے وہ جاتا ہے قبل کی زائل ہوجاتا ہے وہ اس کا می ان اول جب شین کے سائے تا ہے اس اکا می لما کی وی بیٹوں پڑا جاتا ہے اور شین کے سائے ہے اس جاتا ہے اس الکا کھی اس کا کا داک تھوجاتا ہے۔
ان والی تھوجاتا ہے۔

قوس عمی اول قریبی ہائے گل نظر ہے کرمشین فنس کا تھی ڈا از کٹ تمام کی وائیٹوں کی طرف و لیے کرو تی ہے یا پہلے محروفہ کا تعلیم ہے کہ کیر و کی ر کیا مشین میں جاتی ہے اور میں کے بھد میں و کی کا تکس مشین تمام میٹوں کی طرف ارسال مجمد تی ہے۔

اکر میل الک بعد آنی بعد آنی بعد آنی بعد کی میں کے کہ بیت سے بدارائی بہلے ہوئر تھید سے لئے جاتے ہیں الار تساویر کی دل کی جارک و بال ہے اور بدا کمان ہے کہ اس بدار کو اور کن اور کن اور کر اس کا بداور است فٹر کیا جاتا ہے ان می افوالی ہے بداور فوالی کر رائے میں کے ذریع کرد بھائی ہے اس کے کر جن بدار کھا کہ بدار کا بداور سے فٹر کیا جاتا ہے ان می ہے جس مشاکلیوں کے فرائے وقت کی کئی خاص مقدر کے تھے بھار کھائے ہوئے برا کر اس کے دورارد کی اكماياع بدس عطرمهاك روكهم ملأدي كواسط عدكما إبار إقاء

ادرومری شکل فرخ کرنے ہاں کی حیثیت آریب قریب" صود العمال" (خیال کی آسوم) جسی ہوگ جس کا تفاقت "مودود کلید" عمال کورنا کراہا گیا ہے:

"قانهم كانوا يقطعون من الورق صورا للأضحاص ثم يمسكونها بعضى صغيرة وينحركونها أمام السراح فنظم طلالها على شاشة بيشاء يقف خلفها المنظوحون فيرون ما هو في الحقيقة صورة الصورة"(١٠/١٠مده). الصورة"(١٠/١٠مدها).

(اس نے کروون سے اٹواک کی شموری کاٹ لیے تھے، کاس کو جونے والے سے کوار اوروک لیے تھے۔ اور اس کے کار اوروک لیے تھ ور کرائے کے مائے اس کو کے دیے ٹے آواس کا سامید پردو کوافل جا تا تھا جس کے بچھے قباش کی کئے ہے اور تے تھے۔ اوروج د

احتر سے طبع بقص می سیندیا نی ویون کی تصادم می ای طرح و کھائی جاتی ہیں افراق یہ ہے کہ صور الاہال می انداز بالک ساد وقد ادار آن جدید زین الیشند الک مشیوں کے ذریعہ میکن جو کیا ہے کہ پہلے اس کو سے ایک پر دور اُلھا ہا جا آن بلہ دفت الحس بردوں پر شدہ موں کے در میر بیش کر دیا جاتا ہے والی کے صور خیال آن طرح می کی وک کی تصور میک عار بولی جائے۔

موريل كاعلى الماكة العين

' کمنل صور العجال النی یلف بها، لأنها ثبقی معه صورة تامة (رای، ۱۹۵۰ مترفیل اقت) (پیمایال کی، آسمویر کران کے کیا تا تا ہے، اس کے کران کے ساتھ کل شویر ان رائی و کرانہ انا بانزے)۔

ادرائ دومری هل عشلیم لر لیند کے بعد ال کا مطالم سنماج ساتاد جاتا ہے وادر مح و کہتے ہیں کہ طاہ نے سیمار تھر فیائے وقت اس کی تصویر دل کو کی ارست قال میں میسر قرود و بسیار یک الدون تھا ہے ماہ 18 مدر مواد و و اور ایک کی انتر کے زو یک موال می دورج کرده مقاصد کے تحق فی دل مرکز 6 ان کے اور اس کے دکھے اور میکنے کی محدولاوں سے کھائی ہوئش ہے:

ا المسكرة يداول المسترق كى دويت الورام بالعروف و فى الى أحمر كى اكدات كارت كي المرات كي في المرتسوم ي تعلق وهم ما هدا المسلك القياد المراجعة المراجعة كي المورد ف و فى المراجعة المراجعة المراجعة كي المراجعة كي

۲- او برگزار چکا ہے کہ پاسپورٹ چیے مقاصمہ کے تحت "افلطیر و دات نہیج المصطفور امن" اور "المصنفة فیصلب اللیسیو " پی قواعد اللہ پاکو نیاد بنا کر ہیں اطار نے بھی فوائو کھیائے کی اجازت دی ہے جوالو کی سطاقا ترام ہونے کے قائل جی ۔ کا جرب کر بیانسان کی افرونٹ یا حاجت می کے قائل تھر ہے ، اور پیدیات سلم ہے کو انسان کی اخروزت جم طربع جان وہل ہے شخائی ہے ، ایک طربر کرون ہے شخائی ہے، بنا توجموالو یا ہے تا او کھیے جی :

"الأمور الطرورية للناس ترجع إلى خمسة أشياء القين والنفس والعقل والعرص والمثل"ا المراضويات (١٠٠٠).

(لوكن عضرما الارباعية ول كليف الكينة إن والله الما المدال

لیداجی طرح بهان المانی حاجت سے قرقی اجازت دی گئی ہے، وین فرطاعت کے لئے می اس فی اجازت کا میں اس کی مراحت میں ہوجائے گا۔ لید العربی المحظیمین کو اختیار کرتے ہم نے جواز کا میں مراحت میں مراحت میں اس کے کہ مراج ہوائے گا۔ لید العربی المراحت میں مراحت میں اس کے کہ مراج ہوائے گا۔ اس کے کہ مراج ہوائے اور اس میں مراحت میں اس کے کہ مراج ہوائے اور اس میں مراحت میں اس کے کہ مراج ہوائے اور اس میں مراحت میں مرا

:近上八大学は

این تمارضت مفسدتان روعی أعظمهما ضرراً بارتکاب أعلیمه (هژارهارای الرای عراق الرای (هژاره این الرای الرای (۱۹۵۰) ادر ۲۸۲۰۱۵) (جب دومغاسر على تفادش بومها سناقودة ل على اخف كالرتكاب كر كيفر دعى زياده يشده من رمايت كرمها سكى ار

ادر بیال پرجیدا کراہ بھان کیا گیا نے دوستدہ معراق کم نگانے علی ہے، اس کے کرجا ان کا کھیا کے کی میں اس کے کرجا ان کا کھیا کے علی عرصہ ماد میں کا تقدادہ اس کی جانب سے اعلام اور کی جانب سے اعلام کی انسان کے میں انسان کی جانب سے انسان کی جانب سے انسان کی جانب کے بعد انسان کا تعداد کا معرف کا کہ جانب کے بعد انسان کا تعداد کی میں انسان کا تعداد کی جانب کے بعد انسان کا تعداد کی جانب کے بعد انسان کا تعداد کی جانب کے بعد انسان کی جانب کی

معمد عن فريف عن آك كروي مراوية عن فريا كيا ب الله لا يعلف بالله إلا وم المنار "(جيدا، مع عن عن و عدد من مارةً عنه من تب عبد اب وقد صويات الاس لي كر آك سه طالب عرف آك الدسكة من كالدسكال

اس كے باوجود فقباء نے جك كى حات عى كفار كولا النيكى اجازت وكى ب

"و معاویهم بنف المدمان و حوفهم و طرفهم (دیانی دریان عدران مرده کی افزان ایروحوفهم) الطاعوان المراد حوق دانهم" (ایمان سے مجتل آب کر کیاد دیا کرادرا ایرکزیک کریں کے دیریای بر بے ک جائے سے مراوقودان کا جائے ہا۔

ادر آیت کرید" واعدوا کهم ما استطعم من فوق ومن وباط النبیل توهوں به عنوالمله وعدو کم "(ستادل ۱۰)(ادر تارکردان کال اگی کماسط پیرکی کا کرمیوفرت سیادر بنجا از نگوزال سے کرال سے مماک بڑے ماند کے افزان بادرتیار سے تمثمال پر استخدام السیدور بالمیشانی تھے ہی:

"وأنت تعلم أن الرمى بالبال لا يصب هدف القصد من العدو، لانهم استعماوا الرمى بالبدق والمدافع ولا يكاد ينبع معها بيل، وإذا لم يقابلوا بالبطل هم الداء العسال (قال) فالدى أراء والعلم عند الله تعالى تعين للك المقابلة على أثمة المسلمين و حماة الدين وأهل فضل ذلك الرمى يشت لهذا الرمى قلهام مقامه في الذب عن يشتة الاسلام ولا أوى ما فيه من المار للعفرورة المناقعة إلى بالحدة الدين الدين بالحدة الإسلام ولا أوى ما فيه من المار للعفرورة الدينة بالحدة الدين بالحدة الدين بالحدة الدين بالحدة الدين بالمدان بالحدة الدين بالمدان بالحدة الدين بالمدان بالمدا

(اور فم بائے ہوک جرا اندازی د کمن سے جو متصود ہے اس کی ماہت ٹھی پا سے گی واس لئے کہ وہ مندولی اور قب کے ذریعہ کو کے بیٹر کے متابات کیا جائے تو کہ اور کے ساتھ میں منطق میں سے متعبد سے ایر محمق موٹ سے کے اس مالوں کے انسان مام ان کے اس مالوں کے انسان مام ان کے اس مالوں کے انسان مام ان کے اور مالوں کے انسان مام ان کے اور شاہد مام کے انسان میں اندر مالوں کے انسان میں اندر انسان میں اندر مالوں کے انسان میں اندر مالوں کے اندر مالوں کے اندر مالوں کے انسان میں اندر مالوں کے اندر مالوں کی مالوں کے اندر مالوں ک

ھوپ نے گی ال کے کیا سلام کی آء دوگر فرنست دفر کرنے نگی براک کے تائم مقدم ہے دارد ان محک اندا کہ ہے ک گیاں فرخ برد سے گوار دے محل اے زخت ریکام کی کا کا فروی کھتا اور ہا۔

ادسانات پرنظ دیکھن دل پرنگی گئی ہے کہ زبائی ایر آ درمینی صرحام بھی مرا جگ کا سب سے اور ا تھیاد دن بھی جی ابدا بالک ہے تواہ فرماور نے کے لیے ال دوشیان کا اسٹول کریا گئی جو بھا سے دلار انسیا طرح میں اس مرک ہوند دوش کے بات '' خرود نا کے وائی گؤش کا موسیا کی جا جات کو گئی جو بھا اس کی اجازے مول جی ما ہے طرح میں موکر'' قوطان ایھی کی آت موکد کو گئی کی مرت کی چھے موکن سے دار کی اجازے دی ہوگی ہے تھی اس کی احداث کا اسٹول کا انتخاب کے ایک موکد کی گئی کی جھے موکن کے جائے موکن کے ایک کی احداث کا انتخاب موکد کی میں دور کی گئی گئی مول کا کی جھے موکن کے جائے دارے موکن کی گئی ہوئے کا انتخاب کی ایک انتخاب کی ایک انتخاب کے ایک کرائے کا انتخاب کے ایک کی انتخاب کی اور سے ایک کی انتخاب کی ایک کرائے کا انتخاب کی دور انتخاب کی دور سے کہ اور انتخاب کی ایک کرائے کی دور سے کہ انتخاب کی انتخاب کی دور سے جو انتخاب کی گئی تھے تھی ۔

خلاص کیا ہے کہ تعزیہ کے ماتھ تھا۔ کا وی سے کی ویان ہم ہوارا ہوتگی کر داھنا ووست گئیں ہے انگی اگر خوصت کے میکی نظر العمالات کا سنگ اخیار کر چاہتے ، بال کا کھی اکا نظر ہائے کے خوص بین کو کھم کرنی وہا گئی قراد میں ویا بیسورٹ و فروک کے فواقعیلی کی تاہزت اول ہے ، بالایکٹر انکر میڈ و کے فرویر بین کو کھم کرنی وہا گئی قراد میا ہو کے قرائد دوران العوار مشاحد کے تحت مقرکے زویک کی اوران مرکزاتہ کو کہ دورست دوگا ، طرحکے ان ان محرودت سے احراد کیا جسے وہائی اوران مشاحد کے تھا۔ مشاکل اوران کو ان کے فرویر ہوگرام کو نزیب و باونر ہوا۔

٣٠ كيت تورير إلا كالكم:

لف - جال تک نیپ، بالاڈے کے گئٹ نیار کرنے کا گلی ہے قواعفر کے زویک ڈورومتا صورے کے ان کا ٹیار کرنا جائز بکسرواری آئین کے دومرے ذرائع کی شروع کی درجہ ہونے کی جب بہتر ہو سنتین ہے، اس کی تعبیدات معارف ایس کرنر کئی جن مان سے ویک ہے ویکر کے کی شورون کیلی منفود ہوتی۔

ب- بہتن تک اپنے کا تست نے دکرنے کا تھلل سے اس کی پاکستان کا اوار بر بر برزا جہود اختیاں کے اور کیسائر کا نوار کرنا درست کی اور البادہ مرا انگ کے سلک کے مطابق ان کی گھائی ہوگی۔ اعتر کے ذور کیسائی خوررات کے میکر انتر یام داکستا کاسک بھٹر دکرنے کی گھائی ہے۔

، اس اور المعن فحداد و المنظرة والمنظرة والمنظرة المنظرة المن

یاد را کی دورائی کے خدر مع صوحات میں آئی دہائی کے درمیان موک دوائی و موکر میف و سال رہ آل کرایا جائے دور جس طرح آ آگ کے زرمید خالب دینے کی تمامت کے باوجود گیائی ہے آگے ہجائے گالہ باری کرنے دادوق ہا جائے ہو خاص مزدریات کی دجہ سے دائز قرار دیا گیا ہے وی طرح ان فردائے کو جائز قرار دیا جائے کہ موجود و خات می بھیر من فردائے کو ایک شاہد کے دست میں میں میں دال باطری کا مقابلہ کرنا مشکل مطلح بھاتا ہے اس میدون تھی ایک موال میں ک شرح خاص اللہ ویا۔

ئ دود: جبال مك ق الى اور مافت ويز و في وكافتن بق جبال مك بيرك معلو مك بل بيان ملى جوابات اور مواد مجروبا جاء بيد وي آنا بي مداول مهدت مك الى ملى مجرف جائل بيد ورضاور وكونال في الم يكي بير. في جال مك ماده مجدات كافعاتي بيدة ان كما سقول من احراكوني قبات في المؤرث أنّ من مي والى وفيروي وكردان يأكر في مي أو في ما يور قبات نقر أنّ ب ويكري خيال على أو ان ورائع بيد اطالي الكراة عام كرنا ورامهات كتب سيدا منظر وواقا و وارد ا

ادر میرف ال خیال سے اسے افتوں قرار ویا کران کا استقال نیادہ تر الد مقاصد کے لئے ہور با ب احتر کے زور کے سی کئیں ہوگا ماں نے کراس منعل کی رہ سے قدیمت کی ایک چنز ال کو انور کا قرار ویا پڑے گا جن کے جماز پر طاہ احداد تلاق تھرآتے ہیں۔

ادر ارس می تعادیا کی دستول ن با می اوال کی تغییل موال ای جراب کے موالی اور

٢- انزنيك كاداوتى مقاصد كے لئے استعال:

اعتید کی احتر کنده کی احتر کنده کی این در بازند و کیلان اور القد مقاصد کے بنده متحق کر کرے کا ایک آل برای براش اقوام کی اباد دواد کی قائم ہونے کی وجہ سے اس کے اکاری واسلام فاقٹ کار آئے جی دیگر موف ای بنیاد پراے تجم عمود ترویز ورد برداد سے تک پر مرکز انسان کی این کے پردگرام سے اس کومل کے کر ہی احد اس کے ذریع حلا شیان کی کئی غذاری کی کا کندورت کر ہے۔

لهذا الفركز ديك الكاشفال عوف يك درت ب بكر (جياك او يكف بكاب) والمت كما يوب ك وجدت الكاشفال (مندو في الموال مقاصر كفت) متحن المرسمة والكاس لي كريد المت وتلفي كاليكم والدوري

وراك عراف كاستول كالمرحد على عادم الكرمال

جديدة رائع الجاغ كاستعال كاشرى حكم

مفتار ماندل چدیان طینار بید. کاب

ر لی او الله و جن ما عزید یا اس تم که دی جد به اکات ال کسمائسی دور کمالی تی یافت و دارگی با فی مین، ان کا استفرال آئی چائید عمر است دارای شده به که افزات که کشتا می دور بادر گیران که ایجاد که باس حکم عمر صرف با فی در تمل کا جذب کار الله ری بر کرد سال عرف کاری به به دارای فرد سال کرد سال می در با به و کم کی تخ همرک آئی ان کا استفرال انجی ادر قبری بن و دن کرد تمل سے ذیادہ اللہ الدائر این بنزوال کرد سل می در با به و کم کی تخذ کا للدا مشال اس کار الله کی دور کرد سال بر

ألات الداحب كاعم:

کت الله به محافظ می این آلات از آرا تا به بین کا دستمال ایداعب کے لئے موقا فار اور کوت استمال کی وجد سے ان کوآلات اور دب کیاجاتا فار این کے بارے می فقیا ، کی رائے مکی ہے کہ جماز وسم بماز کا صار کی مقد داور کی استمال کے بہمی مدود مک درجہ ہوئے گئے نہ کے ساتھ ان کا استمال کیا جائے آو مطا اُورٹیکی دورند جاز جمک ۔

الاستان تقت آلات أو بريتر وكرت او خرار في "هذا بليد لن الدالله للهدو المست معومة العينها بل القصد اللهو منها الله ترى إن حوب للك الألفا لعبها حل لارة وحوم اعوى المتعلاف اللية والأمود مقاصده" (١٥) تنبأهم الابتدار المتال الاست ستادين عبال أن الجدات أوالما اللي عباد الأواد كيل عام الرك عام استان عبدالم أو يكث كل كرابيد ال ألكا استعمل فيز ال كفرات عمل طال التقاعد الما يجاد المركز المتعمل فيز ال كفرات الحركة المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل فيز المتحدد المتعمل ال

كتباتيدى سىك ك على الى يعد خذا عابنا (خرباند) المد قافر كانيت عادم بداد

ا گول کر بیدار کرنے کی فرخ سے بائز احتا کو آئی ان انتہاں انگاس کے عباستہ کو گات کی آئی کی ہوسٹی اعسر کے بعد کی فرز بائی اعدار کے جدمی موسک اور خصف کسے جدمی بھرت کی اور الی ہو۔

ا كالحرراة على اكدائه يديني وطنان عمام كلاك في بال فالموس عن كالمواثر --

شادل بیاد کے وقع م بخرص اعلان اشہار دف کا استوال مہارہ ہے ، بخرهیک دف بھی محرکھر وتھ کیا اُسر کی آ داڑ نہ اور فرور اور اِدا کے طور مزیس کا استعمال شاہو۔

ب المرعافية والألاول

مونیا دے ایک کو ک کاحد رال کیا مجاور ک وجد سان برخد و و تر آئ سده کا کم اے

"ومن ولك وأي من الملاهي: هوب النوية للصاخر فلو الشيد فلا يأس به كما إذا ضرب في الملاث أوقات قبلكي فلا يأس به كما إذا ضرب في الملاث أوقات قبلكي فلات تتنخف الغزغ ويمك الملاث أوقات قبلكي فلات المنظى وقبله المنطق وقبله الملاث الم

ا کرنا فرید کاما بائے تو یا ان عابد الراوس : دو قر کی آن افاعت کی سکے کو اُدائے جائے ہیں ، جہان عمل آئی مجائے ہے اور ابد پر سائنی آفات کرن کی جائے ہے کہ جائے ہوں اور اور ان کار مثل اور اوان آئیسے کہ مقاصر کار فرائے مان عمل برویز اول کم اگر اور کی کرمدود عمل و بھے اور کے گئے تھورے اور کی طرز بان کا استعالی اور مبارع اور چرفیکے ان کے استخاب سے کو کا موارش کی ملاوام آنا ہو۔

الرسلدي كن الخل شي ك ين ك الله بالإله المول المنت كما فرول ب

اقباراقامدكات:

موالمات وامود می المتبارث صدكا به او تا توجيل ب: "إنها الأعمال بالحيات" (متحد فريد) (المال) ؟ عادَةُ فن يري) مشير فقيل شايل ب: الأمود بعضوسله (عاباد الانواد بعض در المواد يدد)

نفع ونقصان كاموازنه:

کی ہے جہ دور کے بیٹے کے ایس کے نظامتیں کا موان ندارہ موری ہے ، فق وقعان میں میں کو فرق حالب یا دائو تی ادال میں کے صاف ایسا کیا جا کا دیگر کی جے سے انداز این بیکم وجہ براس کے نیر انداز کا ایسا فیکس کیا جائے کا دوروز کا کٹانا ہے کا کہنا ہے اس میں میکن کی تدریم کا انداز اور کا اسام فروسسر کے ڈیل میں اس معمل کی المرقب میں داکھ ہے:

"يستلولنگ عى المحمر والمسر قل فيهما إلم كبير و منافع للناس وإلمهما اكبر من نقمهما" (سيئل ۱۲۹ الرك آپ عرفراب اوراداک بارے کل اوال أرقے اين ، کيك ان على بڑا گراہ بجاء الا اول کے کا مان عرف بڑا گراہ بجاء الا اول کے کے مان عرف کی تاریخ کی

و في صلحت ك العصيت كا ابازت بين:

و فی یا اندی مصالح کے لئے ارتاب مصیت کی ابازت ٹیں ماشد اور دس کی اطاعت آم ممالح پر مقدم ہے، قیام مصالح میں پر قربان کردینے ہا گیں کے مثلاً کئی تھی تینا یا ہود کے ذریعہ اس لئے آم ماس کر سے اک کر سے ویلی المادی جائے میاں نیت سے قبل مرود کی کھل گرم کر سے کواک بی ہو ہا کی آوان کو دھا کیا جائے ، ہے جرکز جائز تھی ماجھ کریا محت کردود فرد اک کروی ہے (مریدی کردے)۔ ۔ ا

البدور فی مصلحت کے لئے اُک مها حات و سخمات کی اجازت دن بائٹی ہے اُرک فرائض و دوبات اِن الکاب عمر مات کی تیں، مثلاً ثراوائ میں اوگوں کے اٹلان داخال کی رہارت میں وروس انتصار دورو عاوی کے زک کی اجازت و کی محل ہے مطار صفحی فرائے میں:

"ويريد الإ- (م هلى النشهة إلا أن يمل الثوم فيأتي بالصلوات ويكنعي باللهم صل على محمد لأنه الفرض عند الشافعي ويترك الدعوات" (١/١٥/١٠ ١١٠٠).

ايدو في معلمت كى نياد راعب كافيرة زك كردي كن:

ام بخادل في الدون بي ب المثم أو او:

"باب من ترك بعض الاختيار مخافة أن بقصر فهم بعض الناس فيقعو الي أشلا مد" (بابر) " (أ القار ١٩١١) _

يخاص النويري من ويست إحدوها كالركم تحل كالميت كالمشاعرة بالإ

حافظان جمرنے ال واقر سے برانچرافزکی کر " وہی الاسام بسیوس وعیت بھا لیہ (صلاحت وقو کان مفضو الا حالمہ بیکن معیوماً " (مجموع ۱۹۱۸)۔

مين المام إلى معايا في معدماً شد لي المنظم المكل باليول التقياد كركما بين الحالية العالق زياد فعيلت كي عال شر عند، بشرهكركن تام كالمرتاب وعن الود

اگرکتیکه باشده ایمانی فیم کرمی فرادید به دواتو منود کی برزگری پرداد ندار این است کرکتیک فرجایت کی گی کرد تعدی السامی و الله احق آن العدمة " (مها الایدرد) (آپ اوگول سے الایش کرتے تیا۔ مال کی افذا فیلنسری سے مقدم ہے کہ

المِستَ بَعِيْسَمُنَدَ رَكِ مِهِانَ فِي وَكَ مَعْبِسُ بِهُرَافُولُ عِكَ الرِستَةِ وَلِيَاثُومُ كُلُوكُ فِيسَالِهِ الطِّ فَيَالَّذِيْنِ شَيْعَلَى الدِسْطَةُ كَلَّ الرَّمِسَّى إِيمَاراً كَامَكَا لِي إِنْ كِيمَامِ كَلَّامُ لِلْ الْكِ عَادِيا عِنْ النِّينَ لِنَافِي الدِينَ المَالِي المَعْلَى فِي الْكِينِ فَي لِرَامِ مِيكَامِلُ فَي مَلْفَتَ كَا كَافُونَ عادِيا عِنْ النِّينَ لِنَافِي المِعْلِي المَعْلِينَ عَلَيْنِ النِّينِ عَلَيْنِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْم

ديد بي كاستعال شرق اصراون رحكن

خدُود واصل المساب كل مدَّى على عبد حاضرك وَ ما في المبارع كام باتزهان بالمسئلة و في يختر بالعد شي 100 المروث ل احتيار كرين كام مجاش ب وه دس طرح كريس كها با ترسيّت في عمدون كي آواز ارديك فيرفر فراك الدفرسية الان يؤقر ب عد محموظ و مكما با مكماً بها عدر صديد كي وعاءت كرتے جوت اس كو الله عن اسلام اور التي استان كرك لئے استمال "ما جا مكم ب

اک خام اگر مسلمان ایار نے ہائیٹن کا گر کی جس کا مشعدتی کی انٹا ہست فرق پنظ کی ترویاں اسلام کے خلاف ہونے والے ساگرکا مشابلہ مواد دوروش عمد دینے اورے اس کا استعمال کر بچرائی ندعرف نے کہ بیابات ہوگا بگ ایک اعراض میں گا۔

لمَّتِي العردهوت ولا 5 قائق كا جِنه المهامب 6 كاناشى التفاقان مت تُرمِد بها دوال يدرف اسية : كِير تُوك عمر الاي برامولي وتُراف الماري وجواحَةِ ما سند حقوال : "اس تقریر کے فرد کے درفیال کا جات درور کے اور ایک آل کی ہے، میں کے اور جو بھو ای بات دور درور کے مختلات بھر ایک بات دور درور کے مختلات بھر ایک بات دور درور کے اور ایک کا استعمال ہے، جال کے کر ایک بات دور درور کے ایک درویا کی بات دور کر میں کا ایک ہونے ایک بات دور کر میں کا ایک ہونے ایک بات میں کا ایک ہونے ایک بات کی بات ک

- とこのからとないいいけんとんろんとい

عاصل بحث ہے ہے کہ ان القبر کے ذو یک: اور بذوج کے ذریعید فی دو اُر دمینا کے فرقاعا اُز ہے۔

ج مِسْفَاقِ لَ مَنْ وَاوِدَامِنَامِ فَي اللهِ صَلَى فَالْوَمِنْ وَالْوَالِيَّ الْعَلِيمِ مِنْ عَلَمَ لَا مِنْ عَالَمُونَ (وَاللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ وَمُولِتِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ م

عمد رند مربع پر تلاوت آمیر و ارویت و فیرو لی اشاعت ا^{و د}و با شرکه ایرار بنیار سیار ریای مصافر پذش مورود و میرو معمولات که

الكادمران:

النشامالا في د فرو و دور فرو المساحة في الدليم الله مهم من شاريره المنظم جوسة بول وال المنظم المات قرآن مدن حديث و الله مل وفر يرود والمنظر المساعل في في المنت بالمعهد موفى ساكن المنظم والاس المساسات المناسات من مسل جور في وفقي بولارا ومن المناسات والمان في اللي بالمرود بي منظم المنظم المنظم المنظم على على وفي والمنظم شوں مورے بین بول میں عودت قر آن کرنے گے ہے ہواد فی صحیح اولی ہے ایج السام رائے ہو کراستا تھے ہے گی۔ خالی وہ شدین اس لئے کو آن ما تھی کا والی وہ مائی اندی اور تا پاک بچزوں ہے مسمئی کا باور وہ ور دریان کے کی پاکٹر و پر اگرام سے بنگاف پاک فیس ووقت واور فاروو الذائق کے مقابلے میں محاطر و فی زندگی گذارہ گوارہ اگر تھے ہیں۔

احدلال:

ال سلسر جل احمد من الله عليه على الله عليه وسله فد حل حد الله على الله على وسله فد حل حيد بين على فجلس على الموسع الله على وسله فد حل حيد بين على فجلس على الموسع الله على وسله فد حل حيد بين على فجلس على فرانسي محد الله على حد الله على الله على الله على الله على حد الله على الله عل

میں آب شارع مقلوہ فلغ موالی محد والوی نے بہاں کی آئی ہے، الله الله عات می تو بر آبات ہیں: "وکلت او کرائع الخضرت از مرفول جمیت الس کروورے النادع فیصر است آخضرت ، اس آنتخس تا تنظیم والا فرق أمراك أورب أن كالرف وعدانا عليماب والداهد امده ودووه مدا.

تعيم الدوت اعترات او الماش في في توقي فريات جي المستحدين أوال مديث في قرب على دونون اختال جي الدوقور المراحة والمراجع في معظم المراجع في معظم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع في المراجع المر

ان تغییلات کی دوشی علی مناسب می معلوم اورتا ہے کہ وقع کی حیرو کی یا دفش شریات کے دوروں کی ویلی پر مگرام کے نشر کرنے کی اجازت ندی والے۔

كرابت بمقابل مفرورت:

در اگروسال بول فر چائے کے مطران فروری فری انتیان قائم کری اور شرق معدد میرد بے و ف اس أوجه فی اوران بلیت قارم سدنیا کی آن انجر و سال اُوریات کا سائل کر ہے۔

٢- في وي كي بنياد معصيت ير:

جبان تک فَادِی کا مسئل ہے قواس کی شروایت وال کے لئے وافق النیٹن کے قوام کا جواز مدہ رج مشکل ہے اس کے کے فوائد وخصارت الی جگ اس کی اساس می ایک جو کی مصیت ہوگائم ہے ، شرم ہواویت میں تحت والید آن ہے۔ وہ ہے ضریعہ دو فوکس فی ولی مواظر واقعاص کی تصویری ایمائٹر کی تی ہے تصویر کے بھٹے فی وی کا تصوری و کشن ہے۔

تسوير كا دمت منعوى ب:

تسویر پرامادیت می تخت دمیدین ادر ادولی چی دان ادعت الی سے دور ان کا جب آنا یہ کی ہے۔ ال اُصفت کی میں اس اُصف ک کیٹی می الشرائول کا مطابطہ آردیا گیا ہے، تصوید نانے دالے کو میر ترین ہوا ہے مستقبل اس پر سرائے ہور کے اس استقبل کی کارٹ ہے اور دولی چی دھا ہے۔ مستقبل اس پر سرائے ہیں۔ یہ س بھور مور تھا جہ کارٹ کی بالی جی ہے۔

(٣) المرتداع وي أدوان المديني من ما المستنطقة من أنسوب والمستشرة عن وعلى المله معنى وعلى المله معنى وعلى المله و وهذا المعلق كلملتي فللمعلق المدينة وليعلم والمواق من الأولاد المدارسة المدينة والمائم من الأواد المراق المراق طرق اللي تعدل عرف المستقد الم

(۳) متوادد کال اخت کی سے فرون سال میل اندیکی نے درایا اور امیں عالم اس معاشی و میں۔ هذا فقد کلو معالمیان علی محمد مرکز کی ان الحافظ النسان الساق حدد الدی از الدارات الدی المراد الذی العمل حدد ماری ادرایا کی آخذ (کرانساون کراندی کرانسان کی الدارات کردارات الدیکر کرانسان میں کا الدی ہے۔

تصوير كى ومت يرجمور كا اجماع:

جرات كالعالى العالم المراجي وكالم المائية والمتاحدة

صاحب مرة التاركي كليد يمن "وفي المو هيم قال اصحابنا و غيرهم تصوير صورة الحيوان حوام للد المنحريم وهو من الكيال مواه صنعة لمنا يعتهي أو لغيره فحرام بكل حال لأل فيه مطلعات بمثلق الله وسواه كان في ثوب أو يساط أو دينار أو دوهم أو فلس أو إناه أو حالط وأما ما ليس فيه صورة حوان كالشجر ودحوه فليس بحرام وسواه كان في هذا كله ما أه فل وما لا ظل أه وبعماه قال حماعة العلماء مالك، والتورى وأبو حيفة وغيرهم" (مراها مل المراهل ومراها كان في ما كان أو يمام المراهل وما لا ظل أه وبعماه قال كراها من أو أو يوم المراهل على المراهل ومراها كان في المراهل المراهل على المراهل ع

تسوير ك قاك بعض علما وكاد جوع:

ه در ه جرار بدن به ک^{رد وه هو} و دلول تو او هو هو این مناز او از انتظام کا دیگر ایار او از این مناز کار از این ده

ر يت صمر بأنهن فوانس تارا (الألل و بن ياد أو بن أواح ي نعو

یہ تصبل ال لئے ذائر کردی کی ہ کرتھ ہوری ورت کا سند صف ہوجائے ، بعض دھرات نظری یا محل طور پر ہی معاضے میں ذرائوں کے تیم اور اس کے لئے مطور کے اختاد ف کا میاد دیائے ہیں ، انہیں یہ تیقت اسپنہ ساستہ مکنی جائے کرنے اُر اُن کے معاط میں کی کرار کم پر تامیل مدیک ہوا ہوں کا کول بنیا وی اشار ف کیس سید

نى دى جى تصويرى استعال كا جائزو:

شور یک ترمت کا ستر خروری صد تک صاف او جائے کے اور د فیتا بہ بنے کدنی ولی علی شور یک استھال کن عروال علی اورتاب و فیضے عرصطوم بن تا ہے کہ کار کم تحق اور ایس ور ایس تری شور یک استھال اور ایس دائی ہوئی ہے جس ا - بنیادی مرصد شور سازی کا ہے وس سے پہنے واقع کی واشی واور مناظر کی تصویر کئی ہوئی ہے جس عمل فائیدوں اور سے دور اور اور ان شور یہ بریونی تیں واقع اور اور اور ان اور مناظر کی تصویر کئی ہوئی ہے جس عمل

۲ - دومرا مرطر صور رکند کا ب رضای تاریخ جائے کے بعد فی دل النیشن علی تخوج دمی جاتی ہیں والی فی ول الله فی وق جاری ریخ کی صورت علی شداد رین ول بیت علی مسلسل امورہ وادر کمتر کساراتی ہیں۔ ۲ - تیمر امر عدے شور کو در نصف ارائ سے اطل خاد اور اس کے کا پہلام ملافات فی فی دل پر وکرام رہائے وافول سے محلق ہے بیکر دوم سے اور قیم سے مو ملا کا تحقق پر اُروم بھائے والے ادارہ کے تصویر کے اور الے والے ال

تصوربازي:

ا۔ تقبل دے فائروہ تن اس موس کا تعصیت میں ثار کیا ہے، دورجہاں تک فی دہ ت کی تصویر مازی کا عضافہ ہے وہ کی کے لئے کے صورت میں کی گے زو یک جانز لیس ، چھوٹی چیزی انٹی وغیروانٹی ، ویسی ومزیز کی بھی تم کی تصویر مازی پی تنصیحی موسام ہے ماس میں کی عالم وقتیر کا انتقاف فیمن ہے، مطامہ تو دی وقی افراد نیں:

"قال أصحابا وغيرهم من العلمة و تسوير صورة الحوان حرام شفيد التحريم وهو من الكالو الله مع حد عليه بها الوعيد الشايد العدكور في الأحاديث ومواه صعه بما يعتهى أو بغيره العمال والله مع حد الإيكال حال الأن فيه مضاعات بحلق الله تعالى وسواه ما كان في قوب أو بساط أو دوهم أو ديبار أو فلس أو إناه أو حالط أو غيرها وأما تصوير صورة الشحر ورحال الإيل وغير دلك معا ليس فيه صورة حوان لليس بحرام هذا حكم هس التصوير" (نبائ عرام عداد) (ايرساط الاروكرة المناف في المرام عداد) من الما الما من المناف في المواديث عمل شده المناف في المنا

طامر ثال كعين

"الهن ظاهره أن ما لا يؤلر كوفقة في الصاوة لا يكوه إيفاء هـ وأما فعل الصوير فهر فهر غير حالز مطلقاً" (الالكرارات عنه ١٤ لأفا إربيات كروتسور كرابت فاز على تؤرّفين الدأو باتى ركن على كرابت فيل د بالشوع عالم كالأود كرابورت عن جازفين).

فیرزی دوج عی ان پیزوں کی تسویرسازی جس کی پیشش کی به تی پیوج میٹر ادوق کی ہے، باہ کل انتقاد کی آگئی رقسلواد جس:

"وأما ما عند من دون الله وقر كان من الحمادات كالشمس والقمر فيبغي أن يجرم

عصوبوء " (مرتاه شرع عليه مره ما ﴿ غِيرَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ فِي أَنِي مِنْ اللَّهِ بِ وه الداوات في الصادر المؤهم غرم الريكة موسازي كارداء وفي هائية كار

البندة كادد منظ كار كركار وكانساد يشرافها و غرطها فضيحها بهدا بدادوان أن دويد برك ن مكافزه يك مركيء في تعويده المحيض يرجع في تكوره المن فعثل يون.

علع فی آنی بری معرف این میاس کی روایت کُش کرتے ہیں: "دنصورہ الو اس فیانا خطع الوقع فلا صورہ" (کوہمالیہ ۲۰) (مہرست ترم ہے مرکٹ جائے کے بعد میرست کیں ، آئی)۔

نام فحال الشرك الإجريات مرايت كرشخ إلى: "المعنودة الرائن فكل هيء قبس له رأس فابس بعمورة "وثرة سال:(الإنجابية): ١٩٤٥م.

عم این قابل بیان کرتے ہیں: 'خلف ایکی عبد البد کیس طعمورہ ۱۱ بد آو وجل فقال عکومہ کل شب الله و اس غفو صود (* (خان المعدد وہ) (عل نے ایجواٹ سے ناچھ کرکیا ہاتھ یا جس وان چڑھوٹرٹین سپاتے گرمہ نے کامش بی کومرد وادو واقعور ہے)۔

طائدگاما في أراث إلى: "الملا وأمن والتسلوف فيها الانها والفطع سرست من أن تكون تحاليل و للمقت والفارش والفاليل عليها ها روي من محور وحمه الطعر الذي كان في ترسه عليه السلام!" (واك كرون هم 19/2).

الله من الله ي حرك والدوك مدر يزك تمويدة بالدة قراعات المستوى البدون الإيلام الم

تقمور دُخذ:

ے.

۳-دومرام والمنفودانية في تصرفه والشارك المن من مسال المنافز تحريب والمنظمة المراود والمال كل المنظمة المنافزة والمنافزة المنظمة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة

مِعولُ الصورِينِ:

ان آه دچین ها دکتا و مشکل بردگاری باشده ایرانی شد با میافیان دکتی گزار در میگیز شور کید عند برگذاری برمه هدافتان در دکتی هم یکا کوش دکتا و کاسید اگری تا با کاست بجو آیاتش به ک قديدك كا اقدال إلى المحكن فك الريف مب عديا ثان به الدال مكمنا كالتشكي الحديدة مان به المدعكي تحرير قرائل إلى: "أو كانت صغيرة لا تدين تعاصيل أعصابها للداظر قائدا وهي على الأوص ذكره العلى وقال الشامي هذا أصبط لمنا في القهستاني ... لكن في العزامة إن كانت الصورة مقدار طير يكره وإن كان أصفر فلا يكرة " (دركر بريد باعد 10-20).

فران على الله المارك من كران كران كران كم المراد من بياد الل يد كراده من المراد من المراد من المراد من المراد ا

روایات سے بھٹر کا ہے۔ خوار اور بھٹر کی اگھٹے ان پر تھو پہا کا عد مثاب ہے۔ ھٹر سے اور سک ٹی مگرا ڈیوں کے بچرہ کا تھو پر کے کمرا جائے معدوست پر 10 کا ہو کہ 10 ہے۔ عثر سے بر بر ہاں الحک کی بڑکے فاس مگرو کے دو کا انسان کی گئے۔

إلى أضوري:

مدة إلى المدينة المحالية في المنظمة والما يواكم بين المحالية في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية في

الع النمثال إذا كان على وسافة لا بأس باستعمالها وإن كان يكوه الخالفة (خوروده). تسويراً كركم يعبرة استعل شريخها أتذيك أكر يمنا تاكره دب بالحري برية

"وإن كان الصورة على البسط والوسالد الصفار وهي تعلس بالأرجل لا تكوه لما فيه من اعلنها" (بالزامان/الرابماه/١٩٠٩).

منداك على صدائع عن عنوال عيد أرباع عن الخاصة على صدائع بن عبد الله وهو منكئ على وساوة فيها نسائيل طير ووحش فقلت أليس يكره عذا؟ قال: لا إنسا يكره ما نصب نصب العبائة (منداكم) كان كام الإعار عن العمل عن عراض ما كم تراجع الفرائع والكيد كركارة والكيد كيرة عالم الكيد عن على يماول العر وشی جانوں کی تھویہ پر قبیل میں نے وش کیا کہ کیاان کا استوال ناپندوٹیک ہے؟ انہوں نے فروبانٹیک ، بلندہ کا توجوہ تصویرس جی دیرکڑ کا اون کا

س فرن و پندائشال صورة ال (جن على شعريه كليل اجازت ب) كماننده و في كل صورت على شعويد كمانا ورت نيك .

نوزلی کے چھے بیان کے ذراقدم اگر تصویر 196 مار کر واٹس میں آب کیلی گھر بھی اس کار گفتا کر وہ ہے۔ اس کے کہ بدائلہ عمدت اپنے مکان کی واٹس کیسی وہ نے جس کی شعر ہی کہا تا وہ وہ وہ آگر الگا تی گئی ہے :

و او كانت خلقه أو تحت رحليه لا يكوه الصلوة لكن يكره كراهة حمل الصورة في البت لحر أن البلاكمة لا للحل بهنا فيه كلب ولا صورة" (أبراها أن الراها كان الريادي الإسلامات المدويين. ١٠٠ عاده المعد صادر)...

يُطَرِّمَهَا مَـ يُرك إسِيرِيكان عَلى بالعُرودت؛ المُّل الاستَحَالُ كُوَّرُوه فَهَا سِهِ جِهِل صَّلَام مِهُودُوه ل: "بحره المناصق الله حول إلى بست فيه صود على سقفه أو حبط على المستود والأود والوسائط العظام" (مَثَل يَجْنَ المِعْلَمُ وَيَعِيْدُونِ حَرِيمِهِ

مصوري و محتا:

"و حرم الانتفاع بها وأي مالعصر) ولو فسقى دواب أو فطي أو نظر الشلهي" (عالات البات المامية). عود معاددان مره ۱۵ (فراب عالمال ۱۶ م ب بها به بالودول أكراب كرف و بيزك ك يا المواقع آراد يك ي كسك تعاد

او المناشده الرام على الكرك والد ب: "بعوم تصوير حيوان عاقل أو غيره بعوم ططر إليه إذا النظر إلى المعرم لعوم " (بريد عره ١٠٠) (ما قل إ فير ما قل باتداد كي الموروم ب الكرد يكن عدم كرام كان المستوع المدود الی با نئے سے افدار واج ہے کہ فقد احتاقی کی دو ہے کی وق ایکنے بائی وق انتشن نے ایک کی صورت لیک است کے دائی است کے دورت کی دورت لیک است کے دورت کی دورت کی دورت کی است کے دورت کی دو

"ويستشى منها مواضع المشرورة" (١٥ تبارات اخرودن يريش ١٥٥).

شرن الم الكيرى ب: "وإن تحقق الحاحة إلى استعمال السلاح الذي فيه تعمال فلا بأس باستعماله الأن موضع المفرورة مستفاة من الحرمة كما في شاول المبنة " (عاد عدم 1970) (اكرابها بشمياد استمال كرن كرخروت إزيان أش عمل تشويرية عمّا تَذْيَل الله لن كراواتُح مُروت ومت سنتكي بيما جها كرم ها المحاصر المناطق على المركب ك

نی وی می مطلوبدد جد کی ضرورت بیل ب:

فررطب یہ بے کرکی اُٹی است مادرات حت تن کے لئے اُن دی کے متعمال اور اس کے لئے ہا گاہد وا میشن کے نیام کی واقعی آئی خردرت ہے کراس کی میاد پر متنقل تصویر سازی کی اجازت دے دی جائے ؟ کیا کی دی کے علاوہ والگم جائز ذرائع الجارئے سے ان حت و اُٹینے کے مطوبہ متناصد ویر سے ٹیس کے جائے ؟

ا بنا خیال فی بے بیک اس ورج آل خورد نیس کے ایک مفحوص ترمت کے منفل اور باقا کا مدامر اللہ باقا کا مدامر کا ب کی
مہانت دلی جائے ، وقی طور نے ایک اس ورج ورج مصل ہے ، البت بھیل معرف الاور بات میں البت بھیل معرف کا اللہ بات میں اللہ میں اللہ

كيستول كأنخم

کیسٹوں کی جی موف و کامورت دا کہ ڈیواز بھریا تھی ہے تھی بھی تھراوی افرائر کی میں تھی کا سٹوال ہذہ ہوائی۔ کے کرنا مرق امیرے واقادے کے ابادہ وارس منور کا احرام ہو مال خوری ہے۔

انزبيث كأنكم:

الزيد كي بدرك جدرك هي معلى معلى معلى المساولات على عاليا يستوك ودرك الدرك المساولة المساولة المساولة المساولة ولي والدور المساولة والمساولة المساولة ا

خلاصة جوتيات:

- ا معلمان کے لئے فوال ہونے یا کینٹی کا تاکر کا جائز ایک عمل ہے جز ملیک فیرش کی نے وزی ہے پاک اواور سی رمائے اور تکامائی کا کا کنٹر کی ہو۔
- ا فَ وَلِ لَ مِنْ اللَّهِ وِيهِ مِنهِ الدَّصُورِ كُلُمُ الطَّامِ عِن قرام مِن اللهِ عَلَى فِي الدِينَّةِ وَل اللَّهُ اللهِ فَعَهُ إِن قِودَ قَامِ أَن اللَّهِ وَاقَادِيتَ كَافِرَهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ اللَّهُ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَاقَادِيتَ كَافِرَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
- ۳ جن كيسفول شريقها ديكامشول شهزاجهان بهستمال درست به ادوان كي بنويقسوم به دادك هجر تركي بر الادرسة نبي...
- ۳ انوزید کادد رخ جمل نگی تصادیم که سنهان نده کا ادامه ام ادر مطابق کے خاد نگی استول کر اور مت ہے۔ نیخ طریق اور انگر موات سے اس کا کشور کر کھا تکن ہوں

انٹرنیٹ اور جدیدآ! اے کا دینی مقاصد کے لئے استعال

Sakarum

جار جدید بیش جدی آن شده و باش از بین مقاصد سه سنته استنان اید اما ریامهٔ مورث سه داید احد قی ای سند. اجتماع و افراد کی معنی مانند نظر نیمی و کامان سامد شدی پایندا و جو حالت ن چندا و شد سرین و فکی شده با مقدر مور مقدر مان مین ا

الله سروان الله صحد لكه ما في استعواب وما في الأص واستع عسكه علمه طاهرة و باطاقة الأماري و الله يرقم أمن والدورون إلى يدرون المال أن ماي وابدورون آدارة واباد المالية المالية المالية ال عاد المالي الدولون أكار في ين المعاددة الذورون الدراك يشرعه والدولون الاراك ألم التي المالية الم

صدائر کی میں دائیں مثل نے کی اعتمال نے فائد رواند ، منی عنوان نے افرائد اور ان سے بی ای سابت میں بال آگا ہے اس سعد میں بب اور فرائے والا یوم کا بندہ کی انتخاب مائے آئی ہے ۔ اندنی ان ان کے گئے افراد کی انتخاب میں کو ہے۔

ما كولات الورشر دمات:

الروان المسائل الله و أن المسائلة المواقع المادوري المواقع المادوري المواقع المادوري المواقع المادوري المواقع المواقع

" يا أينها النباس كلود مساطى الأوضى حالالا (دريم بالدائد) المساوك الشرك في ياكره او ملال يترول كو كماة ك

"وهو المائي سنتو البعن كاكلوامنه لحماطوبا" (مرة كن م) (ووايا بكراس في وياكو كرايا). الدي سناه وكرث كماؤي

''ین لکم ایی الانعام اهمرة تسفیکم میما ایی بطونه من بهی افرات و دم البنا عمالت ساتلاه المقدار بین ''(سناگیه ۱۷(شهایی پاستانی تاکیم با استان که برده این گردهواژان که در مهان سے بار ترکز کے بمراف ترفوائش دردیم کر بات برای

'' و من الحراث الفخيل والإعناب لتخفون منه سكرا و وزانا حسنا ان الى ذلك. لأيات الغرم چغاون''(موائل منه الا كبردور أو كهال سيم أكريا فعامات العادرات و بإزائ آيار ليلتے ہو۔ بـ شك س على عمل مندون كے كے جائز تازن روزان

آ تا جدیدا الدت اور ششی ایجادات کے اربید الوقات و مشروبات کو آنی شکون میں دارے سامنے بھی کیا بعد یا ب میوان کا کوئی اور کیا کے لئے کیے کیے ظروف اور استوال کے لئے کیے کیے مشتو بڑا ماہ ان ضرورت و موسعہ تیا و ہوکر افاد سے ماسئے آرہے ہیں۔

لميرات:

لها می انسان کی ایک خردت به برگران کرد کمی است شمتر بخشکاه دیج این کا در میتر ادعیاب . اما می سیختی سیسی کا بیت بخشم کی اطابعت برانشواده کل سفاد آن کسی کسی دک فرد ایا بیت : - ملقفه بنصد علی حدادها من و دی البسته سمان و داده کا داده ای شدک کرد و کا کارد کرد کرد کرد این بر دیک نے گئے گ

"یا بنی آدم الله گزان علیکے لباصا پولوی صوآلک وریشا" (مرہ بونیندا) (اے آدم کی اللادیم شخصارے کے اعراز ان ان الزیماری یردم کی کچرانی میں ایس جورزیت کی ہے)۔

"والأنعام علقها لكم فيها دل» وسالع ومنها تاكان"(سرائل:ع) (ج إسكاني الريانية). كي يعامك بم الركز والم لركز في كاما كان ميها وري بن سرفائد مدي اولان شي سريع كام كان آن الماسة وريا. "جعل لكم سرابيل فليكم العر وسرابيل نقركو بالسكم" (مرائل: ع) (الشريخ ما يكم المركزة

بالما المركز استاده فكأخ رست بجائد بيما ي

او حمل لکم می حلود الأعام بون نستخونها بوم فعنکم و بوم الاستکم و می این او الاستکم و می این و لوم الاستکم و می این او لومان الله می الد می ال

"وعلماة صعة لنوس لكم لتحصيكم من ماسكم" (س، بار وه ال بمر في وودور المارم كويتني بال علية كاللم ويتركو والاكر كاران عمر محم كسريود كاروان بو).

الحات:

الکِ مقام ہے وام ہے مقام تھا آئے جائے اور تی اُنی ریافوں کے قل ایس نے لیے انداقول کے مشیول ہے جانوں تک واز ارز روسود اللہ والر کو کر گری تا تھا ہے ماروں اور دار روز

"والحيل والعال والحسر لتركوها ورية وبعنل مالاتعلمون" دسينال ١١٥ فرف ، في المركوب المر

بر دور علی وجود علی آئے والی میران دکری دور خطاف سار ایال کی تی تی بات وا بھا دائی آیت کے مالول علی صرح دیے آن موار ایون کوکنٹ افر بش کے لئے استوال عمد انسان ان تا رہےگا۔

أقيرائيه

مگروانگان ہوائی واٹ کوشوروٹ ہے اٹھی کا تھی ہوائی ہوگئی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائے ہیں واٹ تھاں نے بھور اختار ہوائڈ کر تھنے آیا ہے جس کی کا کر کروٹرو پارٹ اپندا کیا ہے اور کروٹر ہوائی ا

" إلى الذكورة إلى معلكم حافقه عن مدارعه ومؤاكم لمى الأرص نتحقرن عن سهولها قصورا وضحتون عن الحيال مواد فادكروة الإنهامة ولا نعاواهى الأرص منسدين " دراوات عده (غرالتي وأداكما نقاطل خراكما الدارية والإنهام كوائن المنافقة وأدار الكرابيات والدرجال الافراق فراراً ال

المائی از قیات او ایر براہ کیا احد کیا دیوروں میں اواست دیائی ہے بیان کری وائی وائی ان کا اعظام ا اورائی سالوں کیا اورائی اورائی سالوں کے ایک کا افراد اس میں اورائی کا اورائی اورائی کی اورائی کی اورائی کی کر انجامت کی اورائی اورائی اورائی کی اورائی کی افواد کی اورائی میں اورائی کا است فراد کی کر اورائی کا اورائی اورائی است کی اورائی کی اورائی کا اورائی کی اورائی کا اورائی

عِدِيدِ الْأَوْلَ } التورة الله الله

الشكل مرة الدين عردان كرا أوراد، وأول كرم أو إدارياله منايت تتصف والعرق امادج كريت الشقالي غروق أورها الدين الإراد أن أم لا تتحقم في الدوك ين الإلااء بالدوي هي أي أكل ما عند مكاوي والبيئة

العقو الهم ما استطعتهم من قوة ومن وباط الخدل ترصون به عدر الله وعموكم" البرد صلى-الطائرة، والمستادل كم كم تحكوم الأفراد عامر جاءك أنه المان المراج الرائد كراسان. الرائد الرائد كان ''او آمو تنا المتعليق ليه مأمي شبارت وصافع فليلس '' سرا درونه فالآجرے اندا وب گوشمی بحرائد و چیت ہے۔10 کے فاد دادگار کے شنکا اورکنی خرن خرن کے دکھے ہیں) :

خشر تن المنتقل ، فان آید کا کا تیکم کرت ، به قام جدیدا گل ایجاد رواق ایده مرد التری ایران شرق مدود فودهم مان الشری کرد کا واز متارش کا کاران کی کاری استمال ب

لمجاز ت<u>ي</u>ت:

زندگ انتدگی بای آن ہے ، ال کی فقائے کے مشاقان نے فیال باقائی کی فذا اور فرال پاؤرل کی اوا اُن کی البیت الف آدم سے بیدا آن ہے کا کرائی کی از ادامت کی کافر دل تداہ ادائی کی ایک مجارا زمیدال کی موفید میں البیا مقول بعد گی

طائنة ووالمُنْ عَلَيْ مندية وَخُول مِن مُرَّد مِن الرَّحْمِ كَانُا عِلْ مِن ا

"يعارج عن يطونها هواب مختلف الواعه اليه هذاء المداني بو الني ذاك الآية يغوم بمحكوديا (۱۹۵ / کل چار كه بريد الروح چار كريز اكن كاف الدائي الرائل الاكم كاف كرائل التكاد بنة إلى الرائل المائلية والآلان كمك الادم و راكة بين الد

" فال عليه السلام منا لهزال تعد دم إلا البول له شفاء" (جدي تورع تودسه حرز العرض في في جود أن ل جدا كيان كسكة الرسف والأكران ().

الان فاقعة قبل الغداء والغزاء وجعل فكن ماء عوام لعفاووا ولا تنه ورا محرفع ادبرت كا الابتار (۱۹۱۰ (الشَّافَةُ لِي غُرِيْنَ الدِولَةِ أَنْ تَهَاكُمُ الرَّبِرِيَّالِيُّ لَكُ يَدَا بِمِنْهِ عَلَيْ المُبَارُعُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ الدِولَةِ أَنْ تَهَاكُمُ الرَّبِرِيِّالِيُّ لَكُ يَدَا بِمِنْهِ عَ

مدين بالدين أن الدينة المن المؤلد كانوان ، حيا أن باليون اليانون الفواك الدائد ويت كار أن الله تا توان كالمتشيخ بالزوج -

ہ اور است جیسہ والد کا گار ہو کا اندھی آئیسیہ وقر دیسے علی وس کے سکھر ہائے بھا کہ ان کا دریا ہیں۔ واقر و است جدی ماکن سے جس کیکی تھا کیا ہے۔

ع بي برهبر بديد مي جهانست بتول سندني دونت الانتهاش من أبريات ماسندة وسع بيراس سندني الكاري كالتخييم الويل سيكنف مجنول في الياد أن بادي ك سائير الوارات بي فود يرا في شرعوز ساتف امر اض کے بعد بن معدمان کی کانگ اوال میده مدور مروکی فوق البوری ان کو برکوفی در کی طور پر استعمال مرتاب معدر این دب می طی و نیاد وجد و اکترافات کے دب بیست یہ لکل داہ دورا دل کی گفت ہوئے ہے۔

درا ک^علم وادراک:

یا مرسم ہے کی طرکے ذیا کی تھی جس ایک ادائی مسابعت سے مقتل بڑیہ ہے تی رادائی 119 واپس فتح ہوتا ہے وی مقتل کی رزمانی اد تی ہے اور جس مقتل والاراک وانونی مزاوج وی سے دکی کی رزمہ فوج و سے تی ہے۔

اس نے بگر ہوگر اندان کو حق ہوں ہے ہوں گئی ہے ۱۹۵۳ تعقلوں العلاکی تعقلوں العالمی تعقلوں الدی ہی وفک افزات تا ہوہ بطلوں آرائی فارائی حقول کی اید سے دومت کرنے سے روی ہے۔ رہے جس اور دول جمان کر آرید وفرات سے اور کا درائی سے اور کے گران کا کہاں روائی کس کی اور ایک ہوئی کی گئے گئے۔ اور مجالب

آخ الفائل كومائش كذر يوبيت الميده والي على إلى والن في وجهاد التهافية في الله في والن من كواجه المدار الميدول ا الدام ب والله في محافظ ميدافول عن ووقع في الدبين الاجهاب بين السلام المعمد شاكرول واعملوا صالحات كي لولدولات المام الميدول

جدج آنات كذريع عن آمك و المسكرة المسكرة والمركزة المركزة المر

جس و یو تین کو ام ای محت جس اور اس برای را منت جس اس ا کلی بیده است کی کرد مانور کل مده خود مرای برام اروان ایجادات اور قدام مانش ا افتاعات کا استدان موف مود داور دو ما کے بنید و زیرا استام جمود تا کے مون کا باعث برجمة آخرے کی دو کار دو رویا ہے کا میں اور سے کا استفال اس کی فرائی کے اور کا ۔

مب ان تجدی کا برا او کے جو بران برائ کا جو الات مرسل کے تفاق سے مسب او الی با تھی فی افر جیدور می جی: اسس میں کا بنا است اور فرق باط کی تعلیم کا دروائ کا بردف مشک جو ب یہ سے کے لئے مسلمانوں کو فور اینا دیا ہے ا اسٹین قائم کر دوت کی اعم طور درت ہے۔ کی کرنے کے ہوار کام کی اور اس کی افزائ کا دی گا۔ کی کا اس مقدم کے
لئے جو انجین قائم بھا ہو کی دوس کی اشاف سے داک موال مادرائ کے لئے اصلاقی قائم کی دورت دورک کے۔ قر آن کریا کی آئیں اس کی بھی قریب می نیر است احترت اوون الحقی شفی الدکی نا بانی بر صفیر می تصویراً ہے۔ واقعام سے ناج اور اس سے زیرات کا کہ واضحا الول کو وار حضرت قانونی ہے قو گزاف کے اور قر آن کر الرق الدی جار دیگر وقع احقام میا دیے تھنے قو کرنے کے وہ سے میں سوال کیا گیا تو آپ نے جواب می فروی کر آن کا کور آن کا وقع با الام میں السماع کا انداع کی دوری والدی کا سنتھ ما کر است برائی میں کر الحق کا تو الدی ہے کہنے آلو میں کیمن سے اگر آنے میں کی دوری والدی کی وہ کی اس الدارت برائی میں کر الدی و تو الحق الدی تھی۔

۴- فی ول کی او گلی او اور و دو ب ان بھی تصویر کی دو سے می ساران گرام انجام پانا ہے۔ ندگورہ بالا مقاصمہ حالیہ ک چیش تھ اے دید سے ورت تر دید کے چیش کھ گوارا فراہا جاتے ہورا میں المنظر رہی سے معمول کو سامنے و کھتا جائے ، جمی طرح تاکی آور کا میجاد دیشہ و نے و کی سوکٹی کے تصویر س وجمع و اُروکا جاتا ہے۔

ا است مقاصد صاف عیش افراق معودات اوراختاق علی مین نے بیٹ تیار بردا ال مدیکی و محیات کھی آئی ہے۔ دورولی میک جن میں مقدرون کا استعال اور عدود بلک پینا کی طرح کی جنام ہوتی ہے اور اس بھی کی دوح خالب مطرع والی ہے۔

الزنيد كى يورى هيت مطوخ تك ، اگر اسلاق تغيمات كينشر واشاهت كا اربع بيداوركو في دوراد في علمه و و مفرور مدين ما نام كار بديد بديد ما نام كار بديد كار بديد كار بديد كار با كار بديد كار بديد كار با كار بديد كار بد

نوٹ: اللہ کا این برلانا سے اوب معملت دفیق اور اوف آخرت کا مشاخی ب وقی دیال کی آر بمالی الدارسوں کے اقوار مول ک اقوال والعال سے بیٹ بول آئل ہے ابند الل الشریات کے آئات سے آلی بھی ویں دسلوم کی صداقت و تھا ہے وہا کے اور صدو ک چے بھی بھی تیکی ہمادد اگر ذیا شح المارش ویا ہے تعدد دول میں جب کی الشد کے اللہ ویں کی آواد والے کے براحد و کلے بھی بھی کی۔

اشاعت اسلام اور الله ان المس كذريد الذم بحث بدان ألات كافتر با مراق الحري به والد الله الله الله الله الله الل تقيمات كوفي كرف الارساء إن وكافين كلايد بره يكذه كردة الراك لئر استول كاسوال بهدي "ا وقع ماللي العرب الله بالل هي احسن" كذال عمدة على عمدة على عمدة على بعد

الغرنيك اورجديدا الات كاوين مقاصدك كئ استعال

St. Myddiae St. Salan yr bau

مُرِينَ مِنْ رَفِينَ وَوَدِي مِن مَن مَن صَالِمَة وَكَنَ وَكَنَ وَلَا مِنْ الْكِلَّ وَالْمَا عَلَى الْكِلَّ وَكَنَّ وَكُلُّ وَلَا مَنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلَّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلَّهُ اللّهُ وَمِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمُنْ اللّهُ وَمِنْ أَلّهُ وَمِنْ أَلْمُنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمُنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمُنْ اللّهُ وَمِنْ أَلْمُنْ اللّهُ وَمِنْ أَلّ

ا خام پیشدا بدید کریده و آن اندیدی به به الده به به الده به این مان و دو و آن مان سد و آهمان النبی به و آهمان النبی به دو آم این سد و آم این به دو آم این به دو

المحتل لكنها على الأوص جميعة أنها مرارة أن مقال الله يج الرفيان الميدا فرن أي مهارة ب: قرأ مركم محمل الأيمان عاكن عطاء ولك معطورات تزادي.

اب استقال آرئے و این آمیانی و از دونا کی داختی استقال آری آو دو از در تنوی قرار ہے ہے استوں کرے قوی ان مراہ کا مورٹی آو دول وائے گی دا ایم قور دائر نے اربعی دھے کے ساتھ این ہے کہ در کی قدام بیزی میں مقتلے میان فاد بیان از ان آر خیرانی آئی کی کی ترصیع وال دورائر پر انٹی مغیر کا غیر رہی کے بائی میں اور انسان میں استان ک والدورائی ان اورائی کی استان کے استان کی طرف کا استان میں مقتل میں کا کر داک انسان کا مقدر دیا ہے تھے دورائی کا کر داکھ میں کو استان میں انسان کی تاریخ کی ہے کہ استان کی ہے گئے ہیں کہ انسان کی دیا ہے۔ استان کی ہوئے کے انسان کی ہوئے کے انسان کی ہوئے کے استان کی ہوئے کے دائے کا کردائی کا میں کا انسان کی ہوئے کے دائی کردائی کی ہوئے کے دائی کردائی کردائی کا انسان کی ہوئے کے دیا گئے دوئی کی ہوئے کے دیا کہ کا کردائی ک

٤ إن كردا كان أرْفَعَنْ عودت الله مراهي وُآخر بعدت ما المقال وُرَكِ عَلَيْ بِينَ لِي وَهِي وَعَلَيْ وَالْ

-

ريم ع التيشن:

اسرال ورنان من باب کر شراحتانی اور آیفرق بلاد کے کے مطرف کو بازی ہوائٹی ڈکڑ کے کا کو تھم ہے۔

ان موال عند وأن ثير والف الشاهند فن اب الروية فرق بالله

الارصاف كارتم إلى "ما" الها النامر إلى حله تعالى بقول لكم هووا المعمر والدونهو الل العنكو في أن المنهو اللا أجيب مكم وتسائل فلا أعطيكم ونستفروني للا أحد كم "(الراب) (عم) أب مَنْكُمْ الذار الرابل عن كالدامل الارتما بكريم بالعراف الرابك في الكركر قد مرام الدوق و كام الكرام الم الدينة أن يدوية حال كود ورقيد دارج أن جواسا يوب من أمانية والتحول من فوف تكويت و وجود الركال تموز في ووقد أو ا أدول التاريخ من الكيداء من مجرفة بالأي أن من أن محمد مسكور الله يعيد والمدود فان لم يستطع فسلسان فان لم يستطع فسلسان فان لم يستطع فسلسان فان في المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ال

- Signification of the

تقرب الشراك قامة الدار و المتحدد في المقدد في معوم الاتبار أن كا أن من مد والحل كاراك مراس المتحدد والحل كاراك المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد المتحدد و المتحدد في المتحدد و المتحدد المتحد

ادر من طرق اشاعت فق ادر ابدال فرق بالله الا ما ارشاء اسلام على خرورى فلا الا طرق الحقامت جادى ر سدال مر بردرى يُكرك من طرح زماندا الله عن على الا ما يا الإنهاق طرح أن في كام يكوم سدا فاد كي المال كل المن ليمن كذه عالم يقت في كل ما مديرة عن على المراح والله والكوم كرف سرفية الديدة الاست كي القرار كن والم بواشا احت کل کے ماتھ جھال فرق اطلا اورال کی جانب سے مجھے احراضات کا جواب شاف ہے کے لئے محل موڑ الرح ہو۔

علیٰ خالانیا کی ادارہ ایر ایر فرق باللہ کے لئے پر ان طریقا کے استہل کرنے کی ایافات اللہ جاتی جائے اداف اداری کے منہوں میں اگر الریقائیہ

اددال دو بسائل دوج من کی کسیاند الله ایک ایک سعود استان او دو ایا این و بستان دوج برس کاهم بشریت می اطال این ا طال این ام می تا در نوع این کاهم این سیکه شدر برای آن داد کامی این که شده بازید و این کا استال به این می این م این استعمام ایران سیخه این کام متوال می به نزیدگات شده افزید کم این کام متعمدا شایعت آن ادر بیمال ندا بسیال نواسی بیغال سیاح می داد این می این کام کرد با نزدها

الداره دست می که عاصای نگر نے الاشارہ انتخار عمل آخل کے شمل انتد طالبا او کری انجر و کاندہ ہے۔ کردہ قام این بی اس کا مکم تر بعث میں ترام بعث کا دکورتی اس میں معمل ایاد دست ، در چکر فرز مرسایات میں بالم یک العِم وَقَادِهِ النَّهِ كُنِّي فَقَالِ لِنَّهِ النَّامِ كُلُ مِنْ وَتَكُنِي الدِيبِ إِنَّا وَكُوامِ مِنْ وَالنَّي الآه وَخُودِو مَنْ فَعَالِيهِ إِنْ النَّامِ عَلَى مِنْ النِّنِي مِنْ النَّامِ عَلَيْهِ فَيْ وَأَنْ النِّنِي مِنْ إِنْ فِي النِينِ عَلَى وَلَ إِنْ النَّامِ عَلَى مِنْ النِّنِي مِنْ النَّامِ عَلَيْهِ فِي النِّنِي عَلَيْهِ وَلَا مِنْ أَنْ النِّنِيمِ عِنْ

ادرال وجدے کی کہ اس روز سے ماتھ اس کی صورت کھیا۔ انگلو رات کے قسمہ دائل جو نے فی دجہ سے جانہ بھا۔

ادران وجرے کی کرمنے ساخین نے میں متداور دائے کے فائے کی عابر پارٹے ج کے ورجے اور عدامت ہیں۔ انٹر ٹیف وغیروانٹ کم کئے بودگراوں کے منتئی ایجاز متداول ہے آتا اندید یاں مدائی مودالا نید ایجاں سے ج 2- زیر کئی ما عمر منجی کا کرانز اور بھی کا کرنز کا کی جارہ ہوگا۔

الدوال وفد سنة من كالمشرعة والانتاز وثيد من صاحب القائل سنظما بناكر و و بي أن و الإوار في الما المعاملة من بالدينة أن وكي أسسنة الربيد في مناولا بعلى الله بالدوم وشيعت الشرور و الأخراب بناكر في المثاروب او أن القدال ترميدا والدوم الأمراع الما المناقران عن أن بدا مطوب بنية الدوم الإي أن الدسد و بدر الرام بالاوال

ة راغم والإباب أن ملاه او تفوي ينظ : ي با رق بود تمثن اسلام آلات بديده الاستهال مرب منه الده مسلمان وي باك الدار كا بتقوار وشنال لريمة الإسماني وكامياني إلقوة كالمجاولية بي مرافيل بي ترج وب كالمن وكام وارغم وإباك كالمسلماني ولكي ألمات بدي واستعمال لرة بابتري بالقياس، في بالتجان، في المجنى كامال ب

اوران وصف كما معلوم يرسط معرات كلى رقع يقت يش فر بب ال على قاسد بروارده و الترقيق بنوق من التوريق بنوق من التوريق بنوق من التوريق الت

۱۹۰۱ مار بر ہے بھی کہ تعاریب ہاری تھی افکہ اور سے طول کے طاہ کرام نے بھی مسلمانوں کے لئے نہار فیرج ایٹیش 6 م کرنے کے 1912 کا تو اور ہائیہ اسمیل کی ایسے تاہد دان کارشمیات کے اقوال سے استین وہ رخے ۱۹۰۱ ہ وہ افعالے کا موقع و بیانا چاہئے بچرمیون کی سے اور شود کی شہوڑ کی سے اور مطلب بھی۔

والأنم ووش في وي أنفين في التقلق وبالت و كموسيد

مان مدا آرد ادوارس ما دوارس مان المستان المست

که که باسد ان کا مستقبال وقع به گرامون شی جهایی مشش الاسلمان کی گرونی می بیشها و میشن به که جس طاعه که بند به اس ل ان عند اول سه دو ۱۵ سه احد ۱۵ موگی تر مرت امال عزی المند به وافز سه دو همی تم موسوسه کی د ورالا وارش الموات كرب كي في صور شيان وقت في في وجه المدادي الكرد وفيه مكل الله المحتمل موة المنادية أكل جدا موالا مناق بعد وفيه الله من مراقع تتعلق الوقائم في الدرجة الافراد الدوكان بين الاقت المان بدوفر والمنادية قرال محمد المرف عارض الدولات في في المرفق الدولات الموات الدولات الموات المرفق الموات ال

ادران ورست کی کہ یا اُنسٹینٹ ورقد ہے کہ انگیا ہ تک میڈیا اُنسانی کا کو وہ ما کی ورقیم انگر کی تدایل میں بہت سے حالے کا میں ب ورموز سے وارموز کھی امازی ان کی درجہ استیان است بعد کی ان عشاور انداز اور میں اور انداز ان کے در انجام است سے ایس و کو کی ورد معلم کھی وہ آئی کہ اپنے ورش پر کھی واشو لی نے ایاب انداز کا کمن اوادر محتوات شرع ک کچھ یا موقام ملکان ورد نے درب لی انشاف میں کا کام مورائی کے دہاں یا مورد کی سے اروز انداز کا کمن اوادر محتوات شرع کا معلم کے دہاں یا مورد کو کا میں کے دہائی ہے۔

ادران دیسے کی کرائم اُلی شرافعات میں کرقر آن کر گادرامان بیٹ کے طاقعہ سے مطوع ہوتا ہے کرافیا و کام ادر دھوت ال ان کا کام س ادب کی دروار کی ہے اور س کا بستا پار موقع ہے بھرس کی صورت اکیا ہے میں مسلم کی ہے اس ہے جا ہے اوالا ہے کرفشیر میں واقوال سے طریقہ واقعات کم کے ایس کے قدمسل فوراد کے بیٹنی کا مقابلہ اور کا جاستان کرتا ہے اور س کے لئے تو فاجر ہے کہا اور جدرہ واقعات کی ان کار کا جاتا ہے کہ مطلب ماری اور کا سکتان ۔

گرید کیابات ہے کو ایک بی بی بریدات فی مصیت نیک ال اُقافر اور کن خدادر سول استعمال کریں اور استعمال کریں اور است خدمب بالل کی اش حت میں اس سے کام شی اور انجم الی واقع الی جاتی احت است نے دور بیا ہے خدمب کی اشاحت ا کام ت کریں اور ان آلات جدیدہ کے ذریع اسلام پر گلف کم کے والی جاتی احت است انعاد عالم میں بھیلا یا جائے اوگوں اُو محتر کیا جائے ہو ہے کہ آواز اور اسلام کی واور شرع المتر اضاف کا جواب وی انداز سے جی آئی ہو کا کی استعمال کریں میری کھی اُور ہے کہ ایک کوئی وجدیمی کسافرا سندی کریں اور جم زاریں۔ میری کھی اُور ہے کہ ایک کوئی وجدیمی کسافرا سندی کریں اور جم زاریں۔ میری کھی اور جس کے انگراؤ اس کے المجدور میں ہے۔ ادوا کر بیدهانها بوت کرفی و ای بدات خود کرابودات به یا ادوات شد کا او انتقال بهای نیخ آن ت آن ت جدیده اموری خورت شرود انس به بادران که نیخ مرز کام کرد: یه بادرانه کا

وجہ یہ بندگر بیت مگی الی مٹی میں جو تق بڑی کہ بہت ن ایک بنی نے موجہ الت فود قول فی بھی گیاں گئے۔ باوجو دمانات کی تھر کی اور فل روند کے بالازہ فیرون وجہ سے ہوئر قرار ان کی ان بھی ایک میں تھی مسائل میں ممالانا للقوائی تاکی بیا کہا ہے کہ فیرون سے وواد دام موجہ نے وہ وہ سے برگی ٹی ان میں جسے اور بدن جائے کا فرائے ہوسے نے مطابق اعکام کی بدن ہے کہا ہے وہ موجہ سے ان موسائل

ادرائن دید ہے کی کربعض دفعاتبد فی احوال کی دیدے تفوی مسائل عن کی تبدیلی فی کی ہے۔

الی بیانی با سکتاہے کہ یہ فاصل و کا عرف او اسلام کا کا ان والٹا ت اعلام سے اقتصر ہے۔ منہ ں بے کہ اور ماصوں اٹ کی کا نوان مگر انجام کے اور ان مار کی طاق میں ان کے اور انسان کا کہ

قا من بیت کدان کے عوالا کا عملی بات ارا استورائی نیل آریا در ایسا کری از بات کری اور قرق فی ان میشن قام کری باز دیگا ہاے ان میں جمل مجموعی و گرامزی کا باب بلد مقصریت کے ماس فید و می ایش موالی اسک نا قرط می و می دورد ازائی دائم و بات کی دائر ایسا استان اور از اور فی بالد کے لیے انتخابی تو موالی اور اور کا کے

الدینش نا پیدا اختیار اُس کان کینا کان کینا کان بینا کیا گیا کی دارای انجیش سے اور بار استخدار برد سے کا دوقا تصور کے ماقوائی دوگار دوگار کان کار انداز تصویل میل اورود ب بردیر دیسا کردود سے در گودان کا افقائی اوروکا کو دو ماکی محمل افراد دو بردا کارول بیلانے

ة والن يدنية كذال مشرحته في مرتفعيل منتقط والدام كناه في السنده مين واحتدار و باستانا تهميد والدارات المواد ال يا يبينا كه تصويف والفرادي في من سبار المتسافق في مدت المبينا من الله والدارات الموادة المساودة السالات المساف عن بيا أرواء قرارات والمسافق في الله في ياليا من المنافق والمتعاولات في المنافق المتعاودة المادات المادة الما الإستاك الماقه و قرارات المعالي في الماقي من المحادث في المتعاودة الماقية المتعاودة المادة المادة المعالية الم محل الكيد فيال المدانية في المادة المعالية في المحادث المتعاودة المادة المتعاودة المادة المادة المادة المعاددة المتعاودة ا

٢- تير يول على وت والراب الماتحق والتيام وند

قائل نے منطق عمل بیست کدا کہ ایک کیسٹ جارگی ہائے کہ ان کا انجاب اس آن کہ ہوئے۔ محک ایٹ قالی آف عالی ایٹ سے انوب ہونگار ویا ہے۔ ان قائمانی مثل کل راحت سے 11 سامان مالی آئی۔ ان کی فرمت پروال موقع کروہ جنوع ہوئے کی میسے انتہام سے انداز کا مسال کے معرفیات کا مالی کا کہ ان کا انداز کا ک انداز کی کے عرفری کو کھری میں کا معرفی کروٹ کے انتہام کے انتہام کے انداز کا میں کا انتہام کا کہ ان کا کہ ان کا

اور ان وجب کے بھائٹ فود ان مگل کوئی تھیں ٹیک ہے اور ٹو ٹیز این ان گیڑی ہے اس کہ ان مگل کا فی معصبت نے اور فاریق ہے آئے کر صعصبت ان کے ساتھ ٹی بولی اور آئی ان تقصیت سے انزاز سے ان کھا ان کا متعمل تمام ہے توجہ وائر نے ہے۔

ا و الروجيك كرايب ريكاله كيت ودور وحول وفي أو ت وات ورساف ورود وفي مدة الرواء و

واب کی فیرست عی محل میں وج سے کر جن برخان اور اس بھی اور اور ب سمق والیا باتی محفوظ آر لیے ہیں ہواز د
اور کا تقریبی انکا دیا بات اور استعمال اور دور استعمال اور استعمال میں انکا دیا ہے کہ کہ استعمال اور استعمال اور استعمال کی استع

اں تقریق ہے یہ کو علی آئے کہ اور پڑئی اکا مُر ٹر بیت علی مفوس تھی وو ہے استعمال اور مقاصد وقع کے اخبار سے صف و جرمت کا تقر ادف ار بی گی دار 'او شاہ وافظائر ' علی ہے گاہ و بہت سروف ہے: ''الاعود مسلم صفحات ''فرق مور چریں جو اس تم کس اور ان فی صف وقرمت کے لماظ ہے مقاصد استعمال پر دار اور ان

ا كوالمراق والمتي من كان من كان من العلم والرائي في الح المروثي المن الرائي والت معميت وموثلة الكواد والذاء يقد والمدود الامياة حالة والمنافعة المرافعة المرافعة المرافع المنافعة الما الما يمكن المنافعة الما المرافعة المعمدة الما المنافعة المنافع

آئر کی بات ہے کو دین علی ایک تی بات اور اللی فروالات آتا ہے آگیا آنات بھگ وقرم ہو سے تھم سے ابھا ا اور سے جی اس اور ایک بازید کے تاکم و بالان بھا ہو تا تی آلات ہو جو اس کو تر کی ادکام میں تھا ہے کہ کرچ اس کا استعمال تا تھی استعمال کو مسلم اور کے لئے کی جائز بھا ہوتا تی آلات ہو جو اس کا استعمال کرنا ہو تو ہو گا ، فی فیا انتہاس اس کا استعمال محق ملی و فی معنو بات اور اخلاقی ور ایکی انتہاں ہے کے اور کا جو بہر جال ایک اچھا کا موادر کا و مقدم ہماں گئے اس کے جائز ہوئے کا تحمیم والوں کا اور کا بھی اس کے اور کا جو بہر جال ایک اچھا کا موادر کا و مقدم ہماں گئے۔ ال کے جائز ہوئے کا جو اور کا بھی گا الاوال وجب من كارهي و نواش ال أعاميت والاويت يمت في العكون أن جاري بيند الدوس الووال الذهار) بين لا يسيع أيز والقصور كي لك جوالا رؤ كورالا بين بينت توزير الدوال والشوال والتوالي الدينية بالدول

اوراس وجدے می کداس و چیئے تھیں۔ اُن مان نے دیکارا جی ہداراں نے دیکارا جی استان کے دیکار کے منتقل ملی تھی صاحب نے کھا ہے ، کے جو کام اصل سے مہائے یہ اس وال آل کی تھی اندیا اور ان کا سنااور نانا کی کی خر (خار فی مود فی سے کھن حرام میں نے ہزار مراحات کا میں جمال

ا کیدبات و کی سکا این عمراً علی ب را بعض هم نے کسٹ ایت یا تے این کو اُنٹی اعض مند عات کی رہا۔ ا جو جائی جر بعض الد و ایک عمر انسان عمراً علی

قوال کے محقق وفن ہے کہ میت شاہ دورات اور دورات است نا سے میں مرفی کی اللہ و رہے مشیق البیشہ نوائن افر من آتا ہے اور میں امریا نے اور است است کس اللہ فرائل میں ان سے است میں اور است میں آتا ہے۔ ما معن دوروں ہے تھی بائل ہے اور دیس میں عمل ٹین آئٹ کی ٹین واقع کی ایسے تھے مشیق میں آیا ہے تھی میں اور ہے اور معنی جادی ہے قبل ہے در تھی فارس اور انہوں کی آتا ہے اور السی سے عروا دورا واقی می قرائل میں۔

يَةِ معرب مَنْ ثَلِقَ على ها حب سَرَ مُن بِ أَرْض بِ بِسَرَّتُمَ مَنْ اللهِ مَنْ أَنْ مِنْ وَفَرِ مِن سِنَهِ الدَّوَلَ كرابت وفواده وَ مَنْ وَإِنْ أَوْلُونُ عَلَى فَيْ يَرُودِ وَ فَي شِيشَ بِرَوَا أَنْ سِيدِ مِن سِيمَ إِنِ الْرَ وكما العالم المركز الأنتياع الرابطة

ادومواد عافور شرصن صاحب نے تھا ہے کہ جوت کر آن یہ اطابی ایس چرو انگی اس کے ذریعے کی جا کہیں اگر ان کا اخرا آل کے ما باور شرنام مارے کے اس کے ذریعے ان کا ان کا انداز شرنام مارٹ اور دریت اورکا۔

الدر فی میکنت کے در میر مخوط کی بولی بر نگر اگل اُن کے در میری بیگی بودی باتی میں اور اکا براحت کے جو اقدال اور پر نداور اور کی اس میسمون مات شرعیہ سے احترار کے ساتھ فی دل کے ذریعید بی اور شرقی پر اُسراموں کے دیکھا اور نے کا جواز کا بت جو کا میں افزال سے انسان کی انسان کی کرنے کا ایر ارز اس کی بقیاغیہ رود کی اور کی انسان کے انسان ٣- يو هيمون على الأنبية مع على ورياف كو كرام كال كاثر و حركات

موال بنديش فرد والبيرية الطام وي المائلة بندرة من المياد وفر ما المراق الم الكوال في الكيدي وقل المائلة الميان المناة المدينة المركز المن كل من من منتقص كما في المنظمة الميانة المناق المركز والمسائلة المناق من كالمائلة الم المسالة المكانية والمنتقل أله أنه والمنظمة المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناقلة المناقلة

۔ آئل کل آنات ہو یہ کے تعلق چھا جو الرائز آنے ہیں اعظام والات جو بالواز اور ٹی عشرو کا کا موں کے کے کا واٹنا کے کئے ایس مجھنام کی اگر والان کا اعتمال با سر بھاک

۱۱ رود آنا ت این نشی بدر مشهور ، سرده کے کنامی سے چیا تھی اسود فیرو کردیا تز کاموں میں بھی مشمال کے بالے جی اور ڈ باز کاموں میں کی آنان کامشول کا توکاموں کی تیت سے ایٹر ڈ بالز سید

فاير في كوشل يا منازية الما التاوج على ما الل عد

ا حرا آبی ہے بے کہ نیب ریادا اس محنوظ ، ٹوں اُمشین کے اربیدا پنے گریا کی بھن جُن میں ان محکے ہیں جیکہ اعزید میں تھ علیا قرال اُور نے کورٹی بیٹنے بیٹے ناما مالم میں آب کی بیارا محق ہیں۔

تیر افرق به مطوم اور ب کدر یک از ایند بردات سوال و جواب کی پوسک کر اعزیت کے اربیرسوال و جواب کی جوسک ب وال خرج و ملام کے فلاف اگر کی نے اپنے اعزیت میٹین کے دربیرکو کی موال کا پہلا رضا ہے آتا ہے جب چاہیں اس کا جواب و سے بنتے ہیں والی عمل آپ نے سال کی سے لیا ہے آوال ماتے گا۔ کریا خود بی کنی که آن سے کہا ہے جوالی نے جوابی اور ب سے وال وور انجماعی کی اور ب سے انگر ہے۔ کی وزیر ہے کہ انگل پر سے والا ور آن کی گالاون کا میں ان استان میں ان انگر ان اور ب انتہاں ہے۔ انگر الدیر ہے اور ب انتجاز مدر ہے ان ان میں اور ان انتہاں کے ان ان ان ان اور ان کی ان انگر ان انگر ہے۔ ان ماکس کا انتہا ہے کہ ان آگر ہے کہ ان آگر ہے۔ انگر اور ان کے انتہا ہے کہ ان ا

آئی ایک افلی حافق کے بہر بہر ایاب معلمان اوان سے مرب سے تلف اگر سے اپ بات اور فیم معلموں اوا ارواد دوم بھی واقل ہوئے ہے او سے نہ نے بہاں بہت سے اور سے ارائ استعمال کیا ہے اور الاوال ایک کے ساتھ اعتریت واقع اعتمال رزئے میں اوران سے درجہ وصرف بہتے تدایب کی فارش وائل وی کان ایس الم

ایسه دولتی به تاکن دانش ساله انتهان داده می فرف که و ایستانسم دانشخ به انس داد می دوران در این در می داد می در هم است در در این به تاکن دانشه خوان داد این است در انتهای در در این است و ایم و بعد به در میمان در انتهای از در انتهای در ان

الدون الدون الدون الدون المعلى ما تول الدون الدون في الدون الدون

ذرائع الماغ كذريعة للغ اسلام

Sind the A

و نے اوا و اسد ترجیلی نائبوں میں وہ انسین ان موسیقی میں ایٹ وہ وہ صدیب توالی فائل ہوت وہ کلی کے ماتھ اہم تک ماتھا ہے اور ان میں اوت وہ کل افضاب ہدائن و اور انسوائی ہدینے جی روشان کو انسان اور ایس اور ایس اور ایس کا اُور انس انس میں اور ایس اور انسان کی کے سال اور انسان میں سے مالو بھران کی تطبیر رو ان انسان کی اور اور اگر کے اگر وطا کی و انتقال اور انے دائموں میں ہو۔

وین کا دور احدود بارس می شریقی مطلب ہے گئی نہت کی ختن اور معلقوں لی ماہر (زبان کی خوالے معدود است کے نئے وہ مت اور بہات کا موران سے ایا ہے ۔ اس اُن اُنٹین جھی بھی ایس مرف کی میچود کی کے میشود ہے ، بیان کے میشود ہے ، بیان کے مال کا اُنٹین جھی کے انتہامی کی است کے مطالباً کو انتہامی کی کا اُنٹین کی کا اُنٹین کی ایس کی کا انتہامی کی کا انتہامی کی کا انتہامی کی کا انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا اور اس کے اور اور کی میشون کی ایس کی ایس کی انتہامی کی کا انتہامی کا کہا ہے کہ اور انتہامی کی انتہامی کی انتہامی کی کا کہا ہے کہ اور انتہامی کی کا انتہامی کا انتہامی کی کہا گئی گئی کا انتہامی کا انتہامی کی کہا گئی گئی کا انتہامی کا کہا تھی گئی کا انتہامی کا کہا تھی کا انتہامی کا کہا تھی کا انتہامی کا کہا تھی کا کہا تھی کا انتہامی کا کہا تھی کہا تھی کا کہا تھی کا کہا تھی کا کہا تھی کا کہا تھی کہا ت

حضات الآران معالی مرکز الدول به ایرانی این موسده معن این بیانی استنی شد خراب و اگل جا ا اور متاب در بر مناه مله و این اهوان کا این کان کسی توسد مکن و این این در

لله الميك صفحال الفرايد العالمور عن الساس المساس المواقع المساس المواقع المساس المي المساس المواقع المال المسا العارض من العالمان المنافح أنهن للدائم والمنطوع إلى المالية في المساس ال

محل مقرات كاليد مقرية المراجع في كاراياه والد مصية والدافع المهاوجات واليده بيق في في الما الما المستدارة المراجعة في المستدارة المراجعة في المستدارة المراجعة والمراجعة في المراجعة والمراجعة في المراجعة في الم

اگر جب بنی آونگیا فی افات می معصرت کی صدفاعت و اصعیت و اصده بنده کا الآبار به اما اموق ب اوران الآبار کا استان المان استان الدور به المان استان المان به المان المان المان المان به المان المان

ليذا مديد إلى المستخاد في يعنى الى يدارا معنى و خالك م بنايا بالناس في يك فروج با آلاه و الم خالف والله والمتح والات المتحف فرويد في بالمستخاد في من في بالرياس و الدجار المراكب الموادية في الفرك الذي يون في المستخال المن المستخال المراكب المستخال المراكب المستخال المراكب المستخال المراكب المستخال المراكب المستخال المراكب في المساوية المراكب المراكب في المراكب المراكب في المراكب في المراكب في المراكب في المراكب المراكب في المراكب المراكب في المراكب في المراكب المراكب في المراكب المر

البند وهده أرون خوست ابيد القطر علام على الرياس الاجداد المرابي بواد المدال المرابي والمعاد ف في الكند يدوكرام على المرابط ال

אגעול:

بالی مظامره اعترات مال او نے اُل صورت میں اُ است جدیده مثلاً اعتبات نے در بیٹ نی باشر شام نے جاتر یک یا صف الدوق اللہ اوقت الا ای قاضا میدش کے دورات مندرون فیل میں:

ا - قب الاستوام ب كرامت كالبُّل جراطبت إلى سعد و الدارا من من صديق بيرار الموج المستحد المواجع به كراس كا فو و م والكان الكي الكراكي والمستاك كروه كي الكوائي والمركي في الكرام في المستوار المراقبي المركي المستحد المركة والم المركة ومع والحد بين كران كرمنا الله المركز المرك والمها المستوار المركز الميد وهم عبد كران في المستحد المركة ومع المركز منظم الامت فقع من الأن الأرق اللي منا و بي قول الرائدة و يستير. أن كى فكه مات بق وأول الأفالات المرجة و بيات ال المرجة والمائدة والمدودة والمؤسسة المنظمة و بينا المبارات وورق الفائدة الله الله المنظمة و المراق المراقب من أولان المراقب ال

اور في وتعل:

بيافية من سال الت درال الله السالية المساقية المال التي التواقع التي التوليد المساقة المالة المال المساقة الم حجم المرادر في الإكرام المساقية الإلمالة المساقية المساقية المساقة المالية في قرار في المالة المال من العام ا حجم الموادر في المراد المساقة المساقة المساقة المالية المالية في المالية في قرار في المالية المالية المساقة المالية المساقة الم

كى دورى لكنوائش كادار قرادان دوريا هديد وقت كه لا شوريد الدوال الدوال التي المات المات المتعادد الم

تشهرالات حفرت آفافی نے اس تقیقت کو مجھا دینا تورہ استحرت اور بھائی جو ماھی ہندہ ند زبان ہے اس رئے حتی فرائے چی از کہ انسان کی آور دیکر فور ہے اس کا حیث کا لائٹ تون افرون کی اما مکا استخدرے ، می جام 10 سے ط حظیمین نے جانی اللہ کو حال کے کیا ہو الم می انو بطرز معنول عدول فرو اور مدارد کا مراجع وراحول طور پر ایک بات فروائے بین :

'' ال بالل بردوند ربی تاخر و کے کے اُسالی جال کے بائد اُنون ہ مل کر باخرور فی بوریا آز وہ کی طاعت جیچے میں آن و تندمانش تکھا از مان بھائھ ربیان ا

نىرى د^{لۇ}ر:

ا نکی مدت عمد سل فرن برخود ل یک را الناق آن کردن اواعد و الهید ما استطاعی من او از الحقاق الهید ما استطاعی من او از الحقاق المجازی با در الفاری با استخدار الناق الم با برگزاری با استفاد الناق المورد به الم

اب بی بیات کریدا می و بیطل برگام نه برویک کشن کا ادا این برخور این کے شعرور بر کرانی فند ڈم کی ترتی کے لئے تھے باویو طال مود کا ہے۔ برویک کشن کا ادا این برخور این کے شعرور بر کرانی فند ڈم کی ترتی کے لئے تھے باویو طال مود دارا چھنے کہ سینے اور کال میں در کراسیٹا اسیٹا کا مجانیا ہو چاخرا دل ہے ای وقت بی کے مقی مان کی مدینے اسٹی کے اپنیا مزد ملک کہ ال ایم کام کی فٹر کھ کی تو اعترات کر ہی بچوال میدان کے آدی اور شوکا الرحم کے اس مدان سا اصلاح مریقہ پڑی جادودہ بچلے ہے اس کا تجرید کمیے ہیں، البند الربیقر کار دروشوا کی کے نے وصاحب بسیمیت الحراض کا مہادا لیس جماعت کے کام کے مداد شیمی کر کے اس کا طریقہ کار کی توان کی گے۔

اد. جب بنگ مرکام انجامزگی با عنها مبلغین برخراد کیا او کا کسال میدان شکها کام کرنے وانوں کوصف میشیت تقریر از فورانو حرائے حرائات اس -

انٹرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

SEPHELIFELIF JEPHELIFOPHER

خیال دیک آروی او برای کار میاور کی جدید معنوات از این کی این این اور کی اور سے المواد سے بالات کے استوار سے الم بر اور کی قیامت از کرامت نکس و ترست و تر مت خدر ہے جا اس کے تقال ہونا ہے اس سے آئی ہے اس ہے آئی متوال کار کرتے ہے کہ اس سے آئی ہے اس کے استوار کار کی متوال میں افواد اور اور استوار کی متوال میں افواد اور اور استوار کی متوال میں استوار کی متوال میں استوار کی متوال میں استوار کی متوال میں استوار کی متوار کی افواد کی متوار کی اور استوار کی متوار کی افواد کی افواد کی افواد کی متوار کی متوار کی افواد کی متوار کی افواد کی متوار کی اور اس کے متوال کی اور اس کے متوال کی اور اس کی متوار کی متوار کی اور اس کی متوار کی اور اس کی متوار کی اور اس کی متوار کی اور استور کی متوار کی اور استور کی متوار کی اور استور کی متوار کی استور کی کار کی تھی استور کی متوار کی استور کی کار کی تھی اور استور کی کار کی کار کی تو کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی تو کار کی کار کیا تھی کار کی کار کیا گی کار کی کار کار کی کار

لُه وَاسَدُ مِن اللهُ اللهُ مِن إِن المِن مُن مِن اللهُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ مِن اللهُ اللهُ الله مُنْفِ اوْقَاتِ عَلَى النَّفِي وَكُوا اللَّهِ عِلَيْهِ عَلَى إِن مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّ

ا - ذرائع ابذرائع ابزرائه خروب مومیه القدات ۲- بیامی امن ۴- بارخی واقعات ۲- تبادتی امور اورای که اشتهامات فیرس ۵- شیخ دوکرکری اموره ۱- امورخان دوروا ۵- تعلیم وزید کے امور ۸۰ - سائنمی سطوات ۹۰ میشی میگرام ۱۰ - احتر یکی امور تمیل کی ۱۱ - افغار نے اورا ۲۰ - ۱۵ - ادامت در آبل و کرزنی کے واقعات اور المربیح ۱۳ - مزال ادر فیل اشوار مگانے ۱۳ ام مکاف شرع حرام بیاد محبت کے واقعات اور کھائیاں ، 10 - شائعی شریعی ۱۳ ورام المیال ۱۹

بالانه مدالفتي بانزايه

شُرِ لُوَا الْمِنْ عَلَيْهِ مِن الْمُرْكِينَ موا مناهب وو النظر عندون أو الأرب أن الأدماء الارتزاع والنظر عندان الأسطولات ما الله ما الأروز المراحد بين أني منكل وود في السرت إمان بني الموادع الداخل المراقب النظر من ورب و المراجد كال الكيمة الأروز من كداس أواد المواقع من المنظر عن الأروز عن المنافظ بداونا بنيدا الكريز إن مواجد والنظر عندون الكيمة الأروز من المراقب المنظول من المراوز عن المراجد كالمنافظ المنافظ المنافظ المراوز عن المراجد المنافظ الم

بائن قامت 10 منگ کے انہور قامات و پار اور و اسمی بائی وی نے دائد آپ وی صدوق کی ادام وی برور ہوں و عدم اللہ الم المحمد قومی پر گرامان میں دوئے ہیں و بائی ویکے جائے ہیں انہاں کی خیادی جائے ہیں کے کا ان تھی میرود والر نیٹ سے گھے اعدار حالا در مکا اور مکا ساتھی از کسی ہے اسمادی میں میں شرق کی تصوری کے ساتھ ہے قائل کے کس طرح کا جازت سے حق ہے خیادی طرح ہے تو اس وابسالا میں اور کا انداز میں اور کا است راہ دواد، کا الل الشرح کا نے اور اور کی سے میں شبیعیل اور تھا الی اور خیات والواد کے آپ کی وال است راہ دواد، کی ا

حرب به با تحمل أنه ته الله الإنساعي في الدائلة بالكه المدائلة الله الله بعث بيند الشروعي ولي الإنجاب الدائلة ا العالم بالانتقال بي المرافع لما مي المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع الم

されたしいいらい

نَّى الله و الألَّ مَن المَّلِمُ وَلِيهِ فَي الْمُلِ وَلِيهِ فَالْ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ فَاللَّهِ مِن اللهُ اللهِ اللهُ ا

اللط رباني الى على بي يقيق الدين بركر الله عاش جنت عن الداهار يين ال الله كدان من العالم على المراب مقاهد على مر ونقصا المتداء على ..

السطيع على طاحة إلى جماعي الرأن الق الشطيب أن بين على من حت سطاية ه حد سية صول لأه ويستم ال محرقي المسائد بالتي كالمياج على المحل بيعة "إن اللهو على أنواع الهو محرد ولهو فيه غع و قاتلية. ولكن وود في الشوع بهي صويح هـم، ولهو فيه فاتده - ولم يكن برد في الشرع بهي صويح عنه ولكن لبت بالتجربة انه يكون صوره اعظم من نعمه ملتجق باللهن عنه"(١٩٠٠ه)...

الى قى ئالوالىب مەجىنى نوازى ئىڭ ئىرلى مىنىت بورىكى مەندىس ھامدازى ھىنىش.

"قان ورد النهى عنه من الكتاب والسنة كان حراما أو مكروها لنجريما والعت تلك المصلحة والعربي المعارضة النهى حكما فان صورة أعظم من مقعة وليس من الصوووات أن يكون كل عرض وتقع يكسنة الانسان حالم مناحا كنف. والشئ إذا قلب شرة على جبرة وضورة على مقعة عد من المعارث عند العقلاة أتلطه وإلا فلا شئ من السنوم والمهلكات الإيكون فيه فقع أو فاتلة (١٩٠٥-١٠).

(اُنَ اَلَّهُ اَنْ سَدِهِ اللهِ ال

: 17 8 112 1 16 18 19 17 2

نیاں سے آراد الی فرارت المعنی میں سے بیست اور آراد میں بیٹا است و دیا ہو المجادئی فرائع و دیا ہو آرہ ہے جوم پر گاد الل سے دیا ہوئی اللہ اللہ اللہ اللہ المعنوب المعن

ن دى كى بروم يى الاوركائيت:

المعمد و بسبيلا إن له الشاحت كوني العن التخافير و تا بالضوى هو أو المركزة جونى و تدكيب على هو الهاج ال الشاحت مد النظر الأنسان الدواران أن يتبعث أنو بالأخشات كاست بخر اين من المستوم مديورا والمدورات والمول بين وأن المحتصين عمركا أن له الوواران أن حدث كان جد الميس وفر مطفيه الوقوس أوع ب اورة عوفيون الأكموروسة المنطق المسائل الله المن الميكوروي في تنظر مرة وإن أن فرمت تبكن حدو إن الكرام التوجوز اين فواق سند.

بلرچند هر ئے بعد لنے میں اُلی آبان کا والد وہ ما آب برک آب وی کے دیں پرہ کرا ہے وہ مال سے بل بہ بران آبار کی کرآئ تک کے لئے افرائر ف باسلام اوسے کئے بالدی اِلمازی میں کے اور فورا ہے پران کا کٹارڈ اور اور دار اس کا موصوری موسوم کا ک

ال ملیط علی الدام کا کی خیال ہے کہ اور دار کہ الدام کی داعت کے اخبارے جائز ہو تنے جی شوم دادہ کا وق کی دورے کہ و بات کا دچ کے قدام دورے کہ و بات کا دچ کے قدام دورے کہ و بات کا دچ کے قدام دورے کہ اور دور کا کہ اور دور کا استحال ندیم مثل اور الدام کا میں کا استحال ندیم مثل اور الدام کے دور کا استحال ندیم مثل اور الدام کا دور استحال ندیم مثل اور الدام کا دور استحال ندیم مثل اور الدام کا دور استحال ندیم مثل اور دور استحال ندیم مثل اور دور استحال ندیم مثل اور الدام کا دور الدام کا دور استحال ندیم مثل اور دور استحال ندیم مثل الدام کا دور الدام کا دور الدام کا دور استحال ندیم مثل الدام کا دور کا دور

في ولى إد مجرمسول اشيا و يحتقلق جاودل موالي؛ مشترك جواب:

اسلال قانون ، کتاب سند اور آنوالی اختیا و کی دو گل کان عکر سند محفوظ کے جوست اس کے ذریع و بالی گل و پ گرام کی اجازت الل جا مخیاب مگرونوں اپنے آفند شی دیلیز ضاوی بحد یاک کردائی عاد م بر برگز اس کی اجازت مجمد و مگرے و بھک مگر ان سے محموظ کی رونا نومنی رشودها دیس کی حسن مندوک شی ہے :

اکر کھورشت ملک میں اسلانی مترمت تائم ہوانہ رہی ہوئی گیا ہاتھ کہ درمینینہ اٹھ میں کے کرا سے موجورہ معظمات سے پاک کرا سے مالی اول میں امراد کو کا کر درند ہوا کہ مواند اول تصویر میں بیٹن ندی جائے ،اس کام واقعد صافح مرود م جمالے محلی خواہوں نے کا بھی ایک تھے کے بہا سے مقید مقاصر عمل استعمال کرے ، استعمال کی تصویل صدود شراعظ وقت کے محتق سے مصرف کے قود میں جانسی اوری آئمہ تین جانسے کا فاود طاواد میں کو کو اُن احراض روز ہے کہ کر بھارت اوجوہ ہو تفعا کا فرشرے (اس ماعت ہیں وہ سوس میں)

ا کی المرزع میامات کے مطاق مغرور دیات بھی جہال منفوات و البروائیں، ویے جی ال کی : جات مند فی جا کتی ہے۔ چنا مجمعولا ناسخی رشیوم ما حب بالسن الان دی بھی : کر کر سے جین ! اس پینفسوص مقالمت جہال وووجا اس میں الی دی کا استمال کا کڑے ہے، جیسے مخالفی ڈائے : "کی تشییات مائٹی مواکز ، ڈاکٹری کی ام یہ ویت سک سکے مکمی تجربات والیے موافی بھی اوقت منود ، مدہ و بغد و خرارت جائز ہے وہ میں ادورہ ہے۔

خلاصر جواب:

انزنیٹ اور جدیراً لات کادینی مقاصد کے لئے استعمال

المالي و والمالي و المالي و ا

موجود ومد و آلات عمل ہے کی کوئی عملہ مفروا معرفین کیا مرسالاً و جز عمدا بھے اسے منا کی بدائ نے کی ا هذا میت و البیت آروی کی سے داخصاور و سے نکائی کا آنھی رائے کے استعمال پر سے ، کدائر است امیمانی کے سے استعمال زے کے ادر میلک زفر کی شن ایک کرا کے محفی کونوٹ سے مل سال سے آرا کی ریان ای بوقو سے سے آبادہ کی واٹ ' وہ ت ئے گھاٹ جی انار مکتا ہے ہیں اوول کا مول عمل ان جی ہوتھ الی مُنَی میدود کی جیسی ہے ، ہُر انسان من سنم رائے ہے والمساورة وكال وروالات المسارة والمال من أن الم إليان والمناوي والمساعد عن والماريور ما أن أكر والمال الدافية والكالث من المقول في وورين جن وورية الرقع في ووران ورية بارجن فرو كل المن عن الراب من ي بياكر المنظر مون والداوثي كالعراضات الروقالات لاست جواب ويامات واهل عادا الفريت عن عن الم ال على وجود يوب أنه بنافاب أنها جائد المنام اور مسلما فوال في مح تفوي فأنهال جائد الارائي اسلام في الله بعلايد کرام کے واقعات والاہ ان بلت کے دوئن وظیم کارنا ہے ویزرگان و ان کے ڈائر ے واور اسمامیات برمشمل مشدومع تج اسلام أن يَنفي مجي مورة كولي ويرهمانف ينبل كه باطلية ان جديدة لات أواية الأورة أهريات أروشا عتداد رغرب العام على اللوك وشبيات بيداكر في الحراق الوسل الألوب استول كريد الدر مالكي في سيد كروك وهيد الراج م انبائيت مك الل ك ينام في اوراف كروي أو يعمل في دورانيانيت كي بعن في ك في ان كاستول في الي اجت کرن کر پیمفرب کی پیداداد جی واشوں نے انہی ایو الیا ہے اور وی ان کو استعال کرنے کے مقدار ہیں اور آئی ہے ألات براني ومُ وركافي بير بي وهي العول وقواها مقالد أرغ كي بعد مديد ألات كالحكمور في موجات عد

ا - قاعده بين الأصل في الأشياه الإداحة" (أحده الدالا) كرائي ، عن الل مباراة ما راوط بيدام مرضده في اين أن كرار مسكر المريناً ومد ف تروان وف ب

٣- المامول فيز "قدما لا يطلبه فيه فنحريه يبحوى على حكم المحل "(سول لامراء). ويمره المركب المركب الم الرئان اكر جم كالمحتلق وكان فرمت الماده بالزوانس بهد

۳-"الأمود بعقاصله ۱۵ و بسده زين م. ۲۰ كري في وصاطب بها بهاي الدوام بوليا المود والدوام بوليا المعرود الدوام بول المعرود ما النفوى على العوم المدونة وإن قصد به النفوى على العوم أوطا كلة العديد في مستحب" (البادن أيم ۱۳۰) أن أننى بيث أبر ودا أماز خردت في بيا أموده وأراضا الرابت سي في المراد المودن المودن و بين أل المودن والمراد المودن والمراد المودن والمراد من المراد المودن والمراد المودن والمودن والمراد المودن والمودن والمراد المودن والمودن والمودن

۹- "مالا تلوم المعصية بعيده المل أي ش معيت ناد معين فاد في الهاب عديدا يواه الله فاد في الهاب عديدا يواه الله فاد في معيت كالولاب كالفيران في كالمتوال جازب المين مول وأواعد فقد في روحي شي معيت أوثال وينا كما العد جديدًا قات كما متوال كالحارة ويت عالى جد

جديداً التعلامامام كأغرى:

١- ذاكر يوسف القرضاول:

ڈاکٹر ہوئٹ افز شاق و فہ سمام کے معروف دومند فعلیہ وصف ، ڈاٹر شائی و 18 سے دیاستہ واقٹ کار میں تحریف ایس

"إن الطاهريون كالراهبر وكالصحيفة وكالسجلة كل هذه الأشياء أدوات ووسائل تقايات ومقاصده لا تستطيع أن تقول هي خير، ولا تستبليع أن تقول هي خرد كما لا تستطيع أن تقول: إنها حلال أو إنها حرام، ولكنها يحسب ما قوجه إلياء ومحسب ما تعضمه من برامع ومن أطباء كالسيف الهر في بد المجاهد أداة من أدوات الجهاد، وهو في بد قاطع الطريق أداة من أدوات الإجراء، فالشح بحسب استعماله والوسائل ذالبة بمبحب مفاهيدها، ممكن أن يكون الطفزيون من أعظم أدرات الساء والتصير الفكري والروحي والنفسي والأخلالي واالإحتماض والولايو والصحيفة كفلكوا وممكن أيضنان وكرين مرأعكم أدوات التحريب والإقبيان فيورجع بلي توعية ما ينتصمنه من مناهم و برادج ومؤخر الت"(وَأَرِي مَامَ يَادِ اللَّمِ إِن } (أَيْجِ وَرُولِيدَ وَمُ التَّارِ ا دیگر کیا، نزے اور برقام بیزین بگی مقاصد داجائب سے محمل کا این دورہ بیلے ہیں، ٹماست زیٹر کی مکتے ہو اور نرم جم طرع است بعطال كدينة جول الارتعاق فرام (المنجي مدخات فروز مجل حصة جاءة علال حصة فرم أم أكورال كعلات وحرمت کا تھا۔ ان خاصد پر ہے جن اُل محمل کے لئے ٹی وکی استعال کما جائے ، دون پروگر میوں برخمعر ہے جواس ونشر مح جائے میں دائر کی شال کو امل بے کراہ کالم کے بائد شر جادا مادی کا ایک زیردست تھیار ہے، اوروی کو رہ جاتا ود اکر کے باتھ میں جبائم کا ایک مالمان ہے اور مذان استفال داور امائل این مقاصد کے اعبار سے مطال دوام اوت جس معالم و کا تیم او کامل در و حالی تقدیاتی داهای دان کام آل در بیت کے لئے نیل وجون ایک زیروسے وائی وسيل كي فري استول كيا جا مكن هيه وي دير وهجوز كا معالم بيناه د أني وين بالأز وفراد ارتزب كاري لا من جها ا مائن اوسکک ے مار کا مارای کے براگرام مقاصد اور منال برے ک

٣- ي جي الشعروا ك:

عالم جرب کے عمراف صاحب تھم اور خوبودید کے شاور دائم دیں فی شعوادی کو فیل ہے اعد قبال کے بیدیا کودہ برت مارے آ دیت کے مشتل جمر بینی کہدیکے کر برحان بڑر یا جام مثال کے حور پر" ہو آتا ہے ، جمان کو طال یا جمام تیں کہدیکے میکن حال ہے ہے ، جم عمامات الل کمی تصویحی کرتے ہیں؟ درام کی اور کا برائم کا معمل الدوس عمل ا الرائ کا دول ہے۔ یکی حال کی وق کا سے کہ اس وحوال وجر احتمالی کیے بیل اگر اس بھی آ وکی کی جہد ادوالی کا دولی و عمل سے بھی توحال یا جرام کیا جاتا ہے دا معادل کی پیما اعمال میں وجد و پر مندوری کا مدود کا تھا تھے اور اس کا م

٣- في الدير مناف:

م- في محروران الفلي:

'' کُل وران برت کی مذہبر دورگی برت کی تمویل اوا اور دینے اپر پار آیا ہے) '' (ایا آپ) رہ سے اقو مندیو خوا و م نگی اُولی قوامت کئیں ومشور قرآن اربھان افراد ہے ، اس کی تحریبر والسال کا حریبر اُنوائی پروگر و مادور مناورت فاسر جو سان کے لئے تھے گائی اوران اور اس کی مطامرت میں اطابق رائے و بیدوران کئی دوروں تی ہے ۔ وادی ہے و بھٹے مگر اُول قریق کھی ہے۔

نین کا نے اوران سے بھی ہا واگہ بھیزیں ہیے او بیت امرون کا اختر و درقی و مرور مُنفید واوت آگی تقییں اور انگی میر فی بھروت اور افران کا رہے جو اور انسان اوران نے ساویل سے مثلی بران اُورو کا جاتا ہیں۔ اور شرعا کی مسلمان کے لئے اس نے قریب انتخار تک جارائیک ہے اندان اور انداز اور انداز موسم اور واجو در اور کی

و له يواشيش كا تيام:

بناكر برگر محد و با من و و و برا من من من و با او باس می موجود به الدین این فیری می وجوایی گوان می اور معلو و م مطر و محلم برشل و بیم مجاول می و برای با برای با بیم می موجود به با بیم و برای به به دو با به با او برای و با ا او مان می و با شاهر و برای برای با طبی با بیم و با از آن می این و بیم از و بیم از و برای به به با این و بیم و ا او مان این که می جهد و برای که با هی بیم و بیم و بیم و بیم و بیم می و بیم و ب

ني وي النيشن كا قيام:

نگل دیان کر انگیز اور است و بدوات ایان و ان آن آن میسود و این و این آن است المسال و این و است المراز است المرا این است به انجان و فرائد است و بدوات این بین است و این آن این از این است المسل و این به است و اعلان ای با سطح

بر یا یک وی شد کار این است به به این بین است به این این این این این است المسل و این این است است این اس وواللغا على بدالية الله لا تحديث وثنا إداريك بروكرام نكل قامت الدام الاقلال ش تقويون كرفعاف ش أول قباحث نديدة جائبة الكريان تقوير تكل ب بي جهد أخيال النفرية والبحق بي جهيماً ب يداورامت ويكسي، خلاصة كلام وحد ب اجتمال المراحة والمراكز والرواحة المراحة الماء الداري ولا الجنوع في مورس ب

على وفي الغلاقي وترجي تعليمات بإشتن يست تياركري.

و فی داخت آر کی ایمی وفی معنوات به مشتی کیست تا در تدوون بی داشا هسته ایمی و مشعود استالی طرم آون کی زوزگ نیز عمر بی طوعت واقبیت اوراندایم بهای فرد شرفت بهنامه دادار این با که و در تنظیم مشعود به آوان طرف کے بست تیزار اداد دست می تین باز آن می وان می جرب این و افزویت و داریت برت تسوی بی جادی به ایسیالیک و فی از ورت اور دس از این اور قبلت آقایه کی از بازی و دن و ای وای این می داری و می واقع با بند داور بیالیک قسم قدم مواکد به با با با و داری ساور این کار با با بازی و داری و

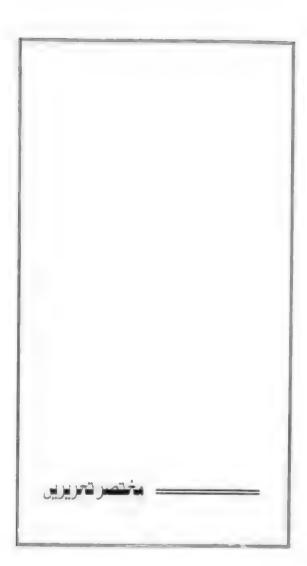
اللانيك سناد في تعليم كي نشر واشا من.

ا تزیید کو بین الماده می می در اور ۱۰۱۰ می این از ۱۰۱۰ می می در طرفالیک و کی جال ب او جوی و با یک المی الله می چیان از از این بر چیز از به بین از این می از این می می در می می در این المرفائی می این المی الله الله می این الله می الله می این الله می الله می این الله می الله می این ا

الخالية برجمانية ويعويت معاولة مناء بيتاور (منام كناه ه) ، كي فراجب بديا. ب عمل طفوطت و ضرات التياب في والنام ب عام ركامول الأي كن وأن الأي أن والأمارية بديال كي بي ووقانية كالمرورة في التي في عد غرام الزام بيتمدون و دام والمناصر بيت أنه و 100 عندول والي الد

لیکن موال و بین کو افزایت سے اید تھی اسپ کو ب بیک و ب بی و ان افزایت کے علم بی کا کی کو افزاک وافل از کے جو سے الم بی بیمایات براہ دیا ہے۔ خاص راسی ایک اس اور ان و مقدر تھیں ارفال سے قام اپنے والے کی فرصا اول ہے و کی اعلام سے مقد والمامت کا درجہ مانا ادوال میں کی دمتن اسلامی مطوبات و مشترا مزید وافلی کرنا کا کو این و دیگا ہے کی اعلام سے مقد وف میں دورائی برایان و بیٹی ان و حاصل جو دورو سے و جائز سے اقوا مت و ناجا فذہ نے کی کو گذاہ جنگل ہے ، کس تر دید ہے کہ کرنا شیادہ اس کو ترجت میں ترام آئر ادو یا کیا ہے ال سے اجتاب ہو۔ انٹونیٹ سے اسلام کے قوارف اور فروائٹا میں بھی استفادہ کے سلسلے بھی تاہید دی تھیں ترق کا جمیل بغورہ فالد سے پروفیسرز اکر حصام نوی المجم شیش نے ہزی تھیں اس کو انتظام کر الی ہے: '' انٹونید دی تسییل ترق کا جمیل بغورہ فالد وورا سرکرنا جا ہے دار کس کر میران میں بھرائی ہے استفادہ کر بھٹے تیں: کس کا بھی جانوار سے اہمات مادے۔ معاشر فی مذہبی مادیل اللہ فیمرکی الدوق بھی اکر والدور میں انتوان سے دستان میں کا بھا میں ہے۔

ظامسالام: المحرمة طومينة ه في المراسدة في بركتوكي المؤثر كاحتال أنكو يقتم إدواب سدارة ب جرعار سالا لفي ك والروايات



الترنيف اورجديدة لات كادين مقامدك لتراستعال

الماردون بي الأولى الرواية الإولى الإولى

کے تک الرام ہوں کی ایک زند ہا : دم جو انسان نا کہ درا کا کھی تھی ان وقائے یہ در زَهَرَ عندم میں ہے شرح کو فی آبا سے نیس جے جل اور کینے تھی کا حملے ہے۔

نیکن اگران فی وکار ایشن سے کی بیار شدہ دیار میسٹ کائٹر کیا جائے گا کر پر مضاعین جو وادر کی بیز بھول کے ۔ عمال میں ہونی کیک دکاروں کے گیا تھو ہون فرکسی جدہ ہے کہ اس کے والی سے اس کو مہارا کہ بات کا بل خور اور ماکی جش اوراً دستا معد بھی بھر بھال کی خیاصت میں ٹیروں کو لکھ ہونہ ہے کہ سے انسان بالتھ ہو اگر مداو نے سے میس کی اور شرط عقر مَن بَعَاجِ سندهُ وحده و حفيل عن أن القوال سيداه عبد رفع و البشن و قعل عن مودود و مثلّ ب و مُروفه ع تَبِست عَن و القائدة ومثر عن تصوير و الأشور بيناً وارا جاب مثلّ به خصاص ورت عن واللي ندا از وعادت عن ا كراه ورة تي الكفر المان وفي وقواه كالكر مبادا إلي مثلًا.

ہل آئر بیکسٹ می ال فرن جیری ہائے۔ اس می دھی نے تسمیم مخط جو دھے می دور جی اس کے دور می جی گول شرکت معمولات

۳۰ منظی و ترقی مقاصد کے قت کال ملی وقی اطاعت و در خواقی و ترفیقی خیریات پر مشتل و کیدت قد خود چرد کرد با مکتاب و نوئید رود و ایس برای کرد و بر بیست بس می ایند از کرد و با به خود و دوخها و دو باقی مندس و در ای مشتل ب کلما صوصا ملا مصلا اور می تا تا در سیاس و بردی کرد و با می تا تا میزید مشتری برخشش بردی از این بردی می مرابی و دو بت تاتی می سنم دود در این می مناطق ایر می مناطق سند بردی کرد در بردی در میکند و این می ماشتری

ع- انفائیت کے مقتل ساتک بیشاد رہے یا کہ م نے باصل ساور جات اس ان وہ کئی مگی نہ احیال ملک ہے کہ ال اعلامیہ نکشش نے نینے کیا جازت عام هور برم الدونا کر انواز کر اُرام کرانو کی مصحت کیل ۔

آ بن سلم معاشرہ میں کی عام اُلگ شرع و جاہد اخذ تی تدروں ہے : می صدیک حاری بیس ہو بی حوالی اور شریخانہ خریات کا بہنچندان ہے ، مطال دنیام کے معدود کی روز ہو کا اندیش کا جو اس سے اندیار کا بھی اور کا میں ہے اس کے قت لیکن کے مواقع اللہ مقالے کہ بھا فریکی او کیدے کا اندیش کھی اندوج کے کشار در کی مدود کا انداز کا کا دی کے دو کو اور اس کے مشرق مودودہ ما کی کے دو کو ایک واقع کی دائی اور کے دستا ہے ۔ کے دی کا انداز کا کا دی کے دیکا ک

جیب مراق برخ کش منادہ میں اور اگرا آئزت اور کا اندیت اور ان میں انت تر بیان نشک افرادہ میں 1998 ہیں ان اس پائٹ اور مدود کی دیاریت کی این اور کی کش و سند کا او شرور سے پائز انعمال سے کی ایک و کا ماکس کر سستگاہ اس کے ساز المباب بھائے اور مرکزی عمل اسے میاست اور مائیا ہے ہے۔

بان اگرین خاص اشخاص دافر او یا تنظیم دادا رودان بی بدرت ان به سنتی سیدان کا دیا ت باقر آخر ته اور عدال دارام نے مدود کی دهایت بر تعلی بگر و سداور بر دانیتین و استان دوک بیرانگ ان کا استفال تنفی اشتان فی میطال باش ادران طرح کے دیگرت صدرت بی محرک میں گے۔

ادر عام ہ خوالی کے اخبار سے ادکام شرع یہ یکی فرق واشاناف ایک عمروف بات ہے جمل کے تفا از محت نظامی کے اللہ محت مجال مصولے جاتے جہاں۔

النانبين اورجديداً لات كاديني مقاصد كے لئے استعال

South of

ظاہ سے اُڑا آم پر آیٹ بیود اور کر مداور دریا مودہ ہے آریں ڈائرہ سے گامال میں اوال سے ایا کہ معمومیہ اول کے ماق برسیار آراک کے سے بہت میں میں اور باہد

التحصل أشد النام عداوة المدين أصوا البهود والدي النوكو [1،...] موت محممالاتال كاب سندادائم بودادائم بحرادات أرايع توارك].

چائیا سرماد عمار کی سری سے درباد اور کی جانب سداد ہوئے ، بحر اور کے میں اور کے میں اور کے میں اور کے میں اللہ

الله المساليم في المحارا للى والمحت بيت جواج الأكارة تابان في وفيف بادون وثير في المحاجة المح

معجود و دخی مدید در جادی گرا ریوا خرد در المانی که خواند دار برد گینده معادیات ای که ایک کار کاعزید ب در نویس رود بارگ سدر چار آن و سامی مارسودان داند و مواند به در این کار باد بارید

٠٠٠ ورقائد ع: أوث 10 ــ ٢- مورقالا إيمان: أيات 10 ـــ

جسورة أسلون: أرات ا

Limital Colored Colored

ابندادورے کے اور میں کسائر اور دار فردان ور سے ان بردائ مل من مودود بازی بر برگار اور اور دور اور اور اور اور جوارے بورے جو اساقی ال کی ہے میکر والی فوائی کی شروع رائے کی براوی اور ایک است

ائن کے موجود رمانے علی اکرنے اور درمر ہے جدید آن اللہ اللہ کا ایک ایک ایس مول میں ، پھیلا خواتی اور جگوا کی ہے تصویح کی بلندا ہے وہ این ان میں اور تحقظ ورائے کا پروائی اور قانولی میں ہے۔

اردا إت:

- ا- بالاعلاقات بن كرع متب الرهاف بن كر لخ الاب عر
 - -جايجاب على الماب على الماب على الماب على الماب الم
- ا الله المستمال في المل المات على خرور في مند الماد ب كدائ في الله عن المن الممل الماعت مندائ الله المستمال في المرافع المن المنظم الله الله المن المنظم الله المن المنظم الله المن المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظمة المنظم
 - -c. Surdict -18 -19

انفرنيك اورجديدا لاستكادين مفاصد كملت استعاب

ACCOUNT TO THE PORT OF THE POR

المُدرب لعزت نے انسان کے افد ہے نا ایجھ آن تھی ادبیت کی جیں، دوئر توں کی ہو ہے دوزن سے آلات وجود ٹی آرے بڑان میڈلا سامنے کا اول ٹی گئی اسٹول کے جائئے جی از ریسے کا میں ٹی گئی اس آن کا ایجے کا موں کے سائے اسٹول ہفتہ نول کی دی ہوئی صلاح توں کا گئی مشال ہو ہو ہے شخص اندی سے اور من کا شداستوال کوزن فحت میا حشارات دیجے سے دمیر بند ندایت ہے۔

ر بَدِيْ إِن فَى مَنْ الْبِهِ مِنْ يَا اللّهِ وَكُوسُ مِنْ فَي أَنْهُ مِافَتَ النّزاه مُرْتَبِيَدِ اللّهِ فَي المِنْوِينَ مَنْ وَمَن يَا هَدُهُ إِلَيْهِ مِنْ أَمُوالا مِنْ أَمُونَ عَلَى اللّهِ عِلَيْهِ الرّبِي عَلَى اللّهِ فَيْ الرّبِينَ مُرْقَعُ الرفيدائيزُ هُوسِ فَي كَفْتَهِل عِلَى هُولِ مِانْ هِهِ الدائومِ عِلْهِ لِللّهِ مَنْ فَلِمَا اللّهِ ال مِنْ فَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَل

منتسوم کا دومراور آب ہے کہ ان کی صفیت ذریع م کی ہے اور آئی کی کا کاؤو مغیالات کی ٹروی میں میں گئے معلا است کی عال عدد اور مرکی تغییرات کو اس کرنے کے لئے استعمال کے باعث کرنے مادوالی صیدان میں کا مجابع والرقع ہے اس کے ماتھ میا محمد اور نے کہ بیالات میں نے ایم آئی جی جو ڈیا کا اور فیر مشروع کا موس کے لئے ایماد کے کئے جی جے مساو ڈیمنی الحبار مارکی و فیرود میں کی ایواد صند بڑی ہوئی و سات واستال کا جو زوار جوم کیا کہا ہے۔

ہاں اور است فرور ہے کہ ہاؤ آن آ مات کوار واقعہ کے لئے اسٹوں کیاجا، یا ہے۔ ایسے پش فرق مورک کئے ان سکاسٹولی میں قباصت ہوں ہواد ہے آجہ پہلوگا ہے۔ مرک خاج ان کے واجہ سے خاط ہیں کہ باعث انہیں موجود ممان کما فرنسکی اور کیا جد انبدی ناہ ہے کوں مرک نے ادرکے قرواندیں کی اشاعیت کے لئے میں کیاجات ہے مالیا۔ محاملہ کیاجا مکا ہے۔ ا ۔۔۔۔۔۔ اس آمید سے بیاب وائن کو گھا کہ آن انٹا است دران اللہ آن اور درائی سے بڑھ دانوں امیا گیاں الات وریاف تقرام کے نئے میں فرانا ایک نے واقعی قام مراد مان شاہد

الله - التفكي الأعلى عند من المن المواقع المن علومات الما الفواقي وترعي تفليمات بالمفتل كيت تباركر فا الاواني روايا المان بالدين ويست الارك الروايات والمن المن الميت والاست كي ويست من أن كالمناول كالمنظم ما الدن والأكامل كالمنظم المنطقة ومن الالأل

۳- اعلایت وال خم نے دورے تی پاونظم و کی اپنی تقیمت ن آثر داش دستاد رجید با قاباء اوران سے نے گلومتا کا اقراعیت با بدار مستقمان ہے۔ تاکہ ان دوران سے الے سے شرق بالے والی اعداق تلیم سے توگ اعدام میں کا تی تک تکاکی تھی۔

؟ هم بيانيد لا أن كام طار وو و ماري قواري و فت خالي وقياه و الشيئة خداد في الدون في أن من مرتوا بالد كُورُورت بيدورثر بيت كروالمدي فيرس الروك بين الإيران كال المياني المراكز و كار بيد المراد المراكز و المركز و المركز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز

انزنیٹ اورجد بدآ زات کاد بی مقاصد کے لئے استعال

\$ 1.2 febr

اسلام آیا۔ و انگیر قدیب ہے، می کی تشکیعات پروور برخط اور جزیائے کے لئے ہیں، اس مح مصول آؤہ تین کی و آئی شی برخد محدث سے مدائل اور جدید آب مت و ملکن سکا کی کائی کیا جائی ہے۔ اور ان مسائل عمدیا مسئی کی جھائی کافر چندا تھا م برخا احلب نہز اور کی کے فریقش میں افس ہے مقدا علق کا دائن ویٹے اور لائی کا دریان اگر واقعی کی قد واجھا کے لئے کیٹر شدینا ہے وادور ان کے شدندہ و تحرک تافوی زندگی ہے جہ دعد ہے اور قوان کر کا تھے اور تیسی کی اقد افزون کرے تھ در کا برخی مواد مرکا و زند ہے۔

"المولاظر من كل فرقة منهم طاعة تبنغقيه، في اللين ولينفروا في بهم إدا رجموا وليهم لللهم يعلمون"(مرة (مرعود)

ة موئة ل تُحك ملكا برفرة على بين الإماليك العدة كريكو بيدا كريما إن عمر ادمة كدنيم التي كي الإياق والمؤلك المنظرة أعجدال والمرقبة على والمنظرة برش بك

اور كَا أَرَامُ عَنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ أَلِي اللَّهِ وَعَنْ وَرَوْمُ إِنَّا

"اس بر د الله مد عبر ا بله به في الدين " (الأرثول " من كرما تُوخِيرُ) مها لمرفر باست عبر أو سن " كال

مائن بن محسد ، قدفرگا در در دره او علیه دادر اس کی مجائز و قطریات کی تر دید وابطال کے لئے اس کا استانی کیا جانے قالا تھا دے بنادر دیکھن اور الرسول نے اس اس بادر کی بائٹر کی تم کا کام آئے کی اس کی اہل کر تکسید والمفیک اور جو امراح کی عجم المثانی فدر مدکا کر بیشرا کام دیا۔

١٠١-مسلمانوں کے لئے رقیع اور فی وی المیشن قائم زُر نے کا تلم:

ر في الكه جديه مواصل في آل ب جس الاستول في او لذو برخم كا مون بكر أي با تاب ان كفر رفيع با يت ان الفرر في مع ك كاستول برخم بين في كار مكدان كاستول برخم أنه او كار الراسة في اورا في مقاصد كان و المتوال با با ماور فيرشرى افعال وتركات او فو الشي و محرات كار تاب لازم نداً الا واقراع الاستول شي و است موقاء مثلاً الحاوت الحت و ورشرة أن و مدينا و و وقع وضحت كي خاطر ال كاستول الدورة راست للا ووفي شرقي فاص بك استول با بالسواح كار المتوال با بالمتوال بالمتوال

لید ااگرسلمانوال کی کی جدامت ایداد فی ایجائی قام کر سدجمی بر کمل طور پان کا نشوان اور اقتیار وادر بر حم کے مکرات وقی مثل اور منوعت شرعی کے ان کاب سے ایشات بیاب اور اے مرف ب راکا موال ، جمان مقامد اور اسلام کی تروی وائی مثل عت کے وقتی تر مقاصد می خاطر استعمال بیاب شائد اور ایک میکن میک ، بلک وجود وال است میں دید میڈیا پر دسری قوموں کا تشویل سے اور این آفات کو اسلام کے خلاف ایشان بیاب دیاب ، جارد او تعی برا سے ان وال استان کا میکن کا کم ایس و بیا ایک میر سے دو بست وال

٣- اي آلات جواكر جه جائز كامول على أكل استعال جوسكة بي لين عادة اس كانوونب اور كا جائز كامول عل

عى استفال كياجا عب جي كراسوفون وفيره والناكاستفال عابان كامين عمدة عابان جدى وبان كامون عمد أكل الناكا مشهال كرابد عد خال لكر و هي كرسوفون عمدة أن كاد وقارة شاك كرده ب كيظر يا كام اكر چها في المدت عمد جائز بكر وجب أو اب ب يمكن فرا أسلام واولة أبو واحب اور طرب كاكامول عمد استعال كياجاتا بين ال عمد أر أن استعار قرة ال كاليوامب كي مود عدد يما يكر حمل ب اولي ب 11 عدد و مكر كار العام كرده و 11 عدد ا

اور يدي كاستول كالكم يوان كرتي بوع فر الماع:

رفیه کاستهل اگرچه مام کوس اور ادام کی بدختان سے الاب افاق اور فیر خرون تی دور می ای دور دور کی اور دور کی این ا کیابد ایم بی این ایم می سری می بادر اور موادر می است که اور کاس کار خار این می مار کاس کار می می است کا است کا است کا است کا است کا این کی بیشتر کی است کا است کا است کا این کی بیشتر کی این کا اور کی دور کی دور کا این کا این کی دور کی در کی دور کی دور کی دور کی دور کی

٣- اگرنيد:

اعزیداید به یا دید کرایانه تصدیمه الفال کام در موسال کام در موسال کام در می کام در آول کام در می این به که ای می این به این می این می

وائع ، ب كناف دوساك بذلت فو تصورتى بدئة بى اور شان كى وهد و بحرار الكابات كى مديد و بحرار الكابات كاب ما كاب به يكرك كاب المساح الموادد في الماسك المديد الموادد في الموادد في

س نے بر سنزد کی عزیده در اس کے مکر آنی اِن قام که کی اُنٹیمات کی اُفرادان معدد فی حاصد کی خال مشعل کیاج سک سید افرانس کے مشتوال سے فیر اُراکا میں کا دوسان اور اُن اور

الزنيث اورجدية الات كاري مقاصدك لئ استعال

مغلی جیریانشگانی دارانغهم نوب چریانگیم دو

یے امر دائد ہے کہ اکثر وقت میڈیا انسانی وائٹ بھی ٹی شرخی ٹی میں ٹیر شہول مور پر تو ٹرہے ، میکا وجہ ہے کہ وطل اسپین نظر بائٹ دائل میں کنٹی ادائل مند کے لئے ایک ٹیز دار کو بلدی ہے اپنا نامیے ' کرایات کی توجہ اور ایر اور ا نیاز دائر دائے بائٹس مور جو دور دور میں رقیع و نہیں کے طاقہ اور کی دوگی کا آراد د نوز ہددے کی اور کی دائیوں برق بیلی جاری ہے ، فاصل مور جو میں کی دائیں میں اور کی بائٹر انسان کا کسٹرس کو منتس کی کو شدے کیا یا ، ہا ہے ، کیا ہے وقت جھی ان کا ہے دوسر کی کا منام کی دور کی جائے کا دور کی بائٹر کیا گئے کہ انسان کا اسٹرس کو شرف کو کا کہ انجمود ال

بیات ملم سیک کی آن می این این این در داند دو جاز یا جاز جمی برنی دیگر این کے مستول کی دورت ای کو بیاتره جهائز بالی سید فی این گردی انتران و قرره نظر کے میڈیا کی حقیقت کل ایک در بدایا در اورا کی کار بران شرق اگل سان درسائل می کوک فی موسد کرد مصیرت او تواحث ان این واقع می خارج سے آن ہے۔ می سائز تعمل کرنے ہاں شرق کہا جا محک سے کردیئر و دنگی و فرز داد عزیرت معموم کار معموم کی جدا سے اور دو انٹرید کرن کے عمل ایکس شرک کی جا مستد بھر آبات فارس کے بالی جائی اور انسان میں معموم کے محال کے دائور سے خرج از مرت اندی کے عمل اندیک

جیدا کہ 18 ڈائیکٹر بھی فی تند کوئی فیاحت کئی ہے۔ اس کی حقیقت محق ایک آ ادافار ٹی گئی ہے۔ اس کے درجہ حظام پڑیا افز رکھ دیک پڑنچا ہے لیکن الرکا ہے جا استعال کی سے زو کر کی جائز نیکن مہاں کر ٹیک کا موں کے لئے اس کا استعالی کم اجائے آئیں بھی کوئی فیاحت کی جیسا کہ آئیا افزان افزان محاومت اور تو کی ورصف کے لئے عاصور و جستعالی کمیاج ناسے و دوائر کے محت عراق کی شریکیں۔

ای طرح المبارات درمانی آن کا کے دوری نظرہ خاصت کا ایک بھری دوید ہیں، انوک الی الی کا والی کا اس کا الی کا ان ک کے داری آسانی دومرول مک بھاتے ہیں اخیرہ اسک ذات می کول قاصت میں جی ان کا مقدا سفالی جا اُز نادہ کا مہاں اگران سے میں دلمت کی اشاعت مشمور والز جانوری ہیں کھی اس سمن دوگ اگر جمید کی سے فور کیا جائے قرر فرج ، یکی ویژن اور اندنیت وقیر و کی ای قبیل ہے ہے ، اس میں قباحت خادت ہے آئی ہے، چیکا کا جاب الحق اللہ ایک چیسے بر قرارا وں کو سنے کہ لئے اس کا استعال نرج دیگی اگر اس کا استعال مقاصد نے کے لئے جو چیسے دین کی نظر و اشاعت مسلما نو ان اعظامت و مسائل ہے آ گاہ کر شاار فیر مسلموں کو دین کی اسلی صورت سے برگافروں کی افران جارد دار کی چیس ہے کہ ان بچر وں کا استعمال صرف دی اوک کر بن ادب اگر اس سے عرف وی اوک مستقید بول اور مسلمان دورم واجادات وانگشاہ کے اوا کو جارت کی کری ایم واعم اسرار الے کی جنوب کے جرف وی اوک مستقید

باس والحد بند كرب عدتها أبار بكى زبات على كرنى الاوركى وباست على كرنى الاوركى وباست على كرنى الا فروق وباب بهذا تد مخت واعجادات كرم في الرون الاسترائي برب أن المرون الاسترائي برب أن بربار المحتال بربار بالمحروب المرون الاسترائي بربار بالمحروب المحروب ال

کی کے این میں بیشہ بوشک کے اون فیز وں اُوایا نے کی کیا خرورت بوریا افروں کا طریق ب اوارے ا اسلاف کا جی ...

اسلاف نے اپنے زبان میں پیدا شدہ فتن کا اپنے ٹیکی کرچہ تو قب کیا ہے اور سے سنے چینٹیوں کا سکت جواب و پاہم کے دفوق ان سے مقابلہ کی جو جواب و پاہم کے دفوق ان سے مقابلہ کی جو صوحت ہو کی فی ان ان کی اور سال کے زبان میں جو لین کی موان کی ان کے بارے میں سخت کے قبال میں موجہ کی ان کے بارے میں سخت کے قبال میں موجہ کی موان کی موان کی موجہ کی

آن بہ جار سلمان ایمے ہیں جوسائی اوکام ہے ناواقت ہیں ہورائی اناس قانوی کیے اور ادارہ ان می جاگر ساکر جنمیں ، فاجر ہے کہ ہے اعلامی اور ہی حمالے کا میں سے منوا اور آمان افریقہ بکا ہے کوان آلات کے ذریعہ معالی براگرام ان کے کورٹند کا فاجائے مسائل اطابات مکمر نے جا کی تاکر برطیقہ کے لاک قطیعات مسام ہے آئے او مکمی اور ان مراقعی الحادث سے بدوائر وفق ارتباع منا میں اور مقوقہ ذرک ہوئے۔

ای مری فیر مسلوں کھ میرے جن اور معلود کام دو گر مفاوہ صافین کے واقعات مؤٹر طور یہ بڑگر کرنے کی خودرت سے تاکساس کی اسل مورت ان کے ساتھ کے در در بھی جھیری کے جو چاہیا کہ کارک مورٹ کا جاہا ہتا ہا ۔ چاہیے جن ایران گھی ہے وہ بہت سے شہم المحلی گڑک سے ذاکل انجھ نوں کا ان چاہیں ایسے وکسد کے افراد خام اور شرید کے زوجہ وہ عام کی جو ان بھیر تا کا کہ تاکس مورک کے جہرہ سفالوں کے لئے دو تھی ہے کہ طور کی اور کما الک علی اور کا ان اس ما میں اور کا ان ان اس کا کام کریں جھی بھی اور کی اصوری سیاد المرکز کر کہیں جائے اور کی دو کا ان ان اس کا کار کریں جھی بھی جو ان ان ان ان کارکز کریں جائے گئی دو کا اصوری سیادا کے کہا تھیں جائے گئی جائے ہا۔

يوبال المن بحث يسب ك

- السيار على المساور في المساور في المساور في المساور في المساور في المساورة في المساورة المساورة في ا
- ۱- مقرق ایر نگ : ورق یافت اداک یکی جای فی دو دوس سے افکال واستفاد وام بے اوراس کھنے۔ تحریکات انگیری نے اپنے مقاصد انقریک کا دائل سے کے لئے آل کار باد کھا ہے دہاں ندگرہ إلا متعمد اور تکام سے تحت فی دی انتخاب کا تم کا زائل کا کر اُنظم عاد جائز ہے۔
- ۳- بعد و ترکی مناصد کے فوجھ کھی الی معلومات ادرہ طلاقی و ترکی تظیمات پرمشتل کیسٹ نیو رکزنے کی معاندت ہے۔
 - ··- اخرنيده باال هم كاكول دهم وقر آل إفر محمولد في المياسات كي الثريات من مع وبيسان الروائية بيد

خاور والا مقاصدے کے ان آلات ور ماکی کے استوالی کے جوز بھی تفالمت جائزے ہے وجیرا کدل وَ المسکر جب شور راعش ایجادور ہی تو ایس معاملے کے الفال نے اس کی الالت کی تھی جب انقاء عام ہو کیا بے فعرص تر عزید تھی بھی اس کا استعمالی کیا جائے کا فرجد می مقتر فرار بے 201 فوی دیا گیا۔

جديداً لات كادي مقاصد كے لئے استعال

Sundahar Andrés

ا- وين كان عد ين المراس المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافع المراف

ال لے مسلمان کا خوا ایتار فی ع الیشن کا تم کری ادوران کا دین کی اشاهت اور فرق بط کی قروید مادوران کے احتراضات کا افا کی اداران کے احتراضات کا افا کی اداران کا کے استعمال کے جانواد کا جائے ہے۔

9- فی دی کا استهال می اسد بالک هام دو یکا ب دولاک ان کے نصابات ال لاگا ہے کہ اس بر افر ب اطواق پر دولاگ کے دائیں پر افر ب اطواق پر دولاگ کا اس بر ایک کا ماہ دولاگ کے دولاگ کی بر برائی کا دولاگ کی دولاگ کی برائی کا دولاگ کی د

مگر مگل ان کا استوال پوخرہ مے ۔ اس نے ٹی وی انٹیٹن قام کرنے تا کراس کے ذریعیا مطالی انقیارات واطاق هستاً عام کیا جائے واجواگ اس سے کا واقف جن انٹین واقف کر واج نے ، اس متحد کے لیے فی وی انٹیٹن قائم کر ناجا کز مونا جائے ماتا کرجوائے فی وی واستعمال کرتے جن اس پروگرام ہے یا در ابن سیس.

ادر جانگادات قدیب اسلام کے مز فی گواٹھی ٹیں، اند تھاؤ کا ارغاد ہے: "و بنحلق ما الاعطنون" اور اخترال اور بر این بداگر ہے اگر ہے کہ کرکڑ تھی جانے ہو۔

اد موجد دور مری بھی اور دور نے کے اسلوب کی بدل بچے جی دبیہ فواو آلری کا دور ہے اس کے ان قام اسب داس کی اصل کیا اس کیا ہے جن کے دمور قمن کے تعریف سے النیت اور اور اسپنا خیالات و مقا توکوان کلے۔ جمال جاتھے۔

ر فیرای افحادی: دوای طرح و گره کابادات جن کا استفال محل طور پردی ایپ دور بظاہر این کے تقصارات فیادہ مسلوم اوسے جن کردان امباب کا استفال استفام و گئی موصر کرتے ہیں ہیں بر افاد فی اور ما جل کا فراہ ہر کے دائے مواد امریک کرنے جن افزائیک عادفی شے ہت منی تھے۔ ان تھے۔ ان انسان اشیاء بھی کی قرف فرائز ان کردان پر عصے پردگرام فائن کے بائے ویقیلم و تربیت پرششل مورق بیا شیاد کی کے لئے محن اصنیع ایٹ موکن چیں۔

انٹرنیٹ اور جدیدا اوت کا دیمی مقاصد کے لئے استعمال

Sonspieser options

ان مت فرادد اور من المراجع المرف المرفق الم

معنوها مدا عبادات قد ما بدل إبد وجي ساندان كي معاش قال كالمنتل بدوس الشنال كي عباد بلا المنتل المحتم الثان الم فتيس جي جوان أو مطابع في جي ما قرائد مان كاكام بيد بكر النام المان علي مرف ذكر مداول المعاد المحتمد على أهر الدول المحتمد المح

سلم لنسيل ومندعي المعيم" (مرقامت يدن قب الأفتول كاموال كروات كال

شریعت مطام ان ایجادیات داشته عالت شریع مرف به جای پ کرفعا کی او تو ایاب اس کی دلی ورف کل کے۔ امریع آب کی ایجادی کر نی معافی کا سابل سائل کر اید گرودشران کے مراقد تا یک بیار کس کی معاد کردوشتوں کو جی کی افراندان کرداشتر لی ترکزی دومرے بیار کردھ کرنے والے شرحتی کا فراندوشی

ع موريخ:

ا - وقدی کا استعال اگر پر منه محرّق ل اور محام کی بدان آل سے قرب اخر تی اور قبر شروع می و ان علی فرزو و را کیا جار استیکن فرون اور دو مرک مند بعد جائز سطوات کا در دیگر کن شک های این بدید د مکت به این کے اس کا تعمیم کی وی سے کہ جائز کا سول بھی اس کا استعال جائز اور ناجائز کا مول شمانا جائز ہے اور وی کی منت تی تجارت مطاق ہو تز ب جرفیل بڑا بنت جائز کا موں کی ایساک چرفر بر نے دار اس کی جائز کر میں شمان کی کرے۔

+ معرف المرائد المدورة في وقد من الك يمن جي في وأن او المرسطة عندال واستفاده ما مرسطورا من المنتقب آلوية من ا وتغيمول في المنتقب المدورة في المنتقب ا

خلاصگری ہے کہ اٹنا معتاق اور فرق باط اور ان کے پاکسما کی کا کا کے لیے لُی اُری اُٹنا کا کا کرنے۔ کی اجازت ہوگی۔

سوس معقلی این نگل و خاصمه سے فت تھی گئی اوٹی علودت اورا فعالی وزیکی فقیریات پڑشننی کیسٹ نیاد کرنے حواد نیے۔ دیکارا اس اورائی میکسند اوری نا کی میز مالٹ دیز اللہ ویش مادرمت ہے ۔

خاصرگان بیات که خاصدهٔ کار مان کرنسته کند کارستان بارگری هید دارد و فروه که زیرتر هاده ساید به م ۲۰ - افزید در این هم کارنی دستان فرزنده می در ایراد نی فیرکر کافزیار شده کار بود. این ایسان کارش کرد معمل اللم شرقه درست اوار کیکه آن کی زیران در کے خات کرو انا است سے ایجاد کار در بدر کی برای می اور کرد در سادال میکردی کی کارگری در

نه صرفتا م البرث كراع بهدائي وأرثي تغيمات كياثر والرحن كاؤ وبرانا أثر بالرمات ب

انترنيك اورجديدا لات كاديني مقاصد كي التواستعال

diaMenter Keralmanak

- ای دائی ہوئی ہوئی از ایک از ایک از ایک ایست سے طریعے ای اور و بائے کی دجہت اے مسلمانوں کے سے خوادینا و فرج ایک خوص قائم کر اور کی ایک ایک ایستر ایستر ایستر اس میں ایم محروث مرجہ ہے اور ایر ایک ایک اور فرج کیا ہے وقائع مسائل دینے کی اور کی شک ایم چھیر دم کی سے سلم محالک میں یا کمتان اور معودی مرجہ نے دیا ہوئی ہا ہے ہوا ان میں مصروب میں کا اس میں موری کر کے باضموں اسلامی اور ایک ایستر ایستر کی بائی مواسب اور بھی سے مصرفی آئر کے الل میں میں کا ایستر کا اور ایستر کو کر کے اس میورٹ میں کو ایستر ایستر کی ایستر ایستر کی اس کا میں کا کرنے کا موقع ایک کیائے وہت کو اس میں چانک اور دو موں کر سکا اور و کھر دی اس میڈ یا ہے گی دسائل معلویات و ممال کرنے کا موقع

الله في كاج يا المدن أو وهم لفر " أب يتل ال تقوي التي ي الحال أو الله عام والم

اپ اُلْقوں ہے اُل صَورِ کا اُنْهِ اوال اُلِهِ امر اما رُائِلَ فواے مشابت بدا اُراہ ہے، ایسے آرٹسوں باصوواں کے سے مج حدیث میں آ دیے کہ اُنْهِی قیامت کے اس طاب دیواے کا ایدان اسلم ناب ایدان اسلم ناب اُدافِی اُن کی چاکس ال ان شھی اُمریکس ہے بُوک شیٹے رِنگر آئی ہے، جم کی صورِ عمل النان کے اِنْھُوں سے عالیٰ بوٹی اُن کی چاکس اوالی ۔ اما انتظامی اُمتریکس اور فیادی کی تصویر عمل فلن خداے مشابت کی کوئی بستان کی اُن وائی ۔

ین ظامرے کی فلے بھی اور افکائی موز پر کرام سے بچے ہوئے فی دک سے دیگر منید پر اگراموں کا ویکنا پاشتا جائے

ہے کی فی وی کے سلے عمل ایک کموسٹا کہا ت ہے ہے کہ اس کے پر کرام اپنے اوک ترقیب سے جس جران کی ان فی قد اور اور ان کی اور ان فی اس کے اور براکام

مسالی اطلاق کے پایندگی و بران کی کے دو میو فراک ہے جس سے مہا کا موالیا بھی تو کوک کی معالیٰ ہوئی ہے اور براکام

ماری سے تو اور ان افسان میں ہے ہے جس کا مثال ایک محمل میں ہے جو فی فلے کو ای کی دی جی تھی والی میں ان کے اور براکام

ماری سے کا دور ور ان میں میں اور اور میں کہا کہ کہا کہ کہا کہ اور ور انسمال ان کا جب ان سے ان کی ان اور اور انسمال کرتا ہے۔ اگر استمال کرتا ہے۔ اگر استمال کرنے ور ان باتھ ماری ہوئی اس کے بیش اور میں کہا ہوئی ان اور اور ان برائی ماری ہوئی اس کے بیش اور کا کہا جو ان کا بھی ماری کرتا ہے۔ اگر استمال کرتا ہے۔ اگر استمال کرنا ہے۔ اگر استمال کرنا ہے۔ اگر استمال کرنا ہے۔ اگر استمال کرنا ہے۔

اسان نتونقرے میل دول کی تعیم المحل اللہ و مسلمانوں کو بیانے میں کے اور میام مالی کیا نے مید اسال اللہ اللہ کی تعیم اللہ کی تعیم المحل کی تعیم اللہ کی اللہ میں میں اللہ کی اللہ کی اللہ میں میں اللہ کی تعیم اللہ کی اللہ میں میں اللہ کی تعیم کی کی تعیم کی تعیم کی تعیم کی تعیم

خیم وزیت کے لئے تیت ولیا ہیک ای ای ای کرسان ویز خاک وقیلم وزیت اور واحت واللے کے لئے۔
 ان اللہ بیت منی ذریع ایت اوا۔

4 - انتوجیدة من که نیاشی فیلم فظره اشاعت کے لئے بہت می کارقد نیاؤ دید یا یاستنم بیدا سام کی کی مسئولت اسلام کی کا مسئولت اسلام کی کی مسئولت اسلام کی کی مسئولت اسلام کی کی مسئولت اسلام کی کاروزار اسلام کی کاروزار کاروزار کی کاروزار کاروزار کی کاروزار کاروزار

انزنید اور جدید آلات کاری مقاصد کے لئے استعمال

مه به به العبد المنهول. جامعة وسيطا كذاء كولت

ا۔ مسل فرری فود ہے رہے ہا تغلیج ترکی جس کا مقدی کی انتقافت اوفران بھنے کہ تعدد اس کی انتقاف ہو اس ملی اُن کی ا انتقابی ہے بھ با تواد کہ شن ہے رفز نے اس انتقاب ہے کی خاب انواد کر جین کے قاف ہو کر ام کر شدہ خزادت کی اثران ک آواز نگر اُن کی اُرام کو کر آر شاہد کی ہے وز کر نے فروج ہور سے اور سے بادر کا معدد نے جانواد مرکو راد ہے کہ

الماديث على المورث في تحت وهي في والماه في تيم وجي تي المساعد عند على المساعد المساعد

المعن مسلم دال كنا مع مصوري في دار يسار بن مصو قرأى في صفعه بماثيل فقال مجمت خبد الله قابل مستمت اللي الشخ يقول: إن أشقه التاس علمايا يوم اللينمة المصووري الإيمال أن أثا المكان درادار

۵ سم سند دادیت به که میم سود کی سکامانی بداری کی سیکگری هی سمود تی سفان سیکی تو ده می میگی تقویز بردیکشی آرایا و کرش سنده میرت فیداد خسست ما به به نبین سفاقی بازی که بر سفاره و کافیک سام سام که سب ساخت و دادش ها بستاری قیامت سکار دانشور بطاعهٔ و استاهای سکه که

البزاكيمالامركاسوت الياب

"ش عند الله من عامر ان رسول الله تشخُّ قال: ان اللهن يصنعون هذه الصور يعلمون يوم القيامة بقال بهم أحمر مناحلت "ذبندين" (معرف).

الاحتراث مجد الصدي الرائم الثناء المسائدة المنظمة المنظمة أنها كوياك بواضاه ما المنافق المن المناطقة المناطقة الناءة البدر إجارت كالتراثيج المناكال المناهود عاقبة خريدا كي سياس عمل جان الكافران المنا

أيز أيك ادره يدشن ب

" من أبي توعة قال دخلت مع ابي عويرةً دارا بالمبنية تراي في أعلاما مصورا يصورُ لللل: مسعت رسول الله عَنْكُ عِلول: ومن أقلم ممن ذهب يحلق كمثلي للبحائوا حية والمعلقوا خوالا (هزارالله).

"هن قادةً قال كت عند ابن عباش الي قوادحي مثل نقال: حيمت محمدناً وَهُمُ يالول: من صوّر صورة في الدنيا كلّف يوم فليدة لن يقنع فيها الورج رئيس بنافع الايران ٢٠٠٤/١٥ مـ ١٠٠٠٠.

(حوید فارد فواست چی کرش این میان کے باس بیٹا فوالیک ہوئی کے بیان کے بیاب ش اُردیا کریں نے اُر ایک سے مناہب: پیکھی نیا کر اُک تورز جا تھوکی) با شاکا اُونیا سے پی س کو کور پاچاہے کا کرس بی روج اُک السیاس میرکز نافل سے کا اواس برطاب فوج میاگی)۔

بالدال مناهل مناهل على تقوم على والمن أو لياس عن في هذاب عن ألوان ب الدهوي في موان ب الدهوي في موف ال المان م المنها من أهم عن مقود عالى بالسنة بالموان المان بديدة الأوان بديدة أو كراني ود عاون وفيروس المحك أو عن و تقوم من الإدبول في من الماده المان تشرك من الرواد الإلى المنام المنظرة الأول المن من المان وفيروس المحك أو عن ا محتمانا والاسبال عن أو أو سيافس بالمان من الموان في الراحي المنام المن المنام ال

نب دیکا داری که دیدگری ترکزی چهکی در آی مناصره کمی آنی طولت را در کافی در آی تغییرات به مناصل می این از آی تغییرات به مناصل کری دادرا به از جده شده از ای دیر دیده شده به مناصل کری دادرا به مناصل کری در این مناصل کرد در این مناصل ک

اننزین اور جدیداً لات کاوین مقاصد کے لئے استعال

320/2 10/2/13 32/2/2/2013

الزم ب- "وها لا يتم الواجب الابه فهو واجب".

خاكوره مقد صد كے لئے فى ولى اشفن كا فرك ياس كا كو فاقع منانے كى زعرف برك اجازت اوكى بكرا بدا كر ؟

سه منظلی وقریخ مقاصد کے جمع علی افراد علی وقع علی و خون وقد علی تعلیمات بر مشتل کیست بیار کردا واسلا کی ورشکی ترویخ و اشاعت کے لئے ترواغ کی اور ساخت ویٹر کا سزار الیما از اس خرور کی ہے داور وس کی الالات یا اس سے تعاقل الراکانان نے کے لئے فرت عمل از برائا جیدی ملک ہے۔

۳ - انزینداد، زرخری کدوسرے جدید کی فائد در نج کورٹی تھیجات کی نفر دانا ہوں کا درایو جائے اوراس کے نے محدود او العقود الهو ما استطاعت من فواف السماع عمری اورائی عمل می این الکارے موالے کے نے ایک زوند مش ام مے ماری کے نصاب می ممثلی وظیفہ کی اورائی کو ان انداز میٹن کالافریاس کے کو می خرورت ہے کہ والی ماری جراعا فاز کرکے کے ایورٹ نے برین کے فوارسا نزین کے کورٹر کرکی مکورس

ا نزنید اورجدید آلات کادین مقاصد کے لئے استعال

المالاد المالي المالية المالية المستناسلية

اسل مؤ کہ گئے اور ای کہ تقیمات کی اشاعت احت صحر برورود کی فرخی ہے۔ رس الفر بھٹا نے اپنے وارک وہ آم در ملکی وزور کی ایا با کو اسفر مرکبی طراحت الی فروجی اس وقت میا ہے۔ نیٹی انگر بروی بخرار میں اسلام کی شی قطاب اور وفو اور مکا نیب کا اسٹونل فروز ۔ اس سے برخیر کانا ہے کہ آیا مت تک آنے واسے اور وہی اسلام کی افراد مت کے بیا والم فرون کی و مرکبی اعتماد کیے جائے جو اسلام کی دوج اور نیزان اسونی کے تعذیف نداول میڈو کی۔ اسونی است سے

اب بم این موجود و اور کے ذوالی المائع کی تقول کے جی او پھی فی المان المان آرونے ہو کیسند دنیں ہی جی منی و فی نفوا کا ہے وہ سے تعلق برکا مشعل و جو اسلام کی وہ ما کے موالی ہے تھور یا در شور موذی کے معلیٰ رس ل من کیسی کے فوائل ایمین کافل عمل موجود ہیں۔ چور ہیں :

"عن اس عباس قال سمعت رسول الله ﷺ يقول "كل مصور في الدار- قال ابن عباس قال كنت لابد فاعلا فاصدح تشجر رهالا روح في - علق عبد "(تاريد) والماع (١٩٠٨).

(عفوت الذاتها في سعدها يت به كرجي في مول الله ﷺ أوَّى ارتز الافتال عن كريتم ويعا مدَّدا عالم أنه شرح المجل شير بي مدن أو إيدا المرجي شويعا فا الله سعة ودفت او في والدماري كي وال

"عَن ابي هريرة رضي الله فنه الصورة الراس، فكل هن ليس له رأس ما ليس بعبورة"(مثل لأم (٢١١٠).

(مطر سال بريرة سعدان ب كالتورون الريري به براه في الكري كالمرق تكريم التأكيرة والتويك ب -الإيلاد ووج الا يكود التها الاحد الديكارة عادي.

﴿ فِيرَ لِمُونِ كُلِهُ مِرْكُمُ الْجِي حِلْ الْحُرُكِ لِلْ إِسْنَ كُلِيلُ جِنْ ﴾ _

لعن الله الناظر و المنظور" ومشكافي (الشائية و يُضع والنائد من أو يضاجات ويون براهن أنه بال عراية كيم ووالدت)].

ان احدیث اور بندا در سے بیشترت واضی ہوجائی ہے کیا ملام نے تصویر کور واق دویا ہے وہ کی وی روی کی میں کی تیس کی تصویر کی اور اللہ والے کی تیس استوالی صورتی گل میں کی تیس استوالی صورتی گل میں کی تیس استوالی صورتی گل میں کا تیس دور اللہ کی تاریخ اللہ کی اللہ کی تاریخ الل

المنتفق أن تعريد أن أو يا العداق الله والات ما الان الم الله

ا - مسلمان ك لي ريد يواليشن قام كرف كالمم:

کی احدام و استانی ترایک انداز گفتی او تا یکی فیرا استانی ترایک ترای می می ورد کی ایوبات کی به ج مودت عمل کی آن ان احداد و ایش کرد و بیدک کے اور کی دیک کی کار امنیدو انگی انقاص کے لیے رائے یہ انفیش قام کر سکتے ہی البت اوچ ارائے جو سے عمل مجتوبات میں ویک و اموازت یکن اور کی۔

٢- في وي الميثن ع متعلق:

ا کی اور انتخابی قائم رے کی اجامت ال صوبت عمل یا کل ورست او کی ایک مارے مناظم بداور است کر کے جا کہا اور ال اُقلم عمل یا تا ہے انتہائی کھو قائد کے جا کہ العود اور قریعی کا کل اساد کی یوں یا مور مراد مراد ک کا فیل تامور

وا گروہ ہو تا میں خواصوری اوراں موسم فرائی ہے جو بات آگی ور بیات ان چووں پر تو ان میں تو ہو جو جی اپیا کشت فائٹان اگا و باجب 'شن ہے جو معاون ایسیا کو مقطوع کا المان کے کھری آئی برجوازی مورث میں امثال تھا جانے۔ اس کے کہ مگل ویڈس پر جو مرفظ آئا تا ہے وہ دراس کی اور شین نے ذریع نے کہ دفیا باجا سے والانظمی بالکی ہے۔ نہذا اس کا کم ویش اور کا اوان اسل موظر الاستہ کہ جو گئی ویڈس پر کائی کے کئے جی (معدودہ مستقرال میں مورد م

اند دیگری، ند بال اندی ساحت تصیی آنگیادیان بدادد است بیسانظ اید به کرامیل کے جاگر ان ان انگریک دیان نے کی دیکا جاتا ہے ایک پر آلای الاساطرة کی دیون پر فیصام الجام میں کا انداز میں کا انداز معامل الله

١٣- تغييما ورجي مقاصد كي لي كيست تادكري:

الغد منتنگی او کی مقاصد کے تحت شخصائی سلو است العیمات و شخص کیست تیارگردا و انگر یا تھی کی ہدا ہو۔ کے کیست قوامل کے جائز ہونے بھی کو کی مائی تھیں ہے۔ اگل کیے کیست فو تھا رکی مقاصد کے تھی تیار کے جانے ہیں۔ سب البیند و لیے کیست اور کیا کی درمائی و بڑے سلسلہ تھی جوز کی تھیں عمر بیند سے اگرار استعمار کی ایس اسرائیروں کے جانے والے مناظر بھی ذکی دور کی تصاویر ہوا ہوں ہوا گردور تو کی تھیکی عمر بیند سے اگرار استعمار کا ایس اسرائیروں کردیا جائے۔

م انزنین دفیره کااسلامی مقاصر ک<u>ے لئے</u> ستول:

اللہ: المؤمِن کا وہ مُقام برتسم میوال ہے شائی ہو اس کا ہشہل و ٹی تشیبات کی تشوہ اشاعت کے لئے جائز و درمت بکرس وقت مطعوب ہے۔

ب-اخزید پر می دانش فرخی سے کشتی دری ۱۹۰۰ در فرخین کی تسویر کے گا آ سف ساسف نظر اُ د کی ۱۹۹۱ اور ۱۹ مردیا اورت اور شراد کا بیک دی موقد میرمودت کی جائز اور از اور از اور کرفیر ترکی مرفی مورکا تحرامها ...

النزنيك ادرجديد آلات كاديني مقعدك لئ استعال

State to Particular

المنظرين كالحريد والمنتن وم كرا:

: בינלום

"واعتوا لهم ما استطعتم من قوة ومن وباط الحيل ترهبون به عدوا لله وعدو كم و أحرين من دومهم لا تعلمونهم" (ساميل، ١٠) (اور جمن أدرام به يوسكة قوت ب الحيار ب اور في او ي محرّد ال بي مامان ومراد كران إلى اورام ال را گروگ در این معدود در میران کی کرد که کرده که در میران در میرود در میران میران کرده کرد. در کرده تروی و در در میرود بر میران کرد کرد. میدان میران میران کرده کرد.

الطامرون الدين بالقوا والمسول الفسكو والنواب الكتاب الفلايفلقوال (ورود ۱۹۸). الا كيافضات به فقط ۱۹۸۱ وگوره بساول است فارسا فلا الفقط به الاس الفائقة والعال با البه الوران فرخمي فيز ماده و السرائي السائل والمسائل المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المدارس

ر فرج الله و الله و التراج الموادية الله و الله و الموادية الله الله الله و المقال و الآن و الله الله و المراق و المؤلودية الله و المؤلودية و الله و و الله و الل

"ولله منا في السعاوات وما في الأرض ليحرى اللهى أساء وا بعد عفاوا وبعوى اللهى المحسورات الموسية عفاوا وبعوى اللهى المحسورات المحسورات

ولِي أَنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ يُسِنِّوا الْكَارُونَ إِلَّا إِلَيْ عَلَى بَعْضَ يَعْمِي لَالْمَ عَ إِدْ مِيبِ كِي جِيد

جیب سم الزبان سے اطرفی تھی ہو تھاں امن ال تھیا ہا ہے اگریا ہے اگر اور مدیدہ کی تقریما ہے او تھی ہے۔ میر دہ رق کے دائدان میں وقت سے گھرمز ترار نے جائیں گھٹے تھڑ کر نے وجی سے کا آن اور کر بھے ہم جورب وام رکھ کے مارسے آنا کی انتخاب میں بھٹھ واجو ہا کہ کے

" حصريه (* 1924) تعكروا في العلق ولا تعكروا في الحاق فإنكو لا تقفرون للولا" (كرهان عرف تراسد البلاج التروي واج والدج با

(گُلُوز کے دید ان کُرکیا کہ اور فاق کے بار حسین کو مگر دنے کرو کو کُرکی کُسُل کُلِار مصاور انتخابا انعمال دکر بازگ

4- مدينة ٢٠٤٤: ففكروا في الاء الله نعاني ولا تعكروا في الله" (الشرقياقي كَافَرْس مُرَامِ كِلَّا مُردو الزيلَ ذات الاكانت مُرَاهُ والمُرتَارُون).

۱ - کمان استطاع مسکنه آن بدنع انتخاه فلیفنول (اسم ۱۹۶۶ ۱۹۰۰ ماندگاریز کختری شهره ۱۹ بازی حوالی) ای ۱۹ - ۱۹ - کاش فرزی و در سنده هنگی این مناحق و لیاس به از کاش به

ا تم ش نے دیکھی اپنے بھائی اُوا نہ وہ کیا نے کہا تدریت والمات رکھنا ہے تو اس کے لئے مناسب ہے اکہ خرور۔ 8 ہے تھ آئے کا کا دوج بھائے)۔

تشريع:

وحل انفر کھنے نے اس معریث ٹرینٹ عمل کی اصلی میا ہے۔ مومان او جائی ہو میر فریقے سے احداد موان کر آن ہے ، بندار نے او کی ویژان : نزنیت کے درمیرسلم الول کوسٹر کی واسکام سے دائنگ رائے کے کئے وی کائیس مسائل اور یا ڈرام ٹر کڑھ کرچھ کے اور کوسکا اور فواز ان کرنے کے مراد سے۔

٢- تيني وين ك الم يكل ويون الميشن قا فركر ؟:

منز لی نما لک اور ترقی یافته نمیا یک عمل جہاں فی ولی اور اس سے دھتھال داستقادہ عام سے اور ال کو گھنے۔ قریقات وکھیوں نے اپنے مقاصد واقع بات کی اشاعت کے لئے اگر کا بہنار کیا ہے، بان فراد وہولا مقصد اور نظام سے قت فی دی اعتباری کا کم کردوس کا کی دیکھی بالازی سے ذریک ٹری انھر سے اولی فرانست وشاعت کیل ہے۔

اور اُر بعت کی صور میں رہ کرم شرا مانتیا ہیں نے نے ایک دیون انتیانی کا کرنے بد شروطال و جا کا ہے میں کے دوال ا دوال اُجراب الاوال انتیاد دین کے لئے رقیم کا انتیان کا کرانا اُس کے تعد اُکر کیا جائے ہے۔

مسلمانوں کے مفاوادوا الام کی ایٹا عت واہ اعت کی خار ملیانوں تصوص مقاصد حت کے لئے ایٹا ہائی فی وی میٹین در فیر و اسٹین ماکالیوں انجین ہوئی ریادوا ٹا عت کھی دہ عمرات ہے یا کہ وصاف اوجا اکد نہ ب اگر ہ ب ارد السجاد کا اور طال ہے ، کی گئی گئی اور المان کے انجازیت کا ادر طال ہے ، کی گئی گئی مرد کی ہے ، انگریت کا استقال معاصد نے کہ کر مشمول ہے و بار 18 کا در ارد میں کا استقال معاصد کے لئے ہوؤاگر پیشر و رفیع ہائی وق ، المان کے انتہاں کا میٹیس و کا دور در سے کا ایک استقال معاصد کے لئے ہوؤاگر پیشر و رفیع ہائی وق ، المان کی صرب کی بیشر میں معاصد کا دروار ورد سے سے اس کا استقال معن میں اور دارور ورد سے سے کا کی استقال معن میں انگری کے انتہاں کی انتہاں کہ کا کہ انتہاں کہ کا دور انتہاں کا دروار ورد سے سے کا کی استقال معنوب کی انتہاں کا دروار کی انتہاں کا دروار کی انتہاں کی کا دروار کی کاروار کی کا دروار کا دروار کی کا دروار

ريدي نيل ويران والزنيد كاحكام:

ر فی ج و کیلی و چن ما تزید کا استهال اگرچ عام مکونتوں اور جام کی فی ان سے قرب اطوق اور فیر مرطوع کی فی ان کی زیادہ کیا جارات ایکی خور و کی ان مکل میں ان ان میں ان ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں

اسلام کی آروز گاوائ ہے۔ قرآن وصدیت کتب فقد کا در آل کروان کے بعد می اس نتیجہ پر پہنچا کہ خوا اسلام کی حاطر شرکی تلط نظر سے اس می اول ش فیل میں بیر سے زو کی بیاز سے جور بیر کروان آل وائے ہے۔

۳- تشکی در این مقاصد کے تحت قرآن وصدے افتد ولا دی میرت دروائی ، عرفی دختر این ، اصول صدید ، اصول تشمیر ، وصول فقد ، وخالا قیات ، معاشرت ، معافلات ، سا بات ، اسلامیات کے بریر وضول کی ، طال وار ام کے بر برم ضول کی ، وزی و قد دلی کے بر برم ہو ہ کے بجابات کی ، تبارت ، زراحت ، اقصاد یات ، صوشیات ، طی وقی مسطونات اوراخلا فی در می تعلیمات پر کست تا درگرنا و قوان نبهدر ایکارنا و پاکیسیند دروی شده ولی کا دری و کی دونی می کست،
مالت و پر اصل بدب کی تا می فواندگی می این کی ایمیت دادا و بت بهت باده و کسی با دری بسیدران کا استعمال بیشد می بازد و بسید و میدود این کا خواندگان کی میدا کا افزائی دو بات با اور بسید بیشد و بایا نیز بیش می می اور بسید کی داران قام می این این قام و دو بات کی و این قام می دو بات کی داران قام می را بیشد بیشد و می این قام می دو بات کی داران قام می داد بات کی داران قام می دو بات کی داران قام می دو بات کی داران قام می در بازی این قام می دو بات کی داران قام می در بازی در بازی می در بازی داران می داد بازی در بازی در بازی می در بازی در بازی می در با

آلات داع دا تجديد كاكام:

ألات بديره ك الأم يُسلسل عن دهرت مولا والملقي الوقع و بيندل في تصلي كلام الي الله " ألات جديده ك شرك الأم " عن كما ب التكن في راف دهر السية "

ا- "جالوت عبد ادر فيرش كالاول ى كى كاد وش كا باكر ري الات تديد على مار احق. وفيروادر ألات جديده عمد الرحم كم ألات الدواعب ان كى ايماب كى عابانز ب، صفت كى وفري وفرو لمت كى اور ستمال كى ..

۹- جوآلات باز کاموں شن کی مشعال ہوتے ہیں، عابان کی کی جیے آگی اول کی سلام کی اندھا ہت میں اسلام کی اندھا ہت می مجی استعال ہو کئے ہیں، وظاف می آئی، کی اور وہ عاد مورا ، وولل جباز ، جراح کی جاز وہ عبادت اسمعیت می استعال کی استعال کیا جائے وال می استعال کیا جائے وال می ستعال کیا جائے وال میں ستعال کیا جائے وال میں ستعال کی ستعال کیا جائے والے میں ستعال میں مواد کی ستعال کی ستعال کیا جائے والے میں ستعال میں مواد کی ستعال کیا جائے والے میں ستعال کیا جائے ہے والے میں ستعال کیا جائے ہے والے میں ستعال میں ستعال کیا جائے ہے والے میں ستعال میں ستعال کیا جائے ہے والے میں ستعال کیا جائے ہے والے میں ستعال میں س

 ا موجائے اللہ وہ اگل ہے است تھی ہے کہ () تیم الماری مرادا) گھوا کے ایساد مانا (۱۲) ایل ایسال کے آراز والرمونا جیرے مصر مانان رامان الرمین علی الاحد وہ اللہ مانان

الداموجة من جورت من الموثل أن مصياع في المراق الما والمواقي المراق المواقي المواقع المراوي في المراوي في المسا تحتى المحكوم المواقع المراقع المواقع الموقع الموقع الموقع المواقع المواقع الموقع الموقع الموقع المواقع المواقع ا قر سيام كن محمودة القيار كوسيا في الموقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الموقع والمشاقع في المحمولية المواقع المواقع الموقع المواقع المواقع

اللغ الن ك المنظم المبعث قاتم كرا:

ال کے بھاتری سورت ال مورث میں ہوگی جب کہ دور در آریا تھی ۔ کو اس کے قام موسل وضواب پر گل جوا جونے کے کے اشال و جمالات میں ورز اس کی جربت الی مال برقر اور ہے گی۔

انفرنيك اورديكرآ لات جديده

عود المهام المالي المالية الم

ا - اند شهر عند به در آن با عدم البدائح في الما المراجع المراب المراجع المراج

لید اصطرافی کا خواہیت ویلی واصلا کی دور فرق بط کی تر وجداد راسلام پر جدف والے مطح کا دوک قام اور اس جے دیگر مقاصد دخت کے لئے رقم ہو اسٹیٹن کا تیم موائز میں بلکہ سٹمٹن اور فیت خداو ندی کی قدر شامی ہو گی جنر بم مسلمانان ایسے دورے کندرے جی کر جہاں رقم ہوا ہو گی کا اسٹوالی افعالی فیرش و بانچ وصد وفیر و میں ہو گی جو وقت می اور احمیان اسلام بھار یود فی رہنماؤں پر واجب ہوجا تا ہے کہ استام کی کی تشخیرات و دوایات لوگوں کے راستاد کی اور مسلمانوں اور خاص طور یود فی رہنماؤں پر واجب ہوجا تا ہے کہ استام کی کی تشخیرات و دوایات لوگوں کے راستاد کی اور

مرست مال سے بدال تن بینی نیپ ریفارٹ سے تھی وزیق مقاصدے تو یہ معلی مقاصدے تو بھی مطی ولی مطورت اور الفائی و ترجی تقیمات پر مشتل کیٹ ٹار کرنے کا عظم ندورہ بالا جواب دونوں ہے، اس طریف کیسٹوں کے وہا زاروں کا سوال می چود انتہا ہوتا ہے تھی۔ کہا گہر تو وافر اسے تیں:

" آل شین پر طاوت آر آن اور در سر صفو ملی کی تو مناور آل می گفو قائرا ، با ترب بر بی خارب کر جب آل می پڑھنا جائرے ، تو من می جائز بیشر طریب کر ایک جگیوں میں نسب جانے جہاں اوک اپنے کا دوبار یا و دم سے مشاخل میں منظمان شنے کی طرف حق بہ شاہل ورنسجائے ٹواب کے گڑھ ہوگا" (آور یہ جد کے شرک سام میں ہدور معلی میں سائل میں منظمان سنے کی طرف حق بہ شاہل ورنسجائے ٹواب کے گڑھ ہوگا" (آور یہ جد کے شرک سام میں ہدور کے ا ۹۰ بھٹ معدوثے ہیں جی اور ٹن ستامد نی کی وجہ سے رئے ہا آئیش قائم کرنا ہا رُوْر دویا کی آئیل مشامد کے جُلُ نظر اول استخدال اور ستامد کے جُلُ اول استخدال اور استخدال کا دوارت کے بدا ہے ہا ہا ہے۔ کہ نگی ویژن کے بدائے ہوئے ہیں اور استخدال میں استخ

لی و برای بر عمی اور تصویر دخون آیا کرنے بین ، فرفز کرتے وقت تظیم بھید موجود دیتا ہے۔ کل اور مشیزاں کے اور برس کا عمر بردور برائے کا اور مشیزاں کے اور برس کا عمر بردور کے اللہ میں اس کی مورت بردور کے اللہ میں میں اس کی مورت بردور کے اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ میں مورث کی اللہ میں مورث کے اللہ مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ مورث کے اللہ مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ مورث کے اللہ میں مورث کے اللہ کے اللہ مورث کے اللہ مورث کے اللہ مورث کے اللہ مورث کے اللہ مورث

حفرت الفائوتى بائسكى ب كى يدوى خلقاء المدام ، شابان المنام عدد د شابان المنام كى تقوى إن المحرك بأتى الح- - كمان ال كالمناب عمام بالراحة إلا:

شریعت اسلام یکی جا تدار کی تصویر بنانا مشکلة معصیت ب، فواد کی کی تصویر بدوار خواد بحر برا و فیم محمد (آلایده به جدید کشرگاه کام مرکده ۱۳ ا

السقام يردهرت فعاذى (مر ١٥٠٢١٥٨) إلى ملات عم التكوفر الى ب-

بر صورت این کیا و بران استختی کا تیا م جود این اُخترو استا است کے لئے بعداد و آس کے بروے پر جود مع بود عظم کا کل مان قرال سے جوانہ بھی کوئی کا م جس بھا جائے ہاں اگر پورے پر سارے پوڈل م شریعت کے وافر سے میں بعد اور کوئی مان شرق موجود کے اور این موجود کی درے بر خطام جوانہ وار میں ہے اس کی انسویر پر کئے اور الحام و خیجہ کا کام انجام ہرے دی ہے تو کیا اس اور اس کا کیا و بیان پر اگر اور این جو کر اس سے اور و فروز مشترے کا کام و استان کر ام وال بیشام پر خور د گل کیا ہے۔ ۳- میرے نیل علی فرادہ کیا کے جواز یا میں جوازی کے فیصلہ پر سوال جے حقق وفید ہو ہوں۔ اور دیا ہوں اور دیا ہوں۔

٣- "اخزيد" ب الأفريد في الدوناعل بر المون عدد كل م ك بدار بداراس على ١٩٠٠ ين المراس على ١٩٠٠ ين المراس على ١٩٠٠ ين المراس المراس على ١٩٠٠ ين المراس المراس

ا عزایت کے توبار اور اور کے ریرگرام کو دکھ کرچہ چان ہے کہ جموالی اخوار سے اعزید اور ایک الحاقی تصاویر مکھ میں کہ لیکنے کس پرشیدہ فی الحدید ، اس سے مقابلہ شک جا زمز ہار کر دورام کر سے کم ہیں۔

۱- جوآل ت المبانز الدرم شروع الاموس عي نه نتي الشرائع ما مي جيسة الت قد وري مناره المحالي، وفيره الموراة محالي وفيره الموراة المحالي وفيره الموراة المحالي وفيره المدورة المحالي وفيرة الموراة المورا

۱- یستان نے جو اگر چر بیان کا موں بھی گئی استفال او سکتے ہیں کیلی عاد قامین کوئی والسید دورہ حامۃ کا موں می می بھی استفوال آیا جاتا ہے جیے گرام والد او غیر وہ ان کا استفوال کا جائز کا اوس بھی کا جائز ہے گئی ہو ان کا میں ا استفوال کر ایت سے خلال تھی وجی گرام والد نے کا آن کا دیکار فیارڈ شن کا گراروں نے ایک کر ہوا کہ آت میں جائز کے استان کی استفوال آیا جائے ہا کہ والد بھی اندائی ہے ہے کہ موں بھی کہ ہے ہے۔ کہ ان مستقدر ہے کہ مورت و چاہلے کم کے الدائی میں ہے کہ کا موں بھی کہ دائیں ہے۔ کہ مورد کے دیکار کی ہے اور کی ہے اول سے کا آن ان مستقدر ہی ہے ہے ۔ کہ مورد کے ادائی ہو اندائی ہوں کے اندائی ہو کہ مورد کے دیکار کی ہے اور ک

ان تین کی می عدد رسے می اعزیت الدائل مدة مطوع مدت بدر اللی فی خدد و مبال اور جائز ب آن الله الله می می می بال بلای اگرام بر می الله اور کا دورت بر اگرام بندے جائز اور کی ہوگا۔ اس می کی کی کام تی بود کی اعزیت می اسلام کا توارف اور اس کی تقییات اعریت کے بیڈ کاور می حود کرد جاز اور کی لإن الدان المؤلف المساولة المحينة الربطيع في الناسة الكاف كى عام موارث اى جا التي بدا الا بيدا الما المؤلف بدا الموساليا المؤلف المؤلف

بان اگر یہ مطام بہ بیان کہ اختیار ہوئے کے براگرام النادی طیمات کی فلا مشور چی گری ہے اس کا کی خوارف کی گردا کیا ہے اسلام کی صورت کی کرنے چی کی گئی ہے تو ایک صورت شرصرف فال کو گون کو فرور درے تفاظ ہ وزیر کی وجہ سے بیا بازت کی جائے کہ دوانا دیت لگا کی تاکہ یہ فیصل کر کر کہاں کماں پر المادی چوگرام کو فلا ویش کیا گیا ہے تاکہ مابطال وظراد الشوائی تو سائٹ ایر کو انواز مواج ایک ہے۔

انزنیف اورجد بدآ ازت کاوین مقاصد کے لئے استعال

History Cong

الل هم به به مت الكان كرا العلام في قدم با حدث في كرف الله في بها بالأنه في والمساولة الله والمعادلة الله الله الله والمساولة والم

ا - تو تیکی طور پر مشده کا میب ہے ، ۴ - جوا کو ایرشر مشده کا میب سے دیدا ڈول نا سے بالا فائل صفح ہیں ، ہمہ جو بکٹر سے مشدہ کا میب ہے تھرا کو کئی میں دید تھے نے سے المام الاصفرة الرافی کے زوید معتم سے جو المام الکہ واقع کے زو کیساس الا فارکش و ۴ - میں کا مشدہ اور دیو باغ الاور و بیاری مار کا فواق معتمری العمل بدوال و مراس و 1 ا سنده و بير كمان چادول و دجات كي و في على بي شابط للنائب كريش جيز مكاند رقي كالبيلو عالب وه و جائز اور ومت ب او رقس كماند مرا او الشوت كالبيلو خالب بووه كاج از او رقس بيد او راي كم تفعيل فتب و الأنجاب كه " في بعد المعقب الوالي من جلب المعلمة " ب

ر فیرج و نیب ریادا کے بعد سائس نے ترقی کرئے کی ایکی چیزیں بھی ایجاد کر لیس جن علی اُ وال کے ساتھ اولی والے کی تصویری بھی سائٹ آئی میں چیسے فی ول اور وال کی اور فیرو وہ ان کے استون کے استون کے استون ویی وافقائی داور: سیانی چاجی و بر باوی ہے کس کوانگار ہے؟ ان کے خشر اور چاہ کن خواج کی تونی کو مجھے بور کے علمان نے اسے کا جائز تر اور واقفالہ

اس مسئلے اوس کرتے وقت فقہاء کے بیان ک وضابط "طعمور الاشد ہوال بالصور الاحف" اور "بحار لھوں الشوین" کو فی اُفرونیا جادد "لھون اشوین کو علوم کرنے کے لئے خروریات و اِن کی تہاد مدار ٹ شریعت کو صیان می دکھنا اوگا ، خروریات و کے می مب سے مقدم مفظ و اِن سے داور کی افر ثب منظ جان وشل سل اور بالرسے۔ میر اسطلب بینی کہ فی دی فیرہ کہ مشہال کی کل جوشہ دے دی جائے بلکہ حب شابلہ "العضوورة تنظیم بلغفر علی نیس کلوں میں اجازت مدی جائے جاں ان آلات کا تحق گائے عبائے اور ایودائی وزئی الجمنوں اور پر بیٹانیوں کا علاج اور بلکہ بجد کی میں شرط کے ساتھ کہ پہلے اسے گا رٹے دیاجہ اور کی دی الجیشن گائم کر کے ویلی عاصلت کی اور معلی اگ کہا جاتا ہے جاتا کی میٹائے کہ پہلے اسے گا رٹے دیاج کے اور کی دی اجیشن گائم کر کے ویلی عاصلت کی اور معلی اگر

یر مطروعه و اک شی و این کی وی کے زویک اس کی انگی خودوت لک ہے۔ اس کئے بیال فی وی، ول کی آ دو فیروکا مستقبل الجورسة الرويد کا جائز ہی موج ہائے ، "إلا إذا دهت العصوورة إليه" _ الري فيط كرك كرك مل الك عمل اس كی خرورت ہے اور كہال كي ہے اسے مستقبق اور جہال وج وحزوت كی طور برقائے جی _

فكامر بحايات:

- 4R2

-- جاز بهبته اعدامتان ميميما فك عراه في ميت دري الي آركاستهل المي مازيير.

-c/4 -P

انزنیٹ اورجدیداً لات کادینی مقاصد کے لئے استعمال

Magrocean

انگزنید انبیوندا در نگرآنات صد و دختگا برج نبید بازا الی ای اول کی آردنا و کیان داد میمی از گیمی و نیره و نیر و دسک بهت سه آنات بدیده به ایمان افزا ای ادر استهان و شیمی گری کادم مت منتفظ شک مراحط و ایرهٔ مواد و سید خصوصا میا به اوال اورش از مردی کی شخصی آنات بدیده که بازید سه می متحدا ماه به نبوید شکاه دارده می می معداندا اورش کی و هم و همی او مردی اورده میدند رق مدد از می شد و است که ما تواند.

"الا تقوم الساعة حتى تكلم الساخ الإسن، ويكلم الرحق عدمة سوطه وشراك بعده ويحبوه قحده بما أحدث أهله بعده الوساس ٢٠٠٠ ما أثره بال ١٩٠٠ ٢٠ ترى المباهى، يستعمل قدالولك.

ی اید ردایت کل سے حمل بحرح احدکم میں اهلہ فیجیزہ نقلہ او سوطہ او مصدہ بنما احدث آهلہ بھٹھ *الرمز مجمدہ اللہ* بال ۱۹۰۶ھ

ادرائيد دور اردايت كل بنها لد أو شك الرحل أن يحرح فلا برجع على تحدله معلاه وسوطه بما أحدث أعله بعده (مردوم برداده ع).

مندانور الذيل الامتدارك ما كم يل الفرية اليداندين "حرافي دوايت على "ويصفوه الفليم "كم الطالب مهافت كي رم إزار الديل لم ف الماروة بي عام الدول الامارات عام الرابان الدي

مدّ بِهِ مِنْ مِنْ الرَّامِ الْمُوَامِّ الْمُوامِّ الْمُوامِّ اللَّهِ عَلَى وَالِدَّامِ اللَّهِ وَلَكُثَرَ حطاه الصالوم "مَنْ الْمُقَاعَتِ مَنْ مَا مِنْ أَوَامَ لَيْ الرَّدِيَّةُ النَّامِيَّ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ ال مِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال ي دو كل ب دائن الى الدنيا دائن صدا فراود الن أمجز كي وقيروكي دوايت عمل "و لووى الأوحى ويا ، وتقوح المحطها ه والكفاف " كيركوس فرف كلاد شاود وإكماب احداث) .

السلط عن واضح بات بهد كراسباب اورطريق كمشال كر جهاز ان آنات جديد وكالمشال باتراده. مستون بيديكن كراسباب اورطريق استال جائز نديول أوان أنات جديد وكالمشال جى بالزركر ووبالرام وها. في ولى وورى كي آركا استال اوراسا ميات اور فيراسلام بات كي اشاعت كي بحث بي وشر تصوير كرها: اورج جهاز يرتحرب فواد طرفي كما فك عن و بالسلام كما فك عن.

عالا تعليون، وعلى الله قصد السبيل، وصفها حالو، ولو شاه لهدا كم أجمعي" (سريك ١٤٨). مج الورثر في مثا صد كه في الاستجاب وسكاستال كه جواز في دائة التياركر تي بوئ واقم الحروف كه مزد كم وكوف وي طاحكات في اس جوند وجار في س:

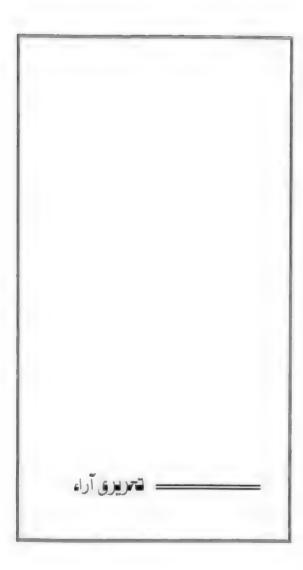
ا- دا أن مقاصد ك ك أقات جده كاستوال ك لنا المحتقد داجرين كى مج يداكر الدائد الله كاسمول وأداب سد القيت كه ما تحد ما تحدال كاستوال كرونت المالي احول وأداب يرظ الل جانت جول والمنالي الم وعد هنرات شاهل ... ۶- داراً آن مع مدی کے ان آلات جدی ہے مشال عمد معداف استعماد کی مقداد کا مواز داکی کیا جائے۔ موف جواز کے تو کو کو متعمد کی شان اوا جائے۔

٣- ألا تتبعيده الدكة بكم المرادع عداً في كالأوريث) في محازوت ع باست.

۴- ان آثامت بدیده کاستون امراک اداروں اور تغیموں اُن فرف نے کما مذکریا جائے جمنو اُولیے وہ ۱۶۶ نے اُن کرنے اُن اور سے لمادوفر اکن اُن کے لئے اوالے واستے۔

ن سعوش مادر من المراح القدائل واقت الدائل كرفيب الرائد كافرال ادر بدويده ادران ساستند عدف بالند اوسف كالوائد كراج اوستا يرجى وحيان شي وكتا جدينا كرا الائل والاس وكتي كراج الله الاور المستنعفين الدون بي ساس كريا المقاعرة الموكز كالمرافع كراف كم ترويت بيد ويكل أو دوم في جنوان الدركي وقد كراسات دو في المياع الراسل الإيجاز بين عمد والمدافرة المناس يجيه وقد الموافقة المقاعدة المقاعدة المقاعدة

۱ – آنات بدیدا کے ٹی: متوال کے لئے معادف مداور فریش توٹی گائوی کالمین کو جائے کی انگراہ کاسٹونل محارث، باج نے جود مرسائل کا کامول یہ کی جودا اثرا کا زمونے گئے جائے۔





الزنيث اورجديد؟ لات كاويل مقاصد كے لئے استعال

مرفاع که ۱۹۰۸ لعربی طیمال ۱۹۸۲: مصر ایشنش

ا - اگريدا خيا فرگن جوکواينده يا و انتشن سه کو گوفاف شريد کام نيس ايا به شکاف آن کاف تم کو اشريا - دکاه الحاص ال الموال شعور نيس اي الموال تعديد الموال الموال تعديد الموال ال

- " الله ويول كم من مستقل اوج الأشيارية و في الوجو كان الإسباط في الأركابات تو المسرود الله المساعدة المسرات ال المرادة المواجع المستحالة كان أن من الماهد كرات المستوادة والماتية ولا
- ۳- سے مرکا کی دہی ہونے ہے جادی کے در موادل کا مار آر کے مرتوج کر : ترفیت کر آمیر کا ہو: اخب کیں اس کے اس سے اعظام کے دارکی زیرو کو کئی گر آئی ہے۔

انفرنیٹ ادرجدیدا لات کادینی مقاصد کے لئے استعمال

Harton Haran

ر ئے ی ملی ولی دول کا روزیم اور انتہا ہوں انتہائے کا انتہام کے دوہرے آ اور سے گا اور کلاد مثال وار دم ہے آ کہ م سے سے استعمال کے جانکے جی جیسا کر دوال خدیش فراؤں ہے اور انتہام کی ہے۔

اس کئے ان کے استعمال کے اقباد سے ان پر ہواز یا عدم بڑوار کا تھم ہوگا ۔ چی اُس ان کو جا ز مشامعہ کے لیے استعمال کیا جائے تا جا زادر کی ہم باز کا استعمال ہوتا تر ام ہوگا ۔

حمکن ہے جس وقت ان آلات کی ایجاد ہوئی ہو اس وقت ان کا دستمال محس بلورنیو دائعیہ می ہوتارہ ہوووں نے وار نے فتیا ہ نے ان کور تھے اور ان کے استمال کو ایما زوجر امراکیا ہو۔

مگراب جیسا کر دول می خداد به بان آنات کورنی مقاصد کے کئے استعمال کرنا شام ف بے کریکئن ہوگیا ہے بلکہ حالات کا فائن اے کران کوفیز کے کا اول میں مرد داستعمال کیا جائے ایکس می خدیب استان بی شرواث صف اور اس بر مجانع کے ہے 2014 معراد المساح کا جمال بعد کے انگر الساحة م

ال تميد كي دو تى على الله ت عيد المات صب الى إلى:

- ا مسلمانوں کے لئے فود اپنے ریاج انتین ہائم کر ہا جس سے مقصد حق کی اشاعت بارتی ہاہد لی ترہ جاوران کے گابلات ہوئے نیز مجالات ہائے والے تفقوں کا سر باب کیا جائے ویرے فیال میں صرف جائزی ٹیکن ویک مقل اللہ ضروری ہے۔
 - ٠٠ ١٤ من الأول المن المراح عدد المراجع من المنظمة المراجع المر
 - ٥- اللام تافيع ورية كالعلى اخذافي اور كالقليات ومشن يت إدارة مي ورب.

 افزیت یا و حما کول دراز آن افزار در در تا تعیم ادر ندم با اطام کائر در در مد کے مطابقات کی ا غزاد کی سیست میل کافر در جا از ادر شخص بری .

نوثه

والشخ دے کے جم الرق اختیار خیار حداً ہما ہوں والد میں والان کی حذاف کے لیے استدال کیا ہا مگا ہے اکا طرح الرکا استعالی محمود یا وقی کے لئے کہی اور کیا ہے ، ای طرح الد بڑی اُل وی مشمل کا تیام و اُل استدار قر جانز اور کا انتخاب کا نے دیکے نواز سے کی اجاز سے برکز شدورگی اس کے ان کو قائم کرنے کے کل اور اندرا کا مرکز افر عول الل اللہ کی ادر کی آرمیت کی نہاہے ایم اور شرور کے ب

انترنيك اورجديدا لاتكادين مقاصد كي استعال

المحاصلة المعاراتين

- ا- سسلمانوں کے لئے اپنے دلم یا انتقاق کا کہا 'س عظم درین کی آئی کا کا پاپیوٹ جازے، بلکہ کی ذائد مشاحت دئین کی نینے سے خرددی ہے۔ آگ کیا کا مقالمہ کیا جائے گھران پر ایسانوں کا مقالقہ براعق کا موما شروریٰ ہے۔ تا کسان سے فریکا نے امراز ہے، افاق میز کریٹرائی نداوں۔
- ۳- نُن ذائدُن الكِن فيرو مع في كما تك كُوفرة فرساخون الدف بهب إطار كرجيا ف كاكام لِي جاد باس.
 الكراس مكر مطاف كُول ها عن إفرواس مكرة ذكر كن البقيم به نُنام الله كالما من يحيا ن كاكام بنن كرن في وفي وفي وفي الما المؤمن المؤ
 - حرائلة وكاره بالا كفت تغلى من عَلَى الْحَ تَعْمِ كَ لِيْ كَبِينِ وَالْمَارِيَّةِ فِي يُعِينَ إِيَّارُ مَا جامِيتِ.
- ٣٠ شراحة تركزه بالا كل وفي عمله نزنيت او يا كول او الام كا أن عوياة محدد ابيذه عوق ال الاستعال: في أميم ادر تبطيخ برلمام وحن الحال واقط فريك وثال حدث شركة بالزواد وورس سيد

انزنيك اورجديدا لات كاويني مقاصد كے لئے استعال

و الماري الم

: نیا کے اور والات کو وقی ہوئے ہوئے یہ نے فیلڈ کریا مشال کیل ہے کہ ایکسو ایں صوبی کے صوبی ال آلات ہے اپنے کو زیادہ در نک اگر کئیں رکو سختے ۔ جیٹیت نجی است اونے کے سلمانوں پر دوڈ سروادیاں عائمہ بوٹی ہیں، ایک قران کے استعال عمر مدھار کی کوشش کی اور دو در سال کے ذریعے کیالی جانے والی للوفیوں کے از ال کی میڈیل پر اسلام وطمن طاقوں کے جند کی دورے مسلمانوں کو زیرست میں کو تعدید کی بوریا ہے بورس کے بعدود گی۔

- ۳- تنظیمی در چتی مقاصمه کے تحت محف طمی ولی مطوبات اور اطلاقی و ترجیخ تطیمات برعشتل کیسٹ تپارکر یا درمت موجک
 - ٩- اعزيده فيره كاستهل مندو بالاستاهد كي درس ب

انٹرنیٹ ادرجدیدآ لات کاو بی مقاصد کے لئے استعال

مراه (الانظرة الهندي العلائض الجنين

- ا سودان مرجی چھنے شدندرہ ہیں این کے وقی گرن کے انہاں، بائل کی قردیدادر اسلام وسطانوں کے فات کے جانے دائے ہو گیندرل کی دک تھام کے لیے مسئل اور کے لئے نورایا دنے و بھٹس کا کم کروس جائزی جی باک الرون کے کہا کہ والے مشرور سادر کی فریک انوام ہوئی ہے۔
- اند کہ جالا مقاصر کے حصول کے لیے ڈی دی ایٹیل قائم کم علیان کا کو قعم بعان کر متحرات سے مالی ہومرف جائز
 کا جمیع بال ایم نیز اور میڈیل مورٹ کی میٹیل ہوگا ۔
- ۳- تشکی در نیخ شامدے تو تعمل افی معلی ان استان در اطاقی در نیخ تعیمات بر معملی کیست جاد کرا توا دلید. د کارور در ای اولیا کیست های زائده درمافت و برونی و با نزیب اس بی کافی شرق آباست معلوجی و فی ب
- ۳۰ سال خیالٹرنیٹ ایک آلسے جمع سے کرونٹ کی دیا گام نے دی ہے مال کو بال کے عادہ کو اُور دورا تر کی باقد علم ہوائی کورنے تعلیما سے کی نفر دوانا مت کا زوید ہو ہوائے اور جو طرخ نے صالح مقاصد کے لئے استعمال کرنے کی شوڈ اجلات جو کے مائیز ، کے ذو کیسد فارد مقام میزوں کے تم ماہستون بھی کوئی شرح انجامت فیمی ہے۔

انزنيك اورجديدا التكادني مقاصدك لخ استعال

مواد بالمعلق المريده وي والمعلولات والمعلمان ومعلو

انشنیك اورجد بدآ لات كادین مقاصد کے لئے استعال

disastit.

ا - احتر کے زور کے اٹنا مت کل اور باطال افس کے لئے مسلمانی رکا اپنے دیا ہے انتیانی قائم کا جازے۔ ۲- ووٹ الک جیاں کی ایک استعمال وافقال القاد عام کور دیکا گئی بنا اور وال کی دی استین کا انتیان کا اگری در رکا کا کے نامذ کور مقاصل کے درمت ہے۔

ال في كل كف الله في وي التمويك جازب بقدال المول كفت كرك ي القاه عام عهم الوق وال مراح مول الموق الله علم على والموق الله على الموق الله على الموق الموق الموق الموق الموق الموق الموق الموق و الموق و

نے: آگر کی مستدیں علامتی کی آرا وقتاف ہوں اور مستد منصوص اقطعی نہ ہو جھٹد نیے ہوتو میگی اس میں خاورہ فی اسوائی منالات مجانب نے بچو کرائے جمیس ہے جہاں احتر کا خیال ہے ہے کہ اس مطالمہ مستقیق وصطلاعات ممہم بولی وانتقاء عام کی خوبف وقصیل داد مدد دور شرائط کے قیمی کی امر دورت ہے اور انہیں کی روشی تھی اس مستقدم فور کردہ بہتر ہے۔

٣- خادره والات ومقاهمه كفت نبير وكاراه ولي تيت كالمح الماشي .

البية القرل والمام من الحدود أو ترك من كرون الإيمال كرون من المرك المرك والمراح ويديدة مطاوعة

۳۰ - خارد والات ومقاعد کے قت اعزامید کے لیے گرمندی اور اس کا اظراح کے خیال میں جوال کے دائرے میں آ سے گا۔ البت ای کم اکا کی دومرا تر کی پاؤنظم ہوتی جب مک اس کے بارے میں پوری مطومات نہ 10 واقع کو کی رائے وہے سے مقام ہے۔

نوٹ : فکارہ آ ماہ وفیاہ ت وکش مائے اور خیال کے وروش میں جوار ہا۔ اللّٰہ کے مائے م جو کورک نے کے لئے جی کے کئے میں اور افز کے خیال مکی اس میں بھٹ و کھٹی کی جو کھا گھا کر موجود ہے۔

انٹرنید ادرجد بدآ نات کار کی مقاصد کے لئے استعال

مواوزارا وتقراوموا إأسها

ا - الله الك الله وقد و فوق خاله كي خاط سلمان فروا ينا ولاج النيش قدة كركت بير، بثو فيك في السيادات الكافا ادو إن واداع والمحارة في كانتا الذي كرفي خارات وكانتر وحدث الذي بدار

٣- ا اُرتَسَامِ يَدَمَا لَ أَدِ كَمَ مِ وَكُرامِ فِيلَ مَكَامِ أَنِي فَإِلا يُدِيلُ او جِائزُ مَدْ عد ين

سائند کی ای ای اولی از گاست ہے یا مراف و بزارا ہے ویکھا تو جا کتا ہے گراس کے اندر کی چڑ چونجی کے باستار کیسٹس دیل مان اوادر کے دربید کل ملی اوفاق از انتیاع خاش پر مشکل کیست تیار کے جانکے ہیں۔

۳- نُولَ کَ اَلْ مَنْ اَلْمُ مَا مُؤْرِت ہِ اَلْ وَلَ عَمَا ہُو ہِ اُرام ہُوکا کَولِکَ بِاللّهِ مِن مِیْسِر بِدُع عَلَى مطلوبَ إِلَا معوب استان کل مُنْظِع عَلَى مُؤْرِدُ وَاحْدَ اللّهِ بِحَمَّمَ اَوْلِينَ عَن اَوْلَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّه الله وَاللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ

انثرنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعمال

عدي والمراج والمال ومني المال المالية

ا - حق کی ماق عند مورق بط کی در و ادران کی سال کی فات ادروک تقام کے لئے مسلمانوں کو تووا میڈ رقیع ا انتیابی قرار کا جارہ بیٹر میڈ ال واصل کی ایکن کے مطابق چاہدیات بھی بائز رو گراوسٹر کے ہا گی اداراؤ دیگا نو معدانوں نے نوٹر کرنے پر موری مقر بادی باشقات پر کی بات کی جائے ، فورت کی قوار اور فیکی تیون و فیرو انگر انجا براہ و ہے تھی انتیاب عالیات اور موسکل ہے برائز کی ہوئے ۔

۳- ایک کیست تارین جس شداف اتی وزجی تعییدت یا تحص کی اظهامه ما به بر برنی چارد بروگرام دیکارا آیا گیاه (خوادم ف اواز کی تحل شن به آوازه تروف ل تحل شن) چارجی و برش دیشر طیکداس شن و کی روح کی تصاویر تکش تا وجول کی برس اور دگر اس شن و کار در کی تصاویر آچانی بور دو آن و تارکز جارکز تیک سے۔

۳ - انجزیت فیره دُود بِن فن آن اشاعت اوران آن طبعات و فیرد این نشر واشاعت کافرزید بنانا اوران کے لئے آگر مندی اور کلم کرنا چائز ہوگا ، بشرطیک اس میں و آن روٹ آن تصویر کے بغیر بھی انفاظ و آواز میں جائز وشرکی پروگرام داخل کیاجائے۔

انٹرنیٹ اورجد بدآلات کو یں مقاصد کے لئے استعال

المارا المحاولة الأرثوا

ا است حمق کی اشاعت فرق بطرک و دودر و کی میالی کی کاست کے مقدرے مطابق کے سنت اسپند فرق ایکیشن فائم کراہ ادب ہے او ہوئے کمین کھول او فلیل مثل اپنے وفرخ المبھی قائم کرنے کی خرودت اوا بھی ملامیت کے لاظ سے میل کے قوام وفر می شام سلمانوں کے نئے اس میں وفیق ہے اوروں کے شاخوں سے اوروں آورا اوران مسمان امت کو بھی از مسلمان عمل بے ملی فیش و بناچاہیے ، بشرائی وزاب کی اور منگیا عمل وہ بھی اورصد مارق ایسا مشتر موں اس میشود جماع با ہے ۔

٣- الله ين وقع القامد مع يروا أليا وروا والمستال إليام كل و زيرة كالماروب يدر

۳۰ - انوتید و فیردگا دیجان کا تصدد فی شنب ندگی نشره شاهنده دان کاهول اوران که فیرندی می از م از کانتخبی دانش شدندها توبلد برب به جمل دسلون طاه دارگاه م برایک توجه ی و یین

انزنیٹ اور جدید آلات کادینی مقاصد کے لئے استعال

الزمين عادية والموادية

ا - سن کی اشاعت با گرفر کی روج اور دخدال حمل جائے دیے کے لئے مسلمانوں کا ای رفید یا اعلی کا کہا ہے ۔ جاسکا ہے، بلک وور حاضر میں یہ بہت ایم ہے، جس پر دابلہ حالم اسن کی، اسلاک، دولیت میک اور و کر اوارے آگے ۔ چام کے جی۔۔

حضورا کرم ﷺ نے دخ معنوت کے لیے ٹام کی کا عماب شام کی سے بورود گئی سم نیوی کے مغر سے دیا۔ ملکہ
 اس تعنی کی پردیکی فرق کے درخاصت کی کے مزاقر ایکی چاوردگی فرائی کردی۔

گانٹین سے بہتے کے لئے اور ان کے مقابلہ علی آپ کی ڈوٹ ٹو وختی کھونے عمل آپ تے دجواہل عمر بالا طریقہ کار رفق والا کئی کو جماب رہے اور اسلام کی خاطعہ کے لئے فود بھی سحابہ کرم کے رشحہ آپ کا گئے نے اقد ام فر بابار قر مسلمان مجی وفی صفرت اور اسلام کے اشاعی امور کو آگے واصل نے کے اپنائی ول انٹیش کام کر سے جماب

ع بسب مما لك اوراسلال مخوشش سب ل كراينا خودا كيسيث لائت فضاعي جهوز سينته جي بلكه الكيفاف أنيثن الأنم كريخته جيء

۹- رور حاضر عی تشکی و در چی مقاصد کو جانب خور کرنے پر کی ادارے تحیق کردہے ہیں وہلی و کی صفوعات اور افغانی و در مجی تشہیات پر مشتل کیسٹ فواد آ ایج اور پاویڈی وی ای ای اور یا سائٹ ویز چیے تشکی و در بی آ الات ایماد کرنا ہد مغرور ک سے فرض کا دیا کرا کر بازیک تضوص عما ہت کو چر کر کے نسل جدید کو گرائ ہی سے بیانا الازم ہے۔

٣- وفي محروات مت كے لئے اعربيد إلى تم كالدج يكام كان أرا باز ب، الله م وسائس كا كالد ليك

انزنیٹ اورجدید آلات کادیلی مقاصد کے لئے استعال

Jahan cardingen

قرة ن جيدي الخافال كارثادي:

عور الملك على الكم ما في الأوص جديد البريده الديده الريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريد المريدة المر

 ما مل برکوان کی جیست دیگرا مات کی ب بیای بات کے ذیاد اسٹن بین کو انجر افتر و مورکی صلاح کے مسابق کے مسابق کے ا کے مشوق کیا جائے میں کے اگر ان آ مات کو اور و دکھنے اور تیسے و دی کے کے اسٹول کیا جاتا ہے وہ اس میں خراکا کی فروخ نیم و باکد و کر میٹر ہے وہ اور نسیم وہنم کے میدان میں ذیار مورد امنی ہے تو اس کا امنیا کر واسٹن ہے انوز جب ان سے استقادہ با انز ہے تھا اس محکمت اور میل الحصول عالے کے لئے الیکن کا کم کی اور کی اور میرا سائلم کرتا جا تھے۔

الزنيف اورجديداً لات كادين مقاصد كي لئ استعال

ملولوميارة هواين الماني تعيده إن المستعم إنارة في الحرارة

لا کی شاخت فرن بعد کیاتر اید ادران کی صافی کی کافت اور دکت فر مسلماتون به قرش به اورای کے الله اس کے اللہ اس ک الله کا معنا سب اور فرش ورس کی واشعیال کردن موزب و اور اور بسب مان سد علی تی این ایمی ایمی ایمی ایمی تحرف محق چانگی وزکر ندگار احالان کا جائب کی ہے:

الأعروارل:

ا بن الأصل على الوسال الإمامة و لعواد ولا 10 الما العرب على بعويد وماكل كم وب ش كالتعديد به كذا ماذات م والأميان عود باز جل والدك الامكان الرام المالا والدام المالات وبدك الأوكان المالاك به كذويد وميش في المهال المالات الإركى ورايدود إلى الإم يطفن الاستارات كالمرد سدا بالمساكى وجدت في المراد بالشكارا الحجر والإمهار المذابعة -

عَاسِونَاقِ:

ال سلمد علی دومرا ایم آنده به به کرتراه میداد مذکل سے امتیزا داد دون علی انحش رازموز اور نیاره مول نظم والے دمر کی کامتراد کردا جدید ہے۔

كالدوناك:

تیرا تا مدویا به کدنانی البات ایل مکت ورقدون وامکان افریز منامی و میلیکواشنال کرے اسپیاگر الا بھلنچ کا مکف ندیاے افزاد ووزا معلق وسیل بات ایم معادراوگی کامل کامل درارے جی بهت بورسطاب یہ کرج مال كرام هدوم العن الدينة الى الحراسط كرساد وجر الدوالي كالقادي وطائد بالرج بجرك مالك كالقادي وطائد بالرج بجرك الماكر كالماكر كالم

ر لیے بیاد من اوقیا کھیں آ کا بعدد نے جسٹ اور اور نے مسأل یمی خکار ہا جھی آتا ہوں کا اور ان کا لاا کا رکنا چاہیٹ سال مدتی بھی پہلے سال کا بحاب ہے ہے کہ سخوانوں کے لئے اچارئے واٹیٹن وقیر وکا تحرکا ای استفا اس کے چقر خراسل ہے روس سے سولی کا جائے ہے کہ نظر و مقا صد فحر کے لئے آل ای انٹیٹن کا آئر کا اور اس کا کو اُنظم بنا ہ شکا ہے۔ تیر سے اور کی بھورالی کا جائے ہے کہ نظر ہے۔

الثرنيك اورجديدا لات كاديني مقاصد كولئ استعال

distribution of the state of th

ال حیلت سے کی کو اخار تھی کر معنوعات واجادات فواود و آدیج وول یا جدید من کا انسان کے معافی تا ع سے دہا ہے دوسی قدت ضاد کدلی آپ شریعت کا قاضا صرف ہے کہ الشرکی وطا کر دو قتی الطواعم ف میں اور افز ماندل عمل استعمال شاکی یو کمی اور منع کو جدیدت یا در خواجا ہے۔

جدی آلات اور خاص مار به اعزیت کار بید باشرش کی فیجت دوس به دار عزیت نے آق فاق دور یا آن کفرور کی دینے میں دیم دول داد کیا ہے ، کین کس اور اور ماکار کا بہت واقت بدیم دود اطلاقی دید کے ساتھ کی ماہلہ کا کہا گا کرتا ہے ، چھنی اس کے ذریعے کے دام فیر دشر کے اعتیار میں آزاد ہے اور کانا وی اخری کشش کا سامنا کر، باہے۔

بمرحال بيان ألات على بيميسي جانزه ، جانزه الول كامون على ومشال كياجا مكآب موركياجا. با بيمكر جائز كامون عن مشال كالمحمد بين كم ادوار و كم ورية .

انثرنیث اورجدیدا لات کادین مقاصد کے لئے استعال

SOLA Steer Supplementally Soly

- ا- موجردہ والات کی وقت کی زاک کے بیٹی عرصلانوں کو بیند و ٹیردامین کی دھا تی وطاقی وافعائی وافعائی روادم
 کرکے کے لئے شریعت کے دوری رواز اللہ میں ایک اللہ کی ایک میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی دوری ہوئی اللہ کی دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی کا ک اور دوری کی۔
 اور شوائی سلام کے فقاف ہور کہ دوری کی کھڑے کہ دوری کے اور دوری کی کا ک اور دوری کی۔
- آئردہ بالاستامد کے لئے سلیف ل کوا ہے است کی تھریات واحقادات واحکام ترجہ کوشر کرنے کے ان مالک میں آئر کی بال میں کو است موالک میں انسان کا فران مور اشار کی مورث موالک میں آئر کی بالدور میں ہوگا۔
- ۳- جنگ ۲۶ جرد ووقت می نیم دیاد نا در فرای کی نیارسان در در فیره کا استفال بهت عام او کیا ہے۔ اس کے تصلی و تر بی سے معدود طی و فی مطومات داخل قور بی مضومات انقلیمات بر مشتل کیسٹ و فیره تا کر کی شر فرا مار دولا اس کے کس کے اربیے تقلیم یا فتا و فیرالیسیم یا فت طبقات و کافی فائدہ پہنچ گا اور پینے کی کی بیٹی نی و تروی استام کا ایم و رہیے اس کے کس کے اربیے تقلیم یا فتا و فیرالیسیم یا فت طبقات و کافی فائدہ پہنچ گا اور پینے کی کی بیٹی و تروی استام کا ایم و رہیے ایس کی۔
- ۳۰ ال وقت و الزيد كا استمال في كربت كل صفيد نابت اور باب اليك ال كور بداً ولى بهت ى كم وقت عمل ون المرك بهت ى كم وقت عمل ون المرك بهت كافر بدار في مواد المرك بلا المرك بلا تعديد في المرك المدائلة والمرك المدائلة والمركزة والمركزة

موالات محقم بردابات:

- اور در مالات می بخرق اور عاصات معاشره کے تحت اور فرق باطلہ کی تروی اور اسماء کی کی تصویر بیش ترق کے سے سے یہ فروی اگر اور کیا۔
 - ١٠ حرفي م الك وفيره على الثا احت اسرم م كے لئے أن و كالمشن قائم كر المر مأودمت و كا
- ۳- حالات داخرہ علی بی ترسونات علی ندگوروین و استعالی بہت دام دوگیا ہے ان کے اقادہ مام کے لیے ہی۔ معلودت و نشانی دور کے املے کی تعلیمات برمشقل کے سند و یک کیسن و کیرو تا اوکر کا درست ہوگا۔
- ٣- اخزيد كا استوردان وقت ؟ في ايجت والأدين كاحال بي لية الاركود في تشيما شدكا إد يوردات على عُرد أ كوني فو مت لين عند

الثرنيف اورجديدا لات كاديني مقاصد كے لئے استعال

فارق كادماس

اعزید کار برائ بہات پیدا ہوگی ہے کہ اپنی مال آن با کہ بین ہے اس کو اپنے کمینز بر کول کے بین اور اس کا بیت اور اس کا بیت کا مال کا بیت کا بالا بیت ہے اس کی اور ایک بیت کا بالا بیت ہے آن ال بالل میں ہے وہ ال کا من اس کی اور ایک بیت کا بالا بیت ہے اس کی الی بیت ہے اس بیت کی بالا بیت ہے۔ اس بیت ہے اس کی بیت کی بیت ہے اس بیت ہے ہیت ہیت ہیت ہے ہیت ہیت ہے ہیت ہے ہیت ہے ہیت ہیت ہے ہیت

يدا فرقى بين كده يهاى جي . يكن ان كال كل الأركن في الحال كل بدع قو قرائي سيده بقام كر لينا بقر على ف و المساح المدين المساح المساح المدين المساح الم

اب أب موجة كروه يولين يل بنديتان أكاور على ال أواغويد ركيل كيل كون را قوار كيزة مطب ہے کا ب کی افران کی مطورت یا کی طرح کی اختار پھٹن کو اعزادید کے ذریعے لیے جی ویا گئی کے جی اُل الرئ ك مال ويرك أك بدادة ل أو يك بي وفات ك جدادان بيد عي شاكر حداث إلى المول في ول المان اعتبد كذه بي في ول المريد من ول مج نول كالمان على في اعتبد بالن الأن كي المريد بالن المن المريد من المري اع نيد ومهاي ساس كيد ويرن في اعزيد وعبل الدادة أن أرى اعزيد وليكر ويد وياعزيد وليكس جيد كإب: أب كالول وست باكول وي الريك على جاء ما ب يهال إلى الب في عدات على كوليت ا ووالبيد كيونريا تزيد يركز كياورة ب كل وابة بودول عن الميكان عدة لك ين كلكو مورى بوان كايم كل عِده وراكم إن إلى المادة بالمراق عدد في المران إلى المراب الماري المراب كالربيان المراب آب این اور کو اعزب وفون کی کر کے جی مینی اگرون کے باس اعزب و کھیکھن فیس ے دوران کے باس کیپیٹر ٹیس ہے مرف فن عادة بالتزيد كش عالى عالى الله الكالمة بالألل منها لى الاجرة والألب عنى الم الى ميڈيا والحنے جي جي مي أواز مثن اور شور مب جزين ڪيا اوٺرا ئي جي او آپ نے پي اُن ميڈيا ني ب ۽ آپ العينان سائي أوار وان تف وكنيار بي جي اورة بالأل كال سار في مل عن الانتقل بات ارب جي ، أكار أرضت اً ف الله الشار أن أن الله الشائل الله المستعلق الماستون الماستون الماستون عام الوقع الم ية ال كه بعداء نيك فيكس محي موكميات ، عني كالمنحس كه إل فيس مثين مواس: الزنيك فيل بعد أب اسية الزنيك إنبيذك إريكس ك الرائع على يح جرام الكدور لا تعلت بال على الف في الح على الله بعن فال المَنْزَهُ أَوْلَانِي " فَي لِكِ لِيهِ عِنْدُ لَوَالَ بِ حَمِلَا أَبِ جِوَالِرُ كَ عِيرَةً أَبِ مِن عَوراهِ كَ كُلُّ مَنْ ويفاكَ أَيْكُم -U3 25

(الى كالبعد والناجيد الله العدى صاحب في ميضوع في تفق وص مقد في إليا).

موا ناختي المرابغ كاصاحب:

بين براوي بيد ما در اي بال منوات سه وي الكي عالى ايد . اي المسترى المرتوع بي كركوان المنواري او حال على المرتوع و عال على المرتوع بين المرتوع و يوكوان المرتوع بين المرتوع و يوكوان المرتوع بين المرتوع و يوكوان المركون الم

مؤفاة واحمكاكه ماصب

ا فی ایک بید و موال الدر مید بات سف سے کہ اگل پڑ باہر کی گاند اللہ نے باہر ہو اِلا کم این کے بود نے ہوں ہے اللہ بعد ان میں کا استہال ہو استہال ہو استہال ہوں کے ہوئے ہیں۔ اللہ ہے استہال ہوں استہال ہوں کہ ہے ہوئے ہیں۔ استہال ہوں کا استہال ہوں کے ہوئے ہیں۔ استہال ہوں کے استہال ہوں کا استہال ہوں کا استہال ہوں کا استہال ہوں کے ایک ایس ہوئے ہوں کا استہال ہوں کہ استہال کے استہال ہوں کہ استہال کے ساتھ میں کہا اور استہال کے ساتھ میں کہا ہوں کہا کہا ہوں ک

فرد واحد کوئی فکل دلی جائے ، بلاکی عظیم ، کی ادارے ، جمل کا ان بھی سے طال و ترام کے صدود کی رہا ہے ہی میں مجر سراہ میٹن کے در مار فقر کی پائی مالان ور کہ درون کا اور نے بائیڈا بھا کی ایمانہ عمر کے مقام میں کے استہال کوئی کے اور کرتے و بیں کے قوامن کے لئے اجازے دل جائی ہے ، کو یا کی عظیم و ادارہ کے لئے ، جس بر مام و فاعم کو اجازے و خ جمل کے بارے کی بم سکم تو تیکن میں کہ سے طال دورام کی صدور کی دھائے ہی کر تھی کے متاب کی محتاجوں۔

المرابع والمراكم المادي

هند است کے بدافلت اللہ میں الدوری ہے کہ کے بادی ہے کہ کے بخوہ اور با ہے کہ کی فقائم شک شاہو با اور کے بھر الدوری ہے کہ کی فقائم کی تاہد کی بھتین ہے کہ کی فقائم کی تاہد کی بھتین ہے کہ کی فقائم کی تاہد کی بھتین ہے کہ کی فقائم کی تاہد کی تا

د در اموال برج کو الیدوب ماک الی ایست ماک چی بر تارار کے اعزید بر باد فی کرتے ہیں بیان کر در میدانیا افراد مطام کے بارے می کی جاناد کی اور تک جیدا کر توہ آب جائے اور کے کے سع دی اس کا کیسنا کی دیا کی م ماک سے جوہ بال برعام ہے اور آب کو چات کر فرقی اور کی کے بیان کا تحداد میں اس کی دجے کے کے امام قول کر سے جی جو معذال سے استفادہ کرتے ہیں ، یوی تصادی ہیں اپنے گیا ان میں امار سے دست کی ہیں چیے جو الفذ ہوئی ہیں الحال ہیں الحال ہیں چینوں نے اس افری استام کی تھا نہتے کہ بیا ہے وہ وہ نے کروں میں چینے بینی تو نگر کی وہ در مراحت کوکھل لیے جی اور ان کہ فائدہ بینچا ہے تر پراوسوال ہوئا کہ کیا استوار کرو نے وہ کا استعمال کرے کہا کی سمان کے لئے بی کہ الحاقی اور جاری کی بین کر کی جاری جی ہے ۔ کہ دیا ہے کہ اس کا استعمال کرے کہا کی سمان کے لئے موال ہے کہا کا جاری ہے۔

ا بے تقد دیب مائس کے ادبیا ملام کے ایک ماموم کے قائی داموم کی وہ انہا کہ مختر گئے گی برے یاک بائنی مسائل ملائے کے کے مدازے کے انجر ادافیرہ کیا ان فی دن کے لیے معلو بال کیت تیار کے گے۔ اعرب ملدے بائے ہیں۔ جاس مائل مان کی افر در مال فر سابال ایر کے۔

ایک اور موال دور کالی ال کالے ایک کو لے جا برا ہا کا کر کے جی واللہ مالی سال ، نا الدائدال كي الدب على وما فرن الله ب س العب ع س وي كذر يدر على والله المسام م بالأراع الما الما المعرب على المعر المراع عادا ك كالدور به ما كالمراب كالمراب و بالكرون و المرابع المرابع والمرابع و ی ایک مقدسة أم كياكي ك س شرك است كيل أن اس الاست كيل أن ال العلي على العلي العلي العلي المالية العلي المالية ا ع الكان المان المان المان المان المان المان المان المان المان على المان المان المان المان المان المان المان الم かんしんかんりとうんでいるからずればしまびからしかいんればしんなる プロストリンとはいこれのとなとしよとうから生しるかられいりがないなと いていといいまれないしんいんいかんしんいかいないかいかいかいいかいとう ك بدى مردى من المراسا نعيم معالى الدفير يدى لان عندا كول ديد كالدار الدارك للدورك الدورك الدورك الدورك المعاديان المعادية والمعادية والمعادية والمعادية でいいたとのからうアダイとアルノいくいんいいたりかりのからとよいいまとはけっよ معارف الماسي ما دار الماسية الماسية المعالية المناسية المناسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية いかしようしいとうしいからいらいいいかいとうないとうないと とうしょれるべいかんはははいいからしゃいんこのろうしんいのことんか الكريم عابه بالتنابل موا

ا كي طراع مسلار في الأخشار كا أن الب الناسب في الدا كابرا كوية ريشي الاه والمعاليات في إلى الب صرف را ورناتم في عن نجل وتان أن أب كارني والمشارج المنازع أن المائية في المائية في المثال جرائية الأربيطة اب اس میں توزنی اور تنظیس ہیں، مجھوں وکولی و بیا جائے ، مثلا مجموعتر ان ایک گائی ہیں کمرشل ہ موں کے لئے مال یں اشتمارات آئے جی اور آئ آئی اشتماروی و فینا جاری ہے جس میں تھی مورث مانے آئر کوئری ہوجائے سے منہی أن في عام على عدر كوال كي و كوارون كالم مادات كام في ادوان كوام الم الم المراد في المراد الم نتجن اکر مل ان گر انی بی اس طرال کولی چین قائم ہوجو تھا رئی مؤدات کے لئے اور دیگر مؤدات کے لئے ایک جزوں مر اليرويان كادرا كارت الكاري والت موات موالي الادورياي الخاريوريا والى ماكل بول الريم ال تَامِنُوا وَ كَامَانُوا أَرَابِ فَي وَي مِجْنَ وَمُ زَحِل مِنْ يَامِينُ وَالْرَحْنِ فِي بِينَ هِلَى أَي الكافويزاد. فاقت الري عيومان ول هاري ما خرك كرادة من المري الله وعرات عادي ركم ويد المري من المري المري المري الم ك دايد كام الناس الله الماري الماندوي كالكر كالماري المان كورد المواد المان ال عي النوا الإلا الرائب ال الله يو كال عداد الوارك و المراجع الديمة ما المالات على الرائم الیس کے قرمثواری ہوگی وکوئی مجل مجمان لوگوں کے مباہے ٹیس وے تکس کے ویرا مکہ ضروری وضاحت تگی ویراس ما فغت کے لئے آپ سے مغدت واہا ہوں۔ لیکن جھے مرف ا کا کہنا سے کوفلا بحث مت مجتے۔ دوالگ الگ موال جي ايك لفي كانك روار م او يكنار ال أو يتاويخ كران ما مائز بياه رأن ما او انز ما يك موال مري كرا يدي وأرام かいろんないがありとしたからからといっとしからないのないのないので ا عالم المرك المناف كري المرك المراك الم اوں کے ایک بار کم می فل مدارا فا بال کیا ، بہت اوا میں محر دافلت کی موافی مالے واقع مر اور کرج اور کر بہت الصادع بعل كالماس كالماس كالمال كي كالتالا

مه ۱۱ در در کا کامادب:

جی اندازی ادر نمی اور می سوب ی مونی بی کی دادرس به حفرت قاضی صاحب کی مفعل محظم آلی اس کے بعد چھری کا فران کے ا بعد چھ می بی کا فی استفدادی میں اس یم بالیک بیدے کہ خاص خور سے فی دول میں اعدد فی میکسٹ اور قع میں بدن میں خاص بی ہے و دو قداد پر کا استفال ہے بادرا سلام اس می فریقوں کی ابار سے بتا ہے جورد می اسلام کے فال فسٹ بدن ساتھی تقسوم

موانا إستفان اجراحا الحاصرة وب

ے بخت کی جانا ہا جا ہے اور فق کرتی اس میں واقعت کی کھٹی ترکن بھرتا ساکا ملا وک وائے باتول کی جائے گئے۔ طانہ آن وی کا این تیسی کے ساتھ طرح کرنے کا جانز خیال کے بعد رو وسٹوال کر کھا ور جن کو بھر ور ہو وہ باتا گئے۔ س کے لئے توق و محس کی فات کہ مسئول تھو ہے بالی جائے کہ جنابات اور اس کے دائر کی تنسیل میں کی گئی جاتا جونا میں۔ جانا میں۔

ذاكزمهاعهماصالحاحب

اعزيداد في دل يضوير على الدال المرد على الدال الدول عدد فاجر والم يال المرد ا

١١١٩ بياشامعلامادب:

ہے ات بار بار کی باری ہے کو کھٹھ اور سول کا مقدد جا کی دخا دست سے بڑا ہے اور قامی صاحب نے کی کہ

دیا ، اس کے مطالق کھٹھ اور تصویر کی و دست کا سک یا وال ہے کہ گئی کر آن ہے ، تسویر جام ہے ، مام خور ہے

موق کی ہے ، اس کے دائل کی او کو اے دیے ہیں ، ان دائل ہے آ کھٹھ کی ہے ، آن دائل ہے ہوا کا محتی ما موا کا کھٹی صاحب کا بھٹی ما میں کا بھٹی صاحب کا بھٹی ما میں کا محتی ہے ، کو اور کہ کی بھٹی ہے ، کو اور کھٹی ہے ، کو اور کہ کی بھٹی ہے ، اس کا مقدد ہے ہے کہ تسویر کی طب دائر میں کہ ہوگی ہے ، کو اور کہ کی بھٹی ہے ، اس کا مقدد ہے ہے کہ تسویر کی طب دائر میں کہ ہوگی ہے ، کو اور دیک اور دائن اور اور کی اور دائل اور دیا ہے کہ دو ان میں کہ دو اس در اس اسال مائی کی ہوگی ہے جو اور دیک ہوگی ہے جو اور دیک ہوگی ہے جو اور دیک ہوگی ہے کہ دو ان کے ہاں ، ہے کہ وال

ذا كرْمِوالنقيم صلاق صاحب:

یمان آن طا و کوشف ہے موف آل خیاز پر کہ اس ملی شعویاً رہی ہے دور نیو جہاں تک منصد و کونٹی ہے ، میں مکت بیاں کہ منصد سے کی کوا ناکا دی گئیں ہے بشعویر کی فرصت کی کیا هیفت ہے اور کہاں تک اس سے پہڑیا ہے : وو کشکور آلی می فیلی ہے۔

مولانا فيعاها معرك صاحب

التعيل عملى ١٤٤ ١٠٠٠

عق ميداري مي:

تسویل طنت و و مت فیل نظر علی فی و اله و اعزیت کو ایک و نیاک اند کات بور می افری و ناعی مل کی ا کر اجمالی ایر مال دیگی وی کو اور محل فی جدیمان اینی سطح کرید ماست فی جدید کو و این کان کرد این ایک ایک و بات مجل با سکتا ہے وہ و ناعی برے اور تطلق فی نیز کی صورت اور کے سکتنے کو ہے جنگل کر کان کر کر ہا ہے وہ برای کان بر بات او محل او کن برائے ہا اور آو ان کر کے کئے آب ہے مارک "لا پیکلف اللہ دالے اوال و صعبا" (مرد اور ۱۹۸۵ می اس می (سورة القروب ۱۹۸۹) کی بنیاد رسی به به مان بود کرا کرا جازت به از کونی آباحث ثر الدوری کنی به بی جائید با بات ب افران به کریسکول دواری به جس می را طرف این مالیا کس با تا کرس آوگ اخیارت بزیجة جی اور او کونی اخیارشان به می ایس هران میکن اخیاد و خطی اورت به بسی خم کنی اگار قریبان جو استوال ب آن ای کرد باخیارات کی بود با برین سے ایک مول بید المیاد و کیمنا کی آری سے والم بری جا بنی بخر می مسئلسے تھی دولی کوئی و ایک اور ایکن الدولی ایس کے بعد بابرین سے ایک مول بید با جماع جاتا آقا کی فی دی بود انجر بیدی می مامی فران کرا ہے ہی بیات و براؤ شیار الفادال کے اور معلومات میں۔

على بم الكاكماب:

ي ان موضوع معنق مرف وه تك ، تمر وص أرة وابتا وي والله المراح المراح عليه على الاستان وضاحت سے بات آ مکل ہے ، کہ باشروی وقت ونائی جس ٹیز ل کے ساتھ سے دبالی مر بانیت اور لائی مجل دی ہے ، اس میں فی وق کا سے بیز احصہ ہے ، تفر اور شرک کی وہ چیزین جن کا عاصم کا بنا اور مسلم خاندوں میں تصور مجی فیرس کیا جاسکا قاده مندلى ين الداخ مطمان كي يذروم يل لفراني بدورة بعدة بستر يا المورد بوع بي كواك ال كادل اد تے جارے میں الار کی ایک بے دیا نیاں اور براکیاں گیل ری میں جن کا شعر دائی فیل کیا ما مکن اللہ عالم واللہ وال الريامت يرجوذ مده ادى ذال بيره و عدوت الى النبريوس كي من أخشر أن مان كيرسول النه 🕰 ئے مرشاد فريايا جمعي رأى مكم مكر ا فليفيره بيده فان لو يستطع فيقسفه فان لو يستطع فيقله و ذلك أضعف الإيمان" محرات والديد بالى الود في أكوره ك ك ذر وارك الريد ان كل واوراس يرقن ورجات الى صديث كالدوز كر ك کے سے میاندرور اور اس میٹ کی تلیق ے معلوم اور عروب اور کی اگر انسان کے اس میں اور اس کی طاقت داف على بواقا الن طاقت وافيت أو استعمال كرئ يديل اوريد ال أوروك ويداوو ومرا ورجيد و أراباك أمر باتم ے اس بران کورو کے کی خات اقد رہ نیمی ہے اوراث نے زبان می اور آن میں اے بروات وی میداور زبان اور آل ے عالی کورک سے قام دو کا بائے اور قراد جرے کول ی اس بران اور فی سے میں کتا ہوں کو فاص فور ے جند متان اور جند متان محصر مل جیس ملافوں کو احتراد والی اور قوت ما نر ماس کی سے دہاں وو اُوگ اپنے دسائل سے ادرائے اسباب سے دائم ہااد الی وی اعظین قائم آنیں کر کے اعمان اقاد مرد رکھے میں کا قول کے ذریعا ور من عالى بالى برى كى الدوق كرود ويكل وكرات ويرا بالداور فاتى ندور كى مكتابول كرائ وقت بعدومتان الد

ہندوستان ہیں۔ گرما اللہ عمی کومت پر قرق کفاریہ ہے کو ووال طرح کا کا کورے یہ میں جو سام کی کی جائے دوسرے
فرق سے خام کی اور سے جند متان عمی عمل کو اس جائے ہے۔ اور اس طرح کی دی ہائی سے اس نے ایک جائے اور اس سلمانوں کا
یک جا اطرف کرت ہے کہا ہی جنگ کے ذریعے نہ کہا میں گرا ہا تھا ہے ہا اس سام کا اعلام کو اس جائے اس جو وہا ہا ہے کہ
عدید کا بر دکرا م ہے۔ ایک وہ خوج اس جائے تی کے دوری کر گرا ہے تیں دوری مدید کا انتقام کرتے جی وہ وہا ہا ہے کہ
سے کہ کی انتخاب کی ایک کے دائی وہ کرتے اور اس کا انتخاب کرتے جی دوری وہ کہا کہ انتخاب کرتے جی وہ وہا ہا ہے کہ
مال کی بی جہ میں ان کہا تھا ہے۔
ان ہے موج کرتے ہم میں ان کہ کی سے مستور دی کہا ۔ اس می کردا کا جائے ہی کہ اسلام کرتے جی دوجا ہے جم
ان ہے جہ وہ فرائے جی کہ مسلمانوں کے کئی تھا ہو اس کو انتخاب کو انتخاب کرتے گا کہا کہ ان دوقت ادادی و مست میں ہر ہے ہے ہم کی اقد رہ سے کہا ایک اوری کے دیں کہ مسلمانی اس کے قبل عمل اس جزیم کی گری کہ درت مطافر اوری کا جس کی اقد دست می اور است کی کو کردائے میں کہ کردائے میں کہا تھا کہا گریا ہے۔
کو کردائے میں کہ کردائے میں کہ مسلمانوں کے گوئی کار سے کہا تھا کہا کہا کہا کہ کردائے میں کہا تھا کہا گریا ہے۔
کو کردائے میں کردائے میں کہ مسلمانوں کے گوئی کی اس جزیم کی کی کہ درت مطافر اوری ہے۔
کو کردائے میں کردائے میں کہ مسلمانوں کے گوئی کی کردائے گریا کہ کردائے کہا گریا ہے۔
کو کردائے میں کردائے میں کہ کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کہا گریا ہے۔
کو کردائے کردائ

المنى كإيدنا مقام فأكل صاحب:

باشانفوكا

منهائيم احدقاكا مد حب:

چہاری کی استام بالان استان کی اٹھ کی ہے الی آور و الج یا شیش قائم کر کیں گئی بھال آور فی ا آئیش فائم ٹین کر نئے ہیں گرفت کر نے نئے ہیں مطاول فرساد کی ہے کہ جان اور گئے کہ لکا ل چڑ 17 سے قوم الومان فارید کی فرساد کی ہے کہ دونا ال کا انتخاب کرنے کہ جال ہے۔

مولانا تابين جفل صاحب:

الاستراعي آراً ان إكر أن أين "وس الناس من بشنوى لهو المصاديث أرجل عن سبيل الله بغير علم ويتعاقدها مزوا" (مرد الخالون ؟ أخريت ان أكر بيك إلى الديدة "كل المراكب ادر القائدة الكاكريم مال الله علم بين إدرا بدوا ام إزد المقائوى الراك يون في مح فش مطوع بدق بيدي الزدد المعتقوى الله كاكر أن محل معلم بدق يحد كرال بادراك الشرياة المراكبة :

> افتی در آمادت کی بردائ نے کہ مادت کی ملک ہدوا محمالات کے نسسے کمریاں میں کر

اگر بھم میں بند کو گوارا کر میکن تو از رہ ہے گئے ہی تو جو از کی مجابش مسطوم بورٹی ہے۔ لیکن افراہ سے تفقق کی مجابش فیک مسلوم بورٹی ہے۔

مول المتق المراح ك صاحب:

مولا يماخر دام عاول ما دب:

محالی بات با و ای کرنے کے تصویری طن و وحد کے مستر کو جو الگ دکتے کو کہا جارہ ہے کہ اس می طاہ میں میں طاہ میں می طاہ میں میں طاہ میں میں اور اس کی اجازت کا مستر کے اور خوار میں اور اس کی وحد کے اور اس کی وحد کی اور اس کی کہا ہے ہوئے ہیں کہ بال ہے میں مستر صاف کر دیا جائے کہ تصویر میں میں میں کی اجازت کے اجازت دل جائی ہے میں مستر صاف کر دیا جائے کہ تصویر میں میں میں کی اجازت کے اور اس کی میں کی اجازت کے اور اس کی میں کی اجازت کے اور اس کی کھیل کے اور اس کی میں کی اجازت کے اور اس کی کھیل کے اور اس کی اور اس کی اجازت کی دور اس کی اس کی دور اس کی دور

الإلايالوالرونيد في ما دب:

ال وول عن أني جزومي جن اورو جزول بيا الشول عن الأكول و المقطوم في بينية وكمه بينا الأنسة والمواجع أو الكافش بيداد المان مُعَمَّا عداد دوم في في حديثه والحيش والمام الناء والن يرق ول أرحت في يدوم بيا أرمعهم دوا کرائز نیٹ کوقائٹ ہے بائٹ، کھاما نکائٹ دریاہ دیا بائی وی انٹیٹن ہے آیا م 19 ماہ یا م بیٹ بائٹ فاق باویوں جس بھی موجود و مالات میں جو کی منظر ہیں ،اس میں ون و مؤں کا استعال بھی ورست جو ملک ہے ، وُل مضا مُقانِمین ہے ، مات بھ ة في علقود كي وجال تك تقور كي حرمت كاستلت والسليل على او جي بعض وض عني جل الك جي رب كانقوم کے مانورو مخواب بوج سے ایک احرام کا ایک اطلال کا انفور کے مانوج سے واحرام کا موال کر ڈافام سے کہ اس طور م تصوير كاستوال تفعي ترام بينه ينين جرا النيال به بيسك كرمثل كرك وول مياه الركالي جم عم تتعويري بي ول بين اساو جها كر اسٹول کرسکائے ہے ،اس کافتری بہت سے نشیاء نے دیا ہے ،وہ بس جی ضوروں کا اسٹیل موریا ہے گم اطلان نے مانچو اور الك واقع كتريديث من من مجمع مع أن وانت من كرا لك وراهم من والكرائية الكرفر الكرفم كالنيز الدونوال م مِن عِي تَصَوِيل فَيْنِ وَ أَبِ ﷺ نَهُ الرَّبِيمُ أَنْ إِلَيْ إِلَا مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه افوالموال کی بڑز نبات کیس کمٹی کر تصویر کی آتی کی تھیں اور پیٹی کی تھیں ایکن ووبیر جال بڑوی طور یو میاو و کے لیے بوم کے لیے بڑتا ہے، اِٹھ بڑتا ہے اس برخواس کا احراب موجہ متعل ہوا دس لئے آب ریکھنے کہ وال جمل ایک صور جم استول بولي وووال وت كي البدالي ولي شيئن كاتيام وويد يأيت وفير وتيزكر بدال عماضور بيام وما الي كل کین ان انسوروں کے ساتھ جو کمہا خرام کا مطالم نیس ہوتا ہے مقسور باندات تو نے سے بی نیس واحزا مرکی بات جی نہیں ہوتی ے الک موکن استعمال کرے کی ولی انتیش کا اور و لی تولیسٹ کوار جو تھوریں اس بھی ان کے راٹھ اس اور ایسے اس ہے توک کا معاملے کر ہے اپ نیمی اور کمکا ہے وہی نئے ٹی وق اٹھٹن اور و ٹی تو پسٹ ہے استعمال بھی قبل حکم اے وقاحت محسول بول محل تصوير كي وجد يد الأس روايت كي يثل نقم اور أهما وكي تعريفات كي يثي نظر بيريال الترام واختال كا -440/01

مولانا فادف مقمرل صاحب:

صور کی جہاست کل دی ہے میں میں آپ معرات ہے تو کیے کہ ایک آب ان اگر دارل میں جندا ہوا ہے۔ وہ اول میں جنا ہے اور کہ اوکر ہور ان ان ہوں تو کل کیا ہے ہے سال پر موف ان ان کینے سے اول ہاست آب کی کئی ۔ قر جہائی گھر وہ میں ال جات جائے کی آخش کر کی جائے ہو ہے الحات سے سند ہو جے گاہ سمجے گائیں ۔ ہوں ت کے لئے حرف ید کھے کیا لیابات آپ ہم پہلے میں گڑا تھونے کا اشال کرتے ہیں، بلد یہ کئیا کہ ان کم وقت میں الیابات مہلود سے میں اسے قفی نکھ روطنات میں بدا اوا ہتا ہوا ہی ہے ہوں وو یہ کو کا آپ کچڑے الا لئے ہوئی گرا تھوزی کی وجیشن آر آپ پر پڑھ کی کی اس اوا پ اوراث کرنا ہوگا دائی کے تھوزی ویرے کے اتی بات آ برواٹ کرنی کی برے گور ای کی بات بہتونے کے لئے۔

مولانا فيق الدينة ف حاحب:

جشيرصا حب

تے کو ان کہ چرق کی کی مرام کے خالف کیا یہ ایکٹ داور پائے اس کے کہ ملک سک مک سی برمائش اندی ہیں۔ اس سے میں ان ک میران خال کے طرف سے کہ کچھ واقت کا جن جہ پہلو ہوگ بڑا ہے اور مائو کین نہ برے خرد دی این ہے کہ بھے انواز کے بھی میران خال کے ایک بار کہا تھا کہ اسلام کے طرف بڑا ہوں کا رہے کہ ف ان کرکنے کے لئے انواز کی جس کو اس کا استوں کو کہا ہے دیا ہے باک کر برید داران اسے انہا ادار کی صوری کی ہے انتظار کم ہیں۔

مود: ميدنكام الدين ماوب: ع

ورا کل لنٹھا آ این رشی ہے میں والے ہے۔ ان عمل ایک موقع کے الزائیے اور آج دی کے وجے عمل ہے ، ایمی رئے الل ياكِ أنا مثال فيم بالكلماء كركات أن التحار ماسطة أبرال أو يكما الإلهاء الجيم. بالناب برايرك م كوهيترت بيند ہونا دائے۔ آ ساتھا کُل سے منہ موڈ سکے ٹھی اگل کے واکر منصوبہ ہے کہ نیاشی اعلام کی اشاعت اور انک رہے اٹیا ہوت ٥ يَن وَوَأَيْمُ سِنْ وَوَكُمُ الْعِرِينَ وَأَن سَنَعُوا فَسَجْرَتُمُ عَلَيْكِ عَلَى وَكَاجِ السِنْ وَالْفَالِيت أَرْضَ جِي اً ب م كراً بيا بينا وابن مصادم العل كوشوادف كرائي الودائن م الإدهرول أن المرف ري التي المراب المالماري. الوق کے اخلارے اللہ فی کے اضار ہے اور معاشق فی مسأل کے اخبارے برامنز نشاب کے وہتے ہیں اور المؤم کی صورت نے ک مادی ہے جم اور یہ تعلیٰ غرکر جی ہے اور کمکاہے وال سے کران زبائع کوانیوں نے استعمال کیا ہے ، ا أَرُدُ جَوَوا عَمْ بِهِ مِن مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ الله الله الله المنظمين كر أيتي أن يور دا الحيال كي بال جي ابن شفر ويده ود في وفيات جهائيت كابره وكن وكروب جراب مديره وكندهاي ندازیمی دراصل روی کے ذوال کے بعد مع دراج ہوا ، ان ' فیقت کریں ہے رکھے' ' پروزر کے زوال کے بعد و ناتیر ایس تیت ارة ملام كالشابلية والمرتب ورام أقل أله " في ما أرش إن ارون ئے جنتے بود يكن ساود كارساؤي إن إن وو أكو اطلاق ان ملک کے فلاف وال عادا مل م کے فلاف این اور رو سے مواکز نور کی والے سکا اندر اسلام کرائی صورت علی و کھنا جائے شراكره ومحي فلدعاصل تدكر تتح من متحدها العوالان الوصل وسوله بالهادي ودين المحل ليطهره على الدين كه والركه المشركون" ((ورزة قرار ٣٣٠) في زاروه صلى يا كان فرخ بيده بيان الحديك والدور في مناف كالعلى المستسقر الكواكرة ويباتري بالتاكات كوكل زندا الأبرا والبرز وارغ الدكي المراز والمساورون با ال كي توزيد خالب ويوما عداي سن مح يات رب كاحت أن ورين جي بي سيخ ركه ال رافتها ركزي لكل وايرب الارشروران ہے الداخ نیٹ کون الیک بات ہے جس میں آتا کھٹالارتصاد یکام شد لئے مجورے ہے، اخبار والے تقوم ما تکتے یں وی بدے سے بدا ما اور بی جب سے تھور القال کر ال اور با ہے اور اول ان با ہے کہ تھوم حدم ہے، جند سال ب زوہ طاق اس کے اس کے جہار کے اور ان اس کے سال سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس ک

ود جهال تك تفوم المات كاست بهديدها كالهال الدارية المركل بيركم ماد ساوك بيلي ايرة أن وفي ا لإجائة وحركتى يولى ألم يسراوكول كالشوري فك عالى جادى إلى ويره وحركتى اوركس لين ك أ الا عدا عاديد ك جي .آب ان كاستول كري ، إا ب يكي كران ما فك اسام كا عديد ير اروع وجي كودوان كاستول في كر مع يداد الدالما والله على عدد والله كالمرحد الله على عدد المراعة المراعة على المراعة على المراعة على المراعة ا からしまってからいまはとうからはうとしいかるできるといろかいからでいれらかして قارة والمكادل بالمائل المائل ا ور كالم المراس المراس المراس والمراس والمراس المراس المراس المراس والمراس والمراس المراس المر ونا والمالي المراجع المراجع المراجع المراع المراجع الم كريخ يى الدول دلى العديد كرام دے كے يى اوسكات معديد ، كان محرات كرا مال كيد . icheculianicalistandentellose Son مكاس كالمال كالملك مندال على يدول والمدار والمتاكة والمال والمال المال ا المدم والمراز كالم المراد والمراد والمراد المراد ال فى كالرأب لى بعد وكالم على على بالدائد والعدم بالماس في عرف المديدة سمال كرن عى أن باحث في عداد ، في ما ميك الرأب أول جائ بس عابد وال كام كر على السياس ميك كوى استعال كر يحت مي وخوادوس كما يحد مراح أن والمحاورة مركر في والمحافظ في كان ناف في ميايك خرصت عداد خرودت كيدار يو كود والم على الله كل من ميدون ماك عديا كالله الماك إلى الماك مع ين الريك أل باحد لين عراء كي عدر من على الرياع بالإسكال الديري إلى التديير عن الدينة المائد عدالي المراوي المواد عدال المراد المواد عداله المواد عداد المراد المواد عداد المراد ال ا گر بھولیا ہے جمل پر بھولا کا موشقر طریقہ ہے کہ بھی ہے باقش فاقش دری میں پار کی قت کے ساتھ وطان پر اگر ام المانے سے اور آفاق مان کی کرنے سے بیا ہے ٹیس او کی وقد بھر ان کیکل کو اسٹول کر ہیں وال لئے ہم کی واسے میں سینا ور بیٹر ورث سینا و افراد سے براس کا اسٹول کیا جا مگرا ہے۔

معرت قاش بإجالات م كا ك صاحب:

عراعيداك العادر والداع المعار والا

الله على المراد محتايول كروناء عد في نعاه في مسترضوم أوافياي مان كرما من مح في فينا الكام إن او تحفظ الكام ثريت عد او حرت مولايات فريدا كروة بالرائد إن البرلوان كروك يراكب عدد فور بالرياح المراق المراق المراق المراق المراق ك بياد على نيل كى ب، خدى فى كى ب، ايد كمنا اور بنا ما ية ، تقوي كا منز فقت عى جيب ازك منز اوكي いいかとうれがいりりりはいいとととのかけられののののからかりに شاددد عدد عدد مركاطرف اكرافة كام محاجاتة بم وحت كابات كيت ين مل محتاه ل كال ريد عدد في صورت مال پيدا او كل ب ال سے فود استے ذكن م يزام جريزة بيد كل مواقع يركي فاول ريا يزة ب اور است يدال إلى ويلما يركوه فاحول والحالي إلى المركة المحت كالموال الإجرام المركة المحال المركة المحال المركة المحال المركة مجرق مائة في عبد معانى كران شروار أن والماس كذاك الدي يدور فالديد استدور علاه كار ياصل منظرت وير على خرور واجتابول كرجم مب علاه الل وفوركر ال يحنى بحد موالات و وكروت كا القط الناري على الله كالم وروار الالهاجي وكالم والمداع كالم والمراح والديك على وكالم والمراه والم والمراه والمراه والمراه والم والمراه والمراه والمراه والمراه وال جن الل وجم كروة والله كل يك يك يك جل الل كاللهب المن الدون كالفيار عادروالل كالمعب المن والدوك اقبار عدات ب أحطم اوكا كرف والماكال المال مراكبان كره ما يد داد كابت كاكبان اوركرابت فوكر كاكبان ادرالات كاكيال ويجرا حكام شرك بين وليات ادر باراتها ساور كارشت كادد جداد مار فريغراد رواجب كادرجياد اك طرع ومت اوراس كے بعد كرايت فر كي اورال كے بعد كرا بت تن كيا ، _ جو تف مادع الله اوكام كے بينيا وارے ب على كُنْكُر ين خرور بول كراورووال وكي جائے بول كركس الله كاكبيل استعمال وكا و بوار عالم الله اور عاريد يزرك المحاب المامال يشلن بي كرضور جا تراجي بدف أيافظ عن بول و إدو كالقوم جا ترتيك

المار والرائد أو يكالك الكراف الدائرون وأو المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية ئے لئے تصویر ضرورۂ جا توفر ارد کی کل بیٹلا ایک فنص جس کی موت ہوگی جوادر ال کا ڈیم یے مطع نے جوہ اس کی تصویر فیڈ ہور ال ويخ ورف تاكونوا ف بو شاد معلى أو يح كر وهي الاياداراً ب جائدة بن كريت في إرب شاروا الليت ما الرياس كي والم شرى ال معنفاتي في وزوجت إلى رى كرنيس وداف قام بهركي كرنيس ال يرموت ك واث کون وارٹ ہوگا اور کون بھی و سرارے وواد کام میں جو کی میت کی تھوم کے کراس را کے نے کام ہو کتے میں و ال طرن كياد ببت مدرية مباك بين جيان بضور كي خرورت كاموال اولا يريم برجي مانا والينزك في او شاويون عى الله على المرفية المسترية والله على المراح المراح المراح المراج المرا تقومِ فَيْجِ وَالْوَمِ مِن فِيرَمِ إِن أَوْ تَيْنَ وَلِ مِاللِ مِنْ عِلَيْنَ " ثَمْ يَا عَالِمَه" لَي مِن وَلِي وادى جي اس العظ اج الذار أن الم المراد أن الم زيش عن جي اورد في الواحق بالمت ومت كي كفي أن الأن عن جي ا ال المفت أر في روسيه الات المروي إلى الن حالات عن منذة تهور كاري و بيت الأك ري الين بيان عمل نے جیسا کر ہ و بابی میں کہا تھا کر حسب اوقام شریق حال ہواہت دور بینائی میں اگر کھود بہد مانت بنائے جاتے ہیں اكر كل الازار عواقة من الواسوم تم إدر على اللارجين وألى جرأ كل تا والارت المعيد على حادث مرمکاے وارے بعض دومتوں نے اس بات کونہ مجا اور بینی ایک مشتل جیل ویہ مانٹ ال بات کاے کر افزنیان م رد کھا اما کا سے کر کھیلی معلام کا جواب و تی ہے اسلام أن طرف سے جو یات کر کھیل کے مارے ش كى جانے مجات ا كما الم شمن أن بات يويا بكواور بات يوارك بار ي على توور تمثيل وان أوجواب و في يت وو بواب و يدية من جماب ان لا مرف وفا کی جن کیل موتا بنیه معلے تکی ہوئے جن اور الڈ الی تکی اوٹ جن بنواس، وکی اور فیز الی جن کو اگر الك هام أول يز على المراس ك رواب عن أشاقي وقا وأحراه يوبات لابهت يوافظ وعد ويروي عن ورف وين عی استیل کی جاری ہے، می وہ بڑے وہ بڑو لائے میں استیال کی جاری ہے، عدون میا لک کا اواج آپ کے باس موا جیں برصافیت بہت نیز ک سے اکیل ری سے الب فورا ما کام آب نے سود یک کیا ہے، مگرہ یہ مائٹ بار اور ير والعالى كان عرفة والسل لاكر عاد الساعات في والعدال

مثل محارب في يصحصا نب:

المدوالم في المارية الريم المادر"

ملان اور عدون فرار ان کا مقالم كيا او كال جلي و في ال ملاعيد يكن الاي كاد جلت عرب عد كَلِمَا فَامَان وَهِ مِنْ مَنْهَا فَاسْ لَتَ يستقب وس على ويال كل كان الكمل الدّ ادوكها فراب كريم معامك ENKRELLIVER POLIFRILLISEURIE SEGUNDO كالى من كرور كرور و كري والري والحد ك الإي الى المدى كالمريد بدغيين كمام وضاحة وباب ريادراي الرابع الام كالثاحة كراكم الراكرة وكراكر كالراحة بكالدفال والمالليب والعرادة عدد كيد إب آب كاكل مواخذ وكل وكاداف والدخال، بكس كام يراب واجهم في الواف ادر جائے باف قال الم علم عالم الدار الله على الدار الله على الدار الله على عادر المرابعة でいるのではいっとうしないとうしょくしんからいいはからんからは الدهامل كالشول كالماس كالمراط معتم يديدان على بمراوك عدار وراي الدل اوا عدادال معالى في ال المال وريال عاد المال ال الع كابا كراد ال المعال العدال المواد الما المحدود كم الداك المعالية الما المعالمة ا ككرك المال المداخ الوالداد ويولى المراد المر الله الماج عين آب لويل مي المركز وفي أب الماب ك يخل الركز وحد المحاسبة كذير كرك عدون كري على المراق الله على الشرك المراف عدد إلى المائد ころしいかんとしょんといっとしころいろとしいれるところ ال والشود بالذات شدك بوك أيدل كي اوسة الركوايا أي "الفرورات في التووات" إكدة عد المديو واوي الشقال بمكادراً بسكادر بري كارتك كادري رائز ين منافر الدوائل من المال المنافرة المال المنافرة المال المروعية المراجع المرا

(درے بی کی دار ہور ساب کھ اخزید کے ایم ان کی سے جی الی مربع الحجد فہال کو والد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

فارق جادصاحب:

بہر حال اعترف پرورند وائد و ب کا دیلی مقاصد کے نے احتمال جو کنند متحص ہیں اور وہ قب طرح ہے۔
اعترف استعال کر دی ہیں وہ ال طرح ہے: استان کی حطوعت کو دید سائٹ ہی وہ الل کرنے مکل قرآن و دید سائٹ ہے
موجد ہے کہ آن کو اطفاظ اور مورنوں سے حال کرنا اور دیا کو کھنے ذیا اور کا گرفت کر آن کی طاہر اور بملاحوم و آون اسلامی کی
اعترف اور اور کی میں کرنے اور کرنے اور اور اور کی میں موجد کی ایک ہوا مورد کی اور دائی میں موجد ہے کہ اور کہ وہ کی میڈیا سائٹ میں رکھنا کر ان کو اور دائی میں موجد کر اس کو اور دائی سائٹ کر ایک کی میران کرنے کی میران کرنے کی میران کرنا کر اور کی میران کرنا کر ان کو اور دائل کی کی میران کرنا میں موجد وہی میران کے بعد محتمد و کی اور دائل کی کی میران کرنا کر اور دائیل کی میران کرنا کر ان کو اور دائل کر کے اور دائیل کی میران کرنا کر اور دائیل کی کارور میران کی کی میران کرنا کر کی میران کرنا کر اور دائیل کی کرنا کر کر اور دائیل کی کرنا کر کی میران کی کرنا کر کر اور دائیل کی کرنا کر کر اور دائیل کرنا کر اور دائیل کی کرنا کر کر اور دائیل کرنا کر کر اور دائیل کر کر اور دائیل کرنے کرنا کر کر دیا کر کی کرنا کر کر اور دائیل کرنا کر کر اور دائیل کرنا کر کر اور دائیل کرنا کر دائیل کر کر اور دائیل کر کر اور دائیل کر کر اور دائیل کر کر اور کر کر اور دائیل کر کر اور دائیل کر اور دائیل کر اور دائیل کر اور دائیل کر کر اور دائیل کر اور دائیل کر کر اور کر کر اور دائیل کر کر اور کر کر اور دائیل کر کر ا

مح وحزات المديدة أب في من الكرية و بكوالين الكريت بلوج اعزيد كالملاي في وواب كرائ وال كاكرا ي الحري كيول اواع نبيد كرار يوج في ارات وري الي والكي فيات كارش الله على المراب からとうかいかんりのできっとりからいんでいるというとここからからしてい كريداد السلمام ك في جال اعرب ايك الت ان كن عاد عربا يك زير مع التي كل عدد ال كذر بعاطا أن المراج أي لم المراول و المراح المراح في المراح المر المداع كالمرف المراد والمديد المدايد كما يك المدين المداي والمراج المراد على على المراد المرا ひんりかんりゃくけんいのととしゃといいろしゃんとんとんとんしんいんいんけいん والمدائدة فألا المدائن والمالية والماليد والمرابع والمالية والمرابع والمراب ELE Mindidation Stores of was winder wie it in well كاستوال د بكاك دمرى دياش جال خى المرك عدول والتعاسل كا باعد عدى يك في المالا كاستوال كالمرس ك تيك المن فاق والم يعد و المراك الماك من و علا أن والله يداول قواس في والله المراك ال ديكة كس ك في جوالي بالك يعن في المريدي إلى معالى في والعالم على المريدي في جوالي المريدي المري سائس میں اورا خلائی فنظ عے جس کا آب تعرفی کر کے میں ان سائس کودود کھدی تی ساک محمل ی خال بم ئے دل۔ دم ے فود پر ہانے علی ہی ایک م لیمی آئی ، ٹی کرایک ان کئل کے ذریحہ ایک ٹیسٹ کی کمی احدیث ان کوائی SIEBITOMORE 12 POROSONELAN SINGSONAL OF BUL USE E MULL excorrections enex conspraye will introverse Smellowed styrus Luddel & World Will- War 人間のかりないならいいとうけんといいれることといいまましてとしていること الب اور مندر برا يا أو إ ب الدفودون عدال كالحل الله يوكيا بدايك ب عدا والحال عال بال ال €らのかんがいからいれらといいもといんのかといといといういんいんからく راكي المسلك كالمواد يمي كالمحال عالي المواد عالم المساحد إلى المراكب المساول المراكب ا No Salve is wal a Esucion willing and in ころからなどういじょしかんととのないないというしょくんしょんんしん كالمال دروية يرك بالمجل أوالدي الله على أب كالمالي بعدد اخار في المراحد المراكد المراك تھے بھوٹی ہوئے لہذا انٹرنیٹ یہ بڑکی مطوحت آن میں کے اٹھاظ سے بارتدی ٹیس بوجا جا سے وال ایکس کے لیتھ ہے موکز نتماح بيندال كالمشفد بباليكن جويكى على أب كوكيت فرثيا أخذبات خالال كرفود بندومتان عي جرزے والے ا تؤنيث موه بي يواخره بي جوانزينتم بالكريش كالكينيار بي النبول-خالن مشريح يوم امريد ا واقي فكالمرف. كي جانی تین ان کود کا ہے ہوں ہے اور وہ مکر اور مائٹس کا بلاک کرد باہد الحرب کڈودہ ہے نے اگر ائز نین کنٹس ایا ہے ہ آپ امینے کہوٹر کا چمان مالٹ ہواہ انٹرنیٹ سے بڑے ہیں جیسا کہ" سے نے ٹیٹری و کھالی کی ایک چھوٹا ماا بیٹن ہے کہ الله المن على بالحال مالكن كويل كالمرابع المراجع المراجع وكيد يكورك وكافروال ما أن يمكن و المارة والم دور کا انت سدید که شدایم شک سال ی ای بهت الحق فیصی بحث جول دیس ایسیکو بازی که افزیت عی ب آب ك باتحل على ب كما ب الرائزيد بركو عالى دب يما و معالت وعلى كردب على الب يتراة تدوير كَ أَيْكُ أَنَّ وَاللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مُوجِيًّا أَنَّ بِكِمائِ جِمِعِلواتُ أَلَى كَالِولِينَ أَنْ فَاللَّم ننک و کھنگل کے داور زیانساور کی توکسٹ بک فال بارک بن جائے گا آپ کی اسٹرین رہ نے گا او کے اعتباد میں بكراً بالراوينا لكن يس مكن الكرين أب كان من على والى ياسك كراً في السال إلى عن الراب الراب الراب كالأات يودون الروع الالفوال يوافعلي أها إداعيت كذرية فأكم بالجاري والدخررة بيتاكي تنسم الله الاساد الغزيت من الأي كم الأس المنظرون الرواح ل المراكز والرواج والمراج المرادي ميران مي المراج ا فارت الي بيائية الدجيان يراض لي بداله والي كم تخاشر بولي برا الي أو بالكن دك و ياجائية والدياج الي تمثیاد علی ہے، حمد علی آخوی آ واز دعمق بھام ہڑوں گی جولیت ال اعتربیت یہ بوگئ ہے، درائ نے ہو انکاب بریا کی علاق الله الماري المراجع في أول إن الله في كر الزاد يك ما والقوي ويوز المثاب المام أوا يك الماري الم درا كم كيك سيرا والله ب كدائر والمنافرة والكسلولات كوالكر بحيون كالمثار ب براء بالبروة وج قام يخرج وا سين أون الكي عاد أن ول في جزعور عاداً له زيغام جزي الجواد كراخزيت شد أ مكل جي اورووزن إدواد المجري ك ا تزيد بركوش الاعلاد يها أي مع يتدون سال آل أب في الراك موري وقد دول كر موند في سام م نبری بنتے دے میں کے ایکن اب برگرش آ ہے دیکس کے کیل کی میجاز ہے۔ ان عربے یہ ریان کی مال ابد برگری انزنين بوط عگا_

نظی سے ہوا گئے ہے کہ الایٹ کے جاکھ الدائے ہے۔ ایس عمل کی آخری ایک افتری جا ایک ہے جا میں طاق کو ایس میں موف فور قوم دریکی کو قرمے کے حربر ویٹی کرنا جا بتا اول '' اب آگے ذرائی امر برجی فورکری کے انداز چھن کھلاتی کہیٹر اربو صرفی کا اور انوزیوں سے رفی ہوئی اول افیاتی می سر بیگا ساده است ایسی می می الله می باد و سیسی براد بر با بینی جیسا کر طرب مین ابود بی است میش در باب البید و این ادر سرم بوی نے کیا ہے اس اولا آرا علیہ (بنا استام می بابات البیس و کو بیان کے اور کی کا معداد کی اولا آرا علیہ (بنا استام می بابات البیس و کو بیان کے اور کی کا معداد کی استان کا دو استان کی اور کا کی کا دو کا کا دو کی کا دو کا کا دو کا دو کی کا دو کی کا دو کی کا دو کا کا دو کی کا دو کی کا دو کا کا دو کا کا دو کا

ا دیگائی خطر و جوریا کی آیے واقع سے کدام یک جس طرح ہے باطویہ ہو کی دنیا گواور بالضوی مسلم من لگ کو افغار یکن کا گائی کی اور فاقع بھی جاری دنیا گواور بالضوی مسلم من لگ کو افغار یکن کا گائی کی اور فاقع بھی جاری کر بالیا ہے اس مارے کی خاتا ہے گائی ہوگئی ہو وہ کہ اسلامت کی خاتا ہے گائی ہوگئی ہو اس ماری اسلامت کی خاتا ہی سرحان ہے جو دیگر کر ہونا ہے اور کا گرائی ہو ہے ایک موری کو بالی ہوگئی کے دوالی موری کے اور کا اور فاقع ہو گئی کہ دوالی ہو گئی کہ دوالی ہو گئی کی اور کا برائی کہ بالی ہوگئی کہ دوالی کہ بھی اور کا دیا ہے گائی ہوگئی ہو گئی گئی کہ دوالی ہو گئی کہ دوالی ہو گئی گئی کہ دوالی ہو گئی گئی گئی گئی ہوگئی ہوگئی

2上からいしょりしとめ

عيم في المحتصاب:

اللايت من من من ديدا الل منزل النوال عارضي وجي زكتي الكيستنزية ونا بها أني بكيستنزية والله الكيستنزية المائية والمنافقة المناسبة الله المنافقة الم

فارق مودصاف

تی سیمت اچھ اس ان ب اور برت تیم ل سوال ب و کھٹے انظریف کے ذریع معلومات ہوآئی ہی می نے گا کا تھٹھ میں سیات کی گئی کے دوالس انتریت کی کو فکیت تیم ہے اول ایک کئر ان ان کا اللہ جی ہے کہ جیٹے کی مرود ان جی ہی ہے ہے ہی جی می مطوعات کا فراند ہم اسپودائی ہم کرکے کے باس جی داور یہ دھی نے انگی کھا وراس ان کا کہا ہے کہ ایک ان اوکس نے مائی ہے انتریت والنز دیا کو کا اول کے مال الاقوال کی کردیا ہے نے دائیوں نے بیا انسی بنال بیال ہے کہ برمطوعات کو دولیس میٹین ، کو لی کی انتراک کی طوعات کوئیس و کے اکیونک ان کا کھی العظمة وسية في كرانيك تقوي كن مجي وحري كتاري في معودت و يستفادات أيضي و وسام بدو الرووه مجي البيد يردن عفودت أو آف يسدوك و سياله والرفط بدو حال المن في معلودت و راسا السيادان هم أن او في الرود أن المنظم المن المن يستود و سياله المعلودت في آخذ المن برفط المن مقد مات الماسية المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم

عيم فل الرحن صاحب:

ى ب ئىندۇ ئالىلىلىپ ئىك كىلىم ئىكى جىڭ ئىندۇر تېرىلىل ئاينى ۋە ھەدا جى دە دەلەم جەن ئىلىنى دا كەلەك ئەرىلىلىلىك ئادىلىلىك مەدائىر ئىكى ئىجەن ئارشان ئەرلىلىلىلىك ئادىلىك ئىزى دە دەل ئەرىپ ئىلان ئەركىك ئ يەن ئىگ كەل ئادۇلۇللىك ئالىلىلىك دالىلەن ئۇرىئىلىلىك ئادۇرىيىندال ئىلىرى ئىگىلىك سىرە ئىلاپ ئىلىنى تەركىلىك ئاد دا ئەركىش دىدىلىك ئىلان ئىلىلىك ئادىلىك ئادىلىك ئارىكىلىك ئادىلىك ئادىلىك ئادىلىك ئىلىلىك ئادىلىك ئادىلىگ ئادىلىك ئادىلىگ ئادىلىك ئادىلىگ ئادىلىك ئادىلىك ئادىلىگ ئادىلىك ئادىلىك ئادىلىك ئادىلىك ئادىلىگ ئادىلىگ ئادىلىك ئ

فارق مجادصاص



ra. ودي):

ائٹرنیٹ اور جدید نظام مواصلات کے ذریعہ علود و معاملات

سوالتأمه:

الثرنيث اور جديد ذرائع مواصلات كر ذريعه عتود ومعاملات

دو تمام محقود و معاطات جمن مگل طرفین فی جانب سه دل و فیم ولی مختران کیا جاتا ب دان کے دوست اونے کے لئے عاقد من فی موسا مندی کا اظہارات باب و آلول کے ذو بعیر بوتا سے دائی کے نقبیا و نے اپنے مطالات کے لئے انجاب و آلول کے ناتا ہا ہے کہ ان کے انتہا و نے اپنے مطالات کے لئے انجاب و آلول کو کا مارچو ہا ہے۔

الناب كي أين كا في طرف معاهد أن يتكافى أن المن وور من أربي وطرف المرف المقطق وقول المرف المنظمة والموالية الم كرنات المال القول المندوميان المسال المروري من أقول المالية من منطق الودال في المفروقول إلما جاء ب كواليك فرين كي طرف منذ النافز بالمنظمة من المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظم المنظمة المنظمة

ا کید همیشاد تسال داور اس کی صورت می ب کرا مال کے وابو ٹیول کا اظہاد نیا جائے ۔ وہ مرے مکمان تسال ، اور اس کی صورت ہے ہے کہ جربیکس میں ایجاب کیا کم باور اس کے تم بعد نے پہلے دور اور تی اپنی طرف نے اور کرنے کا اظہاد کردے ، اسکی صورت میں کیس کے دیکہ جونے کی وجہ سے کھا جائے کا کرا بجاب دو تھول کے در مین کوئی فاصل کھی ادا کیا۔

ای لئے فقیا و نے نکا کا ادبی و ٹیرو کے لئے اکیٹ ٹریڈ ' میاں انتہ'' سے متحلق کی ہے کہ ایجاب و آجال اپنیسہ می مجلس میں مونا چاہیے دائی ڈیل میں بیسے بھٹ گل آئی ہے کہ اگر وچھی کٹی میں جارہ ہیں اور ایجاب و آجال آریں و ووالگ الگ حاربے ان بر خیصال جارہے ہوں اوران کا ہے آجال کر ایران مقدود میں ہوگا ایکیں ؟

ای طرح افتیاء شافیہ کے بیال ڈیارگلس کے ذل علی ہے جھٹ ملی آئی ہے کہ اگر اولی گلف سحوا ویا محطے ویکا میدان علی دورے بالکر کرایاب بالدل کرے ہی من کا اشارہ ہوگا پڑی تادر اگر داند کی کے درمیان دیجار کھڑی کر دی جانے بائیر کھودوں جانے تر اختیا نے جلس کا تحقیق محل انہیں "

فوش التود و و و و و و و التالات کے منطقہ اور نے علی التی و بلک و خاص ایست حاسل ہے وہ دوجیدا کرنے کو دوا اسل مقعود الو وقت اور زبانہ کے اعتبار سے انجاب و الدل علی افسال ہے دیکن مج کئے بھار ہے اس فقراء کے زبانہ علی اشحاد مطان کے اخر انجاب وقع لے کے دومیان مقارف مکن نیمی کی اس کے اتحاد ملان کرنٹر وائی لگائی کئی۔ ه معرود منده لهد به کرسم اصلات اورایا فی کناد این نے ایک وقی کی بے کسائن کی ال کا تصور کی مثل یکی شده دیرای ویا کو ایک محر عمد است آئی ہے اور مشول میں آب کی باشد ویا ہے ایک کارے سے دورے کوارے مک تابع مکی ب ویلیوں امتر بند دخیر و لیستاد التی بیس کن محد و بر بر عدوں مکی کے قاسلا سے مذہبت ہے ہاتے ہیں۔

- ا مجلى اور السكا توادوا تناوف مي يومورو ع
- کیاائزیٹ گنا دو فرید افرادشتکامعا مارش متعقد ہویائے گا؟
- سب اگر انٹرنیٹ کے ذریعے تو کھا ہے۔ بہ جمال کو دو گاہ دیکھ سے جہ ل آد کیا یہ ایجاب دقیل اور مہادت نکا ما شعقہ جو کے کے کانی جو کا جو نکال شخصہ ہو ہائے گا؟
- ۳۰ اغزیت پرتر بد فرولت کے ملسلہ عمل ایمانی اوال کے حالات کی دوسرے پیمادی کا بھی ما سند تعالیا: جا ہے علادوا فراد کے درجان : سند حالمہ کی تغییل بکہ تیمرافش حاصل کرسک ہے اوری سے دو تونت عمی قیادہ الکہ دا فواسکا ہے تا کہ اس تیمر سے تعربی کے نیا کرانچ ہے وجی ا
- - ٣- ﴿ الْمُنارِدُ فِيهُ وَالْسُعُا كُمَّا مِنْ الْمُعَالِكُمْ مِنْ الْمُعَالِكُمْ مِنْ الْمُعْلِكُمْ مِنْ
- ۔۔ کیا بطیفوں بائد کی معلیات اقبال استخدار ہے۔ اگر نیفیان باز بائید آجول کے وقت واقد ایسیان علی سے ایک کے باتر دائد کا پہنے اس جوار بیار بائد اور ان سے مدارہ کیا و نشرین اور کا بدین ان کی آگر نیلیفوں با با اسراقہ ل و دست شاہ ہم کیا آوان برنگارا کا دکی والے بائد کی سے اور ان کا کی کے اس سے کیا بھی ؟

فيصلع

جديد فرائع ابلاغ كر فريعه عقود ومعاملات

- ا "مجلس" عمرادد و حالت برس على وقد ين كل معاطرة في غرار في مضول بول " الماديكس" كا مشارك الماديكس" كا مشارك على وقت على الجاب كا تجال عمر الإطابوة ب اور" اختلاف بيس " بيسمراد بيب كرايك كل وقت عمراد بيب كرايك كل وقد كا تشكل في وقت عمراء بياب أوجو كا تشكل في وقت عمراء بالمسارك الماديك كل وقد كا تشكل في وقت عمراء بالمسارك الماديك كل وقد كا تشكل في وقت عمراء بالماديك كل وقد كا تشكل في وقت عمراء بالماديك كل وقد كا تشكل في وقت عمراء بالماديك كل وقد كل الماديك كل وقت عمراء بالماديك كل وقت عمراء بالماديك كل وقد كل الماديك كل الماديك كل وقد كل الماديك كل وقد كل الماديك كل وقد كل الماديك كل الما
- القد- فون اوروني و كالمزائف ئے ذرید ان شرا باباب و قول معتم بروگاه اندایت پراکی اگر بیل وقت هات وقت و قدر بیدان می الدین می الدین اوران اوران باب ئے جو فوران و برسدی طرف ہے قبل کا ایر برو جائے تو کا مشتقدا و جائے گیا دان صورتی می مالدین کو تھو کہتی تھر اوران ہے گا۔
- ب- اگرا تزید پر ایک فیض نے فیلی پیکش کی اور دومرافیش ایل دنت انزنید پر اور دور فیسی تی، بود کا اس نے ال پیکشش کرے الے کا پیغام سامل کیا ہے صورت قریر دکتابت کے دربید فیلی کی اور اساد جس مت وور در النمی ال پیکشش کو بر صاح وقت اس کی جانب سے تو ایت کا افرار شروی ہوگا۔
- ۹- اگر فریدار اور بائل نے اپنے معالمہ کو گلی رکھنا جاہد اور اس کے لئے سئریت کوا Socrot)
 (Code) متعمال ایا قائد کی تھی کے لئے اس معالمہ ہے ہوجا نے کا کوشش جا برجی مولی والبت کی اور معمل کا کوشش نئو یا کول اور شرحی تی اس مقدیا کی سے معمل ہوق اس کے لئے اس چی معالمہ کے بارے میں واقع ہے مالے کے اس جی معالمہ کے بارے میں واقع ہے مالے کہ اور میں ہے۔
- ۳- تان کا معالمہ یہ مقابلہ مقد فاکے کہ ذیادہ نازک ہے، اس میں عبادت کا بھی پہلو ہے، اور کواہان کی شرو جی ہے، اس کے اعتراف دو کے ایک افرائنگ اور ٹون پر داست نائ کا اعباب و آبدل معتمر تیمی، وابات آگر ان ان ان کا بال ٹی برف کا کا ایک کا طرف سے ایجام و آبدل کر ان کے مالی برف کے اعبام و آبدل کر کے ان کا مراف سے ایجام و آبدل کر کے ان کا مراف سے ایکام کی میں بات خرود کی بھی کی کہ کواہان و آبل مالی دو اسالہ مالی میں میں انتقاد ہوں یا ایکام و قتل ہی کی دو اسالہ مالی میں ہے والے مالی میں میں انتقاد ہوں یا ایکام و قتل ہی کہ دو اس کا مراف و دیست ذکر کیا جائے۔

جديدذ رائع مواصلات كيذر بعظود ومعاملات

ika dangabatan Mangabatan dalah

مجلس اورال كاتحادوا فتواف.

مجلس کے بھراد وافقاف سے کیا مراویہ کا طاہر ہے کہ یہ فراجلس کی تعریف اور اس کی اسطانی آند و سے حقق ہے ، مجلس کی افریف کے سلسلہ علی ایمیان طور پر دوافقا الظریائے جاتے ہیں والی مقل تھر انھر ہے ہے کہ انسان میں ان مکان سے میں درائے مقلی والرحمن طوبل ، موادی ایمیان مل کی ، موادی باز والدی کی ہے ، اور موادی اور انسان ویدل کی توجہ امراد وائی سیلی مرحل احداد میں حقوقت کی مائے یا افزاد الرم میدافرید هید چوران کی ہے ، اور موادی اور انسان ویدل کی توجہ ہے کی سیکی مرحل اور تا ہے ۔ ان حقوقت کی مائے یا افزاد اللہ میراوا ہے کہ ایمان واقعال مقام کی ہونا والدی ہے ۔ کی ٹیر ٹی کا گئی تھی ایکی معافلات میں مراقی اور طریقے تھیں تین مشاعد الدور کی طرف سے تھیں ہیں، ای سے اس بید کار بات کار خالت کا اوال اور ارواز ہو کے طرب سے امرائی شروقی وائی برمائی ہے کئی ماہ عدمی اور کی فراق تھی اور کار ان کی بیدت کی جڑر افروائی ہے ہے کہ ڈال کی اور اور کے کہ تھار سے کی زیادہ مقر طرف کو کی داور کے فراق سندہ کی لگ نافاع کے اعلام عمارہ عمارہ کے کہ وائی و واقع کے اتبار سے کی زیادہ مقر طرف دردیں ہے۔



"وشرط حصور شاهدين حرين مكلفين سامعين قولهما حميمة" (١٠١٠). م

نے بھی اعزاد کے اور جو ای ب وقول میں افتوال کا بھی اعزائد ہے اور میں ایسان میں ایسان اعزاد بیٹر کم ہے اور بے اور ان کا ان کمیں ہے اور کا رو معاملہ عالی ان طراح اور کا کہ کیں اغز اللہ بھوائی اور ساج اسٹراز ایک تو ہے کا تھ منعقہ ہو جاتی ہے ایکن فاع منعقد نیس ہوتا وال قام مواد ہو گئی انکر رکھتے ہوئے کی جدورت معلوم ہوتی ہے کہ عزارت

البنته بے صورت درمت ہوگی کہ اعتباد نہ قال کا وشل عادیا جائے اوروکش کی وساخت ہے گواہان نے سامنے انجاب اقبال ہوجائے۔

والان کا فران اللی ما الله بید اور بینا مرد بال کرک کی ار دیدے اوسکا ہے ، یان ان صورتی میں ویس کی اور میں اس ک عرف سے اپنے موال سے کا موال و مالان اور داروں ہے ہوگا ، اس طرح کا ابن ایما سے قبال دوفوں این میں گے۔ اور جینا کر اقتصار کی میں اگر میں اس کے انگر اس کے اللہ اس کی مواد ان اور اس کے اللہ اس کی اور اس کے اللہ اس کی اور اس کے اللہ اس کی افتاد کی اور اس کے اللہ اس کی اور اس کے اللہ اس کی اور اس کے اللہ اس کی اس کے اللہ اس کی اس کی اس کی اس کا مواد اس کی اس کے اللہ اس کی اس کا مواد اس کی اس کے اللہ اس کی اس کے اللہ اس کی اس کے اللہ اس کی کی اس کی کرد اس کی اس کی کی اس کی اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس ک

قرض ہے بدأنات ذرائع ووسائل می كاورجد كھے ہيں، شريعت كاجران بيت كرم وات كے باب مى هريقہ كارور مقاصد دوس لار باكر ف سے تشمين ہے واوراس كے دولوں مقلب ہيں مان كي فاج راي ويت اور كيفت ميں كل

المقد المورت والا تعدل بين كر ما كرست كي التي الآلية في مورت واللي والمحل المراحد الم المراحد المراحد

 ه م اور برستان گاروان نے انتریت کی فرج وقد وقت و مشقانها فرقد و و بر موج و جریدا شداد حدی افتی فئیسے علی قائل فرند و بر برموج و جریدا شداد حدی افتی فئیسے علی قائل خوروں برموج و جریدا شداد حدی افتی فئیسے برحانی میں اور برموج کے مشتقد میں استان بھی وہ موج کے اور استان بھی وہ سیار بی افتی کر اور استان بھی وہ موجو کی اور استان بھی وہ موجو کی اور استان بھی وہ موجو کی استان بھی استان کا بھی استان کا گھیل کا در استان کا گھیل کا در استان کا گھیل کے استان میں موجو کی تھیل کی نے انتریت پر ایجاب واقع اس کی وہ موجود کی تھیل کی نے انتریت پر ایجاب واقع اس کی در سیار کی انتریت پر ایجاب واقع استان کی موجود کی جو سیار کی تاریخ کی استان کی بھیل مشکول کے استان کی بھیل میں استان کی بھیل کے استان کی بھیل میں استان کی بھیل میں استان کی بھیل میں کہ استان کی بھیل میں استان کی بھیل میں کا بھیل کی بھیل میں کا در بھیل کا بھیل میں کہ استان کی بھیل میں کا بھیل میں کہ استان کی بھیل میں کہ کہ بھیل میں کہ استان کی بھیل میں کہ استان کی بھیل میں کا بھیل کی کہ بھیل کا بھیل کا بھیل کا بھیل کی کہ بھیل کا بھیل کی بھیل کا بھیل ک

ال المسائن المسترقي المرسية التي تيسالا مرافظ السدار بداه على بيده بين كالت اللهم يكاويراكور جيد كرافتور من الله والمؤون الوسائن المرسد المائية التي المرسوب المرافع والمواجم والمراب المراب المرابط المحال المرسوب المائية المرابط المرابط

و فی ہن افزائی کے دورج کی ایجاب و آن کی دوست الانے موادا عمد الرحم صاحب (تحقیق کی نے سا اس کا مقتل ہیں اور بھو حقرات شقق ہیں اور بھوں کا مشد لیڈ یے بھی اور ان سے محکول کئے ہیں ، پھی اھوات نے اس ان شاکواس طرح کہا ہے کہ

کیا جائے گا ، کیونک و اور ہے کہ و کھی اور ان سے محکول کئے ہیں ، پھی اھوات نے اس بات کواس طرح کہا ہے کہ

در مین مقد کے لئے التو دیکس نے دو میان مقد کے نئے ضروری ہے وو المجامی جو ایک دوسر سے مدون اول ان کے

در مین مقد کے لئے التو دیکس نے دو دی لیس ، کہ باان اعمد ان ان بالدین مقد ان بلک ہے تر اور و کے اور ان کے کے

در مین مقد کے لئے التو دیکس نے دو کے لیاں اعمد ان ورخ کی الدین میں ان کا کے بیادر جو برج کے بادر اس کے لئے طاهدا التأثيم هم كل مدائل في ما في متحدوا النهائي أوسند كم جدائل إلى هم بياتهم الدويت. "وقدا تطور ولمي (مح) في اختال هذه الصووة على أنه إن كان النصد محال بوحب التبامي ما يقول كل واحد منهما لصاحب منع وإلا قالا الما الرق (180).

ان بی بات می گود که بی ساور مین و با فی اصدام به آیجی این دو می بی به این سند به دو واقی قاصلات ما تقوی با ساور و می بی به این سند به دو واقی قاصلات ما تقوی با ساق به بی بی مال این سند به بیان می است نام و معمور و فی سند بی بیان می سندگین سند دو است فالم و می سندگین سند این می است این می بیان بیان می بیان می

نید ام او دوندند نگی آزاد نگرف مال ب و او در به به قول بل شدار و گنی درکل ب آواسه مواهد که منظوم نے کے کے کالی اور کا چاہیے۔

الترتيك ١٠ يُم إدار ساد وفوان يرخر يدوفر وحت:

جہاں تک انتہائی ہے پر آرید افروات کی وہت ہے تو اوانا نے را اصطب ہوں گا ان وور افوان اور بڑا کو والی کی وہد سے ال کے جار اور کے جو الاور کے الاور اللہ کا اور میں اللہ کا اور میں اللہ کا اور میں کا ایک اور میں کو الاور کے الاور کی الاور کی الاور کے الاور کی کا اور کی الاور کی الاور کی الاور کی الاور کی الاور کی الاور کی کا اور کی کا کی الاور کی کا کو کا کا کی کا کو کا کی کا کو کا کی کا کو کا کی کی کی کی کو کا کی کا کو کا کی کا کی کا کو کا کی کی کی کو کا کی کا کی کا کو کا کا کی کا کو کا کا کی کا کو کا کی کا کو کا کا کی کا کو کا کی کا کو کا کا کو کو کا کا کا کو کا کو کا کا کو کا کا کو کا

پر مطاق جمی جدا جاسکا اس لئے فقیاء نے علی کی اس قیم ہے تھی یا تھی اخذ کی جی ادالی اید کہ ایک فریق کی طرف سے
ایجاب جدد دو ارد بر فریق کی طرف سے تھی کا اظہار جدد میں باقع کی اخذ کی جی ادالی ایک برائی ایف ہے ایک باقی ایک ایک برائی باقی ایک برائی باقی ایک برائی ایک برائی ایک برائی باقی برائی برائ

(۲) فتمياه کے بيمال بھي ايک مراحتم موجود ميں کہ اسل مقسودا يماب والول بھی اتحاد ندان ہے، چھا نچہ طامہ شامي ايک مسئل پائھنگر کے اوسے فرمائے ميں سوال شوط الاوضاط هو اقتصاد الموصان "اربہای ماہم اس طلاسا ای کچم معرفی نے مقد بالرمال ايورنقد الح مار الح مراح مرکب کسٹنگر کے اور ناتھما ہے:

"الحاد المحلس إذا كان العالمان حاصرين وهو أن يكون الإيحاب والقبول في مجلس واحد بأن يتحد محلس الإيحاب والقبول لا محلس المتعاقدين لأن شوط الاوتباط الحاد الومان فحط المحلس حامداً يسب أخلى العاقدين "(١٠/٤/١) أرّ - ١٠٠).

(٣) فقها ، ك يهل المى جريجات مى فتى يش كرك قد را فلكاف مكان كي إد جروا يهاب وقول كي عمل وقتم لما كياب جنائي اكم مستديب ك الرواقش بيدل يا حادل برسيح الات عقد كري الميك انجاب كرسا وروجر العمل قدم ووقد م يض كي بعد أول كرساة في مستقدات جال بساعات الاتراث المرسلة كالقرار في كي بعد كواب :

"لاشک الهما إن كا بعشبال شبناً لا بلع الإبعاب إلا في مكان آحو بلاشها" (تاهد و ١٠٠١) مل المسال الما الدين المع ال طرق فترا مدك بهال بي بحث آتي بسر اليكس كروش الادوم الحتمل في بديد بودكر و شرعة الحق مهت والمد لخش بدا ايما بسرك ما الدوم الحول كريدة فتما مدتكما به كا كرووا بعد كود با الواد فعد مكان كو وبد سعك م بكر المنهاك في دوم الله والمستانة والمستانة والمستانة والمسال المسال المسال

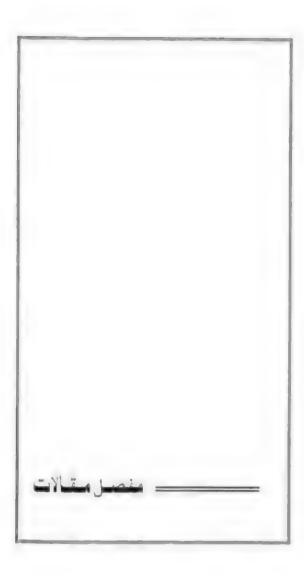
"صبح الما کان کل منهما ہری صاحبہ و لا ہلیس الکلام للبعد"(الرابان) ۱۰۵۰). کتب فذیر کیدسٹار کی آؤے ک کر بالٹ اورفرجاء کے درمیان عمونی تم کا صل اوق ایما ب آنول اورمت اورائے کا دائیدنا۔

و در المنظولهم يدينه المنظم المن حالت الأنام بين أن مي البجاب قبل أيا جات والما عالم إن المياسي علام بي معلم ب معن والك الك عقام بينه في الاحترات شافان بين التوجيع على المالية على وعد شاف الياس من توجود القبل في فياد من عود العاملة على المنظم المنظم العالى المنظم في المالية على المن مود المثل الاراقة من وعود القبل في المحمل المنظم العالمة المنظم الم

الموان على المرساس من المرسال من أهجاء أحصول المكتاب كافتاب المتعال المحتاب المتعالم المحاسب المحاسب المحاسب المحاسب المحتال المحاسب على المحاسب المحتال المحاسب المحتال التي يحكن المستعاله المحاسب المحتال التي يحكن المستعاله المحاسب والمحلول المحتالة المحاسب والمحلول المحاسب والمحاسب المحاسب الم

راقم افروف کا خیال بے کر بھی کی تو یا اور بھی کے اتفاد داخلاف کے سلسلے میں بدوم را فظا تھر زیادہ درست ادر تر بعث کے صول اقراعے مم آجگ ہے، ادرای کے صب فرائد دورو تیں:

(۱) العمام عن عقد ك في بياء في شرطة اللى طرفين ف الرق في به الشاتفال كالمشاوسية ولا والكلوا المو الكم مسكم مال اللي إلا أن تكون تحاوة عن فواعل مكم (مودة من وعد) رامان وترقس كالش بي شم



جديدة رائع اتصال كي ذراييه معاملات كرنے كاتھم

A 300 - 1968

مية الملا:

حداقد من المعاطر با أرف ك في جوافا قادا أرق من ودان ك المن اراده بروان أن كي بين الووان الما المان كا كم بين الووان الا الدوج بالمسطولة با أو الوج الموان المان الموان المان الموان المان الموان المان الموان المان الموان المان الموان الموان

ے۔ البت معنی مثانہ بیر شکا دام تروی نے کمین دیں کے جواز کا نوکی ویاسے مرکن مشدند دارج باز بروس حمل سے اور حمر وغیرہ - سکر منا مقترم کا نیٹر کی ای مائر رخی کا ادار کے سامنے جدید دارائی مواقعت سے دورید کی تیکی ، وگا والی زاد می امدائد من برای کے داکی اثر اسٹ کی دیسے اور شرح کا مزارے والے مواقعت کی دیسے اس میں ایک ہے آبول آوڑ ور سے ادا کرنا شور وی ہے۔

البند فقد أو تقداد ذيان بندك إيران و مستقد موان كالتوجد الدا والدائل به المرافقها وه القال به المرافقة المرافقة و المراف

تحرير كادريع معالمه كرما:

حند الدالي كارائية عمل المن كار يوساند كرناد وساند كاد من الأي المستواط بالمستوارية المستوال على يول ألا مج الدار المرافق على المرافق كل المار المرافق كل المستوال ا

مراملت كؤربيرمونلد كرناز

ایکے اور مواد میں میں بھار ہے جس میں ہوئیں جس کے معنوں سے ایجا ہے یہ نامیانی ہے گائی کی ایک بھرا بات گاہ اور جس کیٹس ٹیل بھا ہم سیکٹے گائی کی جس مجھا ہوئے گاہ در اس میں میں آب کر ادار میں کا اپنے اس کرتے کہ کرنے ہے میں جس سے اندکیا ہا تو چیاہے کا افرائم جمہ بوائے کا اسٹی امترار اس کی کا بھا جس میں مند یا بیان میٹیا ہو۔ کا ایک ور سال گائی کے کری نے تکان اطلاع کی کی آب سے بار کردو دویا ہے اور فرور سے اور فر وال ایس ال مجل کی تھول کے اور اللہ موالے کا ورائے کا کہ

بنظام والام مالان الدوم على الدوم عن الدوم عن الدوم عن رياد أن الدين من التي تحيير ما يو المنطقة الدوم المنطقة الدوم المنطقة الدوم المنطقة الدوم المنطقة الدوم المنطقة الدوم الدوم المنطقة الدوم المنطقة المن

الكاب وقيل كي م فين:

مطالب انعقاء کے انتقاء کے انتقاء کے ایکاب واقول مدید میں تین افر طین مائد کی جین ، او مدید بور الله

ا - انجاب وقع بن والت والت والتي موجع و بيات وقع با ومن والتي بول حافه إن وحرووا في بور والتقاولول كل من الموقفة ولول كل من الموقفة ولول كل من الموقفة ولول كل من الموقفة ولول كل من الموقفة في الموجعة في الموج

٢٠ - ويجاب وأقول مطال جول من كو في كو أول الجاب في وواقع بدوروا سائر في والاجبال المراجع الجاب

ا گرفیل ایاب کے سمانی نہ اور دخول کے فاطلت بوبانے و مقد مشتقہ نہ ہوگا ہے ہے کہ فول رہے والا کل مقد میں فاطلت کرد ہے، اس کے ملادہ کو بالاس کے الاس کر انداز اس کے بائع کے بیار کے بی بی ہے کہ فول نہ میں بطاق کو بر اختیار کے بیار انداز کی بیار کا بیار انداز کی بیار کی بیار کا کہ بیار انداز کی بیار کی بیار کا کہ بیار کا کہ بیار کی بعد کی مت کی بیار کی بعد کی مت کر بیار کی بیا

بلس مقد:

مجل حقداس حالت اکہتے ہیں۔ ٹس بھی معالمہ آرنے والے فریق معالمہ کرتے ہیں، با معالمہ کے موضوع پر ہاتھا و کام کانام ہے ماتھا۔ آول ساتھ والدی و نے دشوط ہے ک ا – دوران آیاستی کالس می به دین ۲- فرخی شاید سے کول کی مقدرے و دائش کا انتخاب کرے ۔

مدروب ورفرن كالكالك والمراجع الماري والمراجع المساور

اعاب دقول کا پھن آیک ہونے کا ٹرنا تھی ہے کی شائی ہے کہ ایجاب ایک بھی تھی ہو دقول ہومول کیسی شدہ ہوں پہلپ مطارکا ایک 7 ال مات کی جاجات تکا در بھی اس سکس اٹھ ہوئی دائد پائے ہیں ہے ۔ تمی نے بھی چکر کھ اسٹ تھی چھا کھرائے تھی کرانے ہی واٹھ ہوں اس کھی سے در منز یا ٹھی محود دریا ہو سے کرد تھی چا جائے ہم کھی گھڑ کی جائے گی اورٹش مکان سے ہوں اگر طرف عالی تول مُرست ہو تھو وہ داری ہو جو بھی خود درت ہوگی کے تک

فرراقبول كريا:

شافرید که داده مترام جمید کرد و یک فرد الحول کری طرود ای تولیان ۱۱، کی کی قبول کرنے والے فور الگر کے لئے کے مور می ورفت جانب فاوری کارٹر والک نے سے اس کے لئے کو روگر کر کئی دائی ہوئی ہے و فرویت کی شرط لگانے سے تجول مجلس کل جائے ہوئی ہے و فرویت کی شرط لگانے سے تجول کر نے دائی اور کی معامل کے اس کا موروز کے اس کو اس کے خوال کر اور اس کا موروز کے اس کا موروز کے اس کا اس کے خوال کے اس کا اس کے خوال کے اس کا اس کے خوال کی اور اس کا اس کی خوال کے اس کا اس کی خوال کی کارٹروز رہ ہے کہ لیے زیاجے کہ کو کر کئے دار اور کی کارٹروز کر اس کے اس کا اس کی اس کا اس کی موروز کے اس کا اس کی اس کا اس کی اس کا اس کی موروز کے اس کا اس کا اس کی اس کا اس کی موروز کے اس کا اس کو اس کی اس کا اس کی اس کا اس کی اس کا اس کی اس کا اس کو اس کی موروز کر سکتے دار اور کی کھی اس کا اس کو اس کو اس کی موروز کے اس کا اس کو اس کی موروز کے اس کا اس کو اس کی موروز کے اس کا اس کی موروز کے موروز کے موروز کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی موروز کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی اس کا اس کی موروز کی موروز کے موروز کے اس کا کہ موروز کے اس کا اس کا اس کا کہ موروز کے اس کا کا اس کا کہ موروز کے موروز کی کا کہ موروز کے موروز کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ موروز کے اس کا کا کو کا کہ کاروز کا کہ کاروز کا کہ کاروز کا کہ کار

الخراب ا

معالم عرجوع كرنا:

دائد ہے خاوہ صبور کے زویک محلس مقد بھی مقد ہے وجو م کر نامجے ہے۔ مع جب قیمن نافی فی الحال سے میں

ا با ب أو المن سائل عدال صوبت على الباب ، هل بوباب كا ، في قد الا الما الكون بدا الكراف الداملة الما المن الما الباب الأول عدالة الاستراخ بي الكرائ من المراق عن الرائل عندال الكون المن ترائم الداملة المن الأول المناف الم الباب عندال الأول كالمراف المن المناف المن أرائل عندال مكدال المداف والمنافز المناف المراق المنافز المنا

ا الأرائب من آن المواحث من المواحث من المعلمان المحكم المواحث المواحث المواحث المواحد المواحد المواحد المواحد ا والتعاديد المستقد المحكم المواحد المو

د ت فول كاتيمن:

وه معاهات جن على اتحار معلى في شريانيس ب:

تَوْجِيمُ لَيْنِي مِنْ مَا رَبِّهِ وَمِيتَ الرِيمَا وَالْوَاتِ فَيْ وَوَأَوْمِ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَلَ

ومیت او نو احد اوت آمد ک ۱۹ م سے ایس الدائیل ممسی ای کیس کے دوست اور سے اسے کی امیات مگل موکار ان ما اسے تی را سے تک واقع الی ادافات سے احد می ومیت سے کے امام اور اسے کا م

اليصاء (أيرُ أَن إِنَّ الله الألا كل عاله يما كه والله لل عن أن يعد الله ل أي أي أن السيد كال أو أول أربا مح موالي في

عیدت شر رز ترکین اس کی افات کے بعد علی دور مست اوگار اور کی کی حال می و می و می ان وفات کے بعد ان اوگا کر چد اس کی زندگی می در آن کر ایادہ

وقالت (اپل زندگی علی آخرف و خاصت نے احمیارات دکیل آورید) فرش میر اورودیا دل پرتی ہے اس عمل افواد مجلس کن فروت آئیل فرقد اس کی فریت کی آتھ (قبل) سے احراکی ادر کی بھل اور کی الم اس فرائی کرد کی الم اس خ افوائد ایا کیا کام فرول کرد سے ماس عمل خان کو اور کی عادرت ہوگا (عن المسل علی سے فیرموجود کا) اور اس فید کا ات کا حمل رکھی کی ماہ دیر عل والے کام کو افزاع سے کا محان کی وہلا ہدی۔

حتامل رائے ہے کہ دکانت کی طرح ہی ہراں جا اُوققہ کی گیا جے تا گار فیر اندام بعد اور ال می و کو اور کے حد تو کی بور مشار کر کٹ مضاریت برا فرعت مساقات اور کیسٹی و فیرو

فون اور والزئيس وغيره كذر معيمعا لات كرما:

ج بعض من المطلب التي يمكن كا عطب يشي كد حقات في اليدي مقان على بعن التي كدوه في الكروه في المواحد من المرابط في المواحد في الم

لی مرک یا کا ب کوئی سے کروہ گواہیں کے ماضا ہے ایجاب سے دجول کر ۔ بشرط بدال کر کر جاتا ووس سے نے آوال اور وطول کا وہ فیروں کے تکھیے سے بعد مالی کے جس کر موجب آوال کرنے والے کا وقت کے

ووفير عاصرفريتول في عادي المام المام المام المان

افق الله المساور المس

١١ في الله على الله في منطق على ومراع الميكي بدأو: فاتين من المين مقد ك المام كالقباران

ەن دەخان ئىلى دۇڭ كى ئىلىردە ئىسىدىغى ئەنگىلىدە كىلىرىلىك دۇنىيە ئىسانىلىدەن ئىلىن دەن دەخەردۇ قادىلىرىرەت. ئەن دائىسىدۇك كىلىرىدىك قالدارىك قالىرىلىدىلىدىدىلىدىدىلىرى ئالىرىلىدىلىدىلىرى ئىلىرىلىدىلىدارىك ئالارلىك ئالا

می از راسید به سازه به تاکان سه دیگ فاقدیک او بسید افجاییت ۵ همهم و ای بند راه و معادمات سمت وجیو و آن او را معد بدار دارش آنسان و این آن آن میسید این میدان بست که دادار و زیب و فقولیش ندود و قدر با دادان و و او آن با را سه و سازه به خواب آن این و دادان و بسیا که آن آن و این است که به آزان شکل آنال و سدگا به شاره این است همها فردانی کم کار دارای کسید ۱۹۸۸ که

حواشي:

- - 200
 - ,
- ,217 33" PP , m + 23" P
- - all double
 - Propriation with
- The ending of the ending to the transport of the end of the end of
 - 11,77
- - enthannesty statement
 - 100000000
 - ANICAS DAE STORES -1
 - יי ונושבר יידולטשה יינושבישהיים

 - و المراك المراك والمراك المراك المرك المراك المراك
 - servetus "
 - בי ליק יש מודלים מים עוב לו ישימים מור יצוליות
 - 30 171 40 -14

المزنيث كحذر ليدختو دومعاملات

والتوفويل ليدي

مرا برد: الما بحث:

اخت اور مطلاح عن كلس كامعن:

بھی الام کے نوبے ماتھ استعلی کے دان پرام کان ہے۔ اسم مکان دوام مشتل ہے بھا آن مالیک عادی کے تالی پر الدائٹ کرتا ہے (ایا کہ مجاز منتقل کے دان پر صدر کی آتا ہے ، صدر تک دوام ہے ہے جس کی ایشاد شرد او مجم آکہ وعنقو ہیں جس منتق کی تنفونیش اورا ہے۔ صدر سی تشنی اقرار الات کرتا ہے (دا۔

فان وقاامون ن (١٠) يم محل القدائل ويمان أكية بي جود كاك ست يود ١٠٠)

میڈ کا کھا گیا ہے کہ ملک واسے آئی میں بھی تاہدات کرنے والے کو بات ترجوان نے کا ایک بھی ایک ایک بھی ا مشخوارت بائی بات جس سے بھی تو تاہ ہوائے اور یک المام الرائے کے تاہد میں کا بھا ہے کا کر صاحب ' احرا' نے کہا ہے لیزا آئر الرائن بالم المام تاہد القواد کو در مال کے اور والے میں ویٹ کا دیا۔

ائن عابدین کی تُشِی کراه مردت سے بحد بھی آتا ہے کہ افوادی ان بنی دات فود تصورتیں باک متصور ہے کہ نیا ہے کرنے واللا پنچا بیاب پر برگزادہ ہے اپنیا کردہ تن بھی کے باہ بردی کراسے مرف اتحادے کام نہ جاگا۔ میں کی میرف میں کہ جانب میں دائم کے جس اوالے مور کے مطالع عمران کی آئرکرہ تنسیل کے فالف ہے ۔ آنہوں نے ایوار کو بھی کرنے دائے مات میں دائم کے جس اوالیہ

- و جو ما مربع یا خواج اجراش بردنالت کرے.

ا - ووقول على سيكي أيك في موت البيال.

٣٠ ينتفي (بالمراحة) كياها بالمحاشرة في موجاء مثلة بالدخوق إشراحتان كياما والمحابات بالمحاسبة المستخدمة ال

۴- هن کام کهان چا.

:03.5/11

نَدُ أَن أَن و عدالمات من اتحاد مل أنام لا:

معانات على المائيل في ثر لا ترييس أعراق على والديني به في بيديك يدخل والمائيل عدم عليم به في بيد عن الديني و الرقاعي به المعدادان عالمعبار عالم العرفة الآنكن على قريع وفروات كريد والمناقال و الني بين جب عند الادوال الميدوم رساسات الديمال) والمجدر الرئاس كانفاع بي في المائيليو عالمون عالم بينو عالمون بعنون (١٥) ...

مدید می فرود مصد ساتھ فی ہے جس کا طبیع مدت ہوں کے انہاں کے ''فران ہو آئے ہے انہاں مدید کی کا علاق ہوں سے ان کی مداخت ہوں سے ان کی مدید کی کا علاق ہوں سے ان کی مداخت ہوں سے ان کی مدید ہوں کے انہاں سے انہاں کی کا عمد کو درجہ زبانی بطاق ہوں سے ان کی خاتم ہو سے انہاں کی کا عمد کو درجہ زبانی بطاق ہوں سے ان کی خاتم ہو سے انہاں کی کا عمد کو درجہ زبانی بطاق ہوں سے انہاں میں سے آئی کے ساتھ ہوں سے گوئے ہوں سے انہاں سے تو جا در قرار درجا در انہاں کا انہاں کی خاتم ہو درخوں سے انہاں کی خاتم ہو انہاں کی خاتم ہو درخوں سے درج ہو خاتم ہو انہاں کی خاتم ہو خاتم ہو کہ خاتم ہو انہاں کی خاتم ہو خات

ال تشمیل سے برمغوم ہوا کہ ان باب عمل قابل سنوہ الم بسیدیک ۱- ایماب کسخت ایماب کرنے واسل کا بین کی تھا الی گی ہو۔ ۲- تجراب کسخت کرنے واسل کی بین کی تعرف کی تھا۔

۳- اینب د آن شداک معابلت بوال کے مرتوک انتقاکا دھٹ پاریاسے ، بیال کے بے کہ نیت ول کاکٹے آل امریب اس کی تیم اعتمال اور کے درجوم کل ہے :

۰ - الخافان الدون کے کا اس کا تھے کا الیوں کھٹو کے دوجے محصورہ کا الیوں کے الیوں کے کا الیوں کے کا الیوں کے کا عمل سیدالا المان کی الدون کی تھو کے کا تم مقام ہے ہے کہ کے کا کا کا الیوں کا الدون کا الیون کے الدائم اللہ ہے۔ مرحمی جیمان کی ۔

٣- جا إحتالة لـ

نقها ، في بيت ذارد سركران موق ل كواكو يكل شريات كي المرف سده في والفر بونسوف كي تميز قرارد إ ب- كي كل أول في معالم سعال الكر كاب تواقعات في ذكركي في (4) ..

الرياد سدال على المالان كريم ف المالية بدائر ل كند المالية بعدة على المؤرد المنظمة المنظمة المحالية المسال الم التياد المؤركان المركز المنظمة المواجع المركز المواجعة المواجعة المالية المعالمة المعالمة المعالمة المحال المؤركان المركز المواجعة المعالمة والمعالمة المحال المواجعة المعالمة والمعالمة المواجعة المعالمة والمواجعة المحال المواجعة المحالمة والمحالية المواجعة المحالمة ال

4 مدرال حافری نے اس کے احتیاری کی کس سے اند سائی کی سات ہو سے ان کی ہوئے گئے۔ جہاں مکام کر کڑ کا کا کا کا معاملہ میں مربرے نہیں نے ہوئے منطق سے کیا میں کی اصد شدہ ہیں کا انداز کیا ہوئے۔ بھی چڑھم کے صدرے افزار کے ایک سوری کی گھا ا جب این رسطوم بر کافقامت عی مسال کی جدت برداد این امل املم ادو نیز نے سال فرض کرنے عمد آئی سے کام کیے ہوئے اب ایک دی کا دوران کی اوران اور نے واقعات و دورے کے ساتا ہے گئے اللہ کا دائیات و اللہ کا ایک ملک کے نفوص عمد اور کی میکن کا ایک ایک ملک کے نفوص عمد اور کی میکن کا ایک اوران کا ایک کی مسلک کے نفوص کی دوران میکن کی مسلک کے نفوص کی مسلک کے نفوص کی مسلک کے نفوص کے دوران کا ایک کی مسلک کے نفوص کے مسلک کے نفوص کی کا ایک کر کے اس مسلک کے نفوص کی کا ایک کر کے مسلک کے نفوص کے مسلک کے نفوص کے مسلک کے نفوص کی کا ایک کر کے اس کے دوران کر کے اس کے دوران کی کے دوران کی کاروران کاروران کی کاروران کاروران کی کاروران کاروران کی کاروران کی کاروران کی کاروران کی کاروران کی کاروران کاروران کی کاروران کاروران کی کاروران کی کاروران کی کاروران کاروران کی کاروران کارور

エール かんり どくり しょこひかいん ちゅうけい これの からい とがら かんり かんり シャンカル シャンカル スターシャン シャンシャン カーシャン・シャンシャンシャンシャンシャンシャンシャンシャンシャンシャンシャンシャン

ق کی بیکی کم کے سلسلے می افتہا ، نے اس کے قال کو آلوال کیا ہے ہوا ہے معروف معالمات می می ہے کہ ایک پر افتہاں آلوال کیا ہے، بھر متعدد الوال کے مطابق اس کی تو تا کی ہے جن میں اے ایک معروف معالمہ ہے مشاہبت دالی، ماہ کدو دور اقراع ہے جو بھال جا فرائیں ماہر ہو کہ کہ اس کا محاس میں کہ ہور اور اس نے اس کی طرف حو دیارا وہ ا، انج بات ہے ہے کہ انہوں نے پہلے می موطری اے بالا نہیں تھرود یا، یکن اس کے وقع اس مجاس کے مطالم

مجھے جرت ہے کرفتھاہ نے احتمالات کیے آول کراہا جس کا نفوس ساتھ ٹیں دیٹی ؟ عدد س بنیا، پراوکوں کا تھال ہے۔

من بین کا اللہ کر ایک ہوگئی اور اللہ کا اللہ کے دا کے اس کی آتا ہے تھی سک می کہنا ، نے کے اس میں کا اللہ کا ال

ایک درمر سندا و یا می کی ای کها به سند کراتو دی اکس دخامند ل به اکس فایری شاری شار کی (ای ملسله می این مسلم ای موسول کا برای کا فرار در این کا فرار به این ما مر این موسول کا ما مر در است ساله می این به این موسول که می این به ایک می این به ایک می این به ایک می این می ایک می این می ایک می

はるからいというとりとかの

فراكدته إلى كادوال عظل مرتكيت كويابد فدك الدهم كابات ودمر عدر كالمراجى

ہوا ہے ایک فیر مشتم کل کھوکر تول کیا جائے و بیابا نیا سندے جم میلے نافعا دیں اگر موا کاشیبروقات کا ایر المشقی بدل احوظ کر سند ال کردہ ماکا جمانی آون کے مطابق جمی ہوا ورس میں ناگز بر حالات کے مطابق سلمانوں کی مسلمت کی وطابت مجمل جائے۔

ليد المجلس كا بوذكرة باوه بذات فو مستود في البياء واله المن وتح كا بات قائل فول كل يعل الحك قامه ه المن المحافظة المن على وقت كا بات قائل فول كل يعل المح المنظاف المنظل المنظاف المنظاف المن

حدید منتی دفت نظر می بہت ی متازمتا م کے دائی ہے، کیدکارہ مورف نس فری کے فاہر پر نوکی خور کے تھ مکہ اس کے ملیم کوئی نظر کے تے دیسے ٹری نسب می لید بہتا ہے نشخ انسول میں قد بدچہ الی معاکمہ

، يكت وفير في الدارك " لا صلاة إلا بعلى ما الكناب " مر " لا لكاح إلا بولي و هاهدي عدل " ك مشارعي والحداد الكنام كتام كياري .

ال طرق آنیاں نے دریت "ان الله لم یعمل شفاء کم فیصا حرم علیکم المحملیم بیان کیا ہے کہ افتہ نے شاہ کو سرف آرام بڑوں کے میں دوئیں رکما ہے بکل اس نے مہان فذائی الدود وال کے دریو میں حام بڑوں سے مستقی کردیا ہے ، تاکہ اور سے دی کو اور میں آرام قراروکی جانے دائی بڑوں کے درائی ہے ہے کہ تقصان شاہدا وہ) . الإطراعات كا كان بسيد " كالمسيعي عشق مالماكر لا يعلي حاصله" (٢٠) أكل في مسيلا وخال الكراء). سنة كان شاها الأكثر كان كان الآراء كان ما يراكان ويه " الشعب من اليعل على المتعصيص " (عوامت تحسيمي و والمراق كاركر أن يعال والمراق العراق كان العالم كونات بان الدواء":

الف-آیت کریر"سومت علیکم...ویالیکم اللای هی سیبودکم من نساه کم طلایی دعلم بهن (۱۹۱۸ کیام سرگرانگرام بیران کیان کریران کرد: ارسال کرد بر ۱۶ ایندول کاک

ب-" يت كرير"يا تجها الذين آمنوا لا فأكلوا أمو الكم بينكم بالباطل إلا في تكون فيعارة عن الواهور سكم"((١٤)

الام آنای العادی کی ایم می دورته المدنی عمل تین بر کرنوارت کا الد خال و کرار کا الی زیاد در بدادر به براوکور کے کے زیاد معاصر ب اس کمی یا کا ایما وائد ب کرنوارت سے مراوش می تدح وور مینی کی افراف سے الی کی تکل ب جاہد بہر ایموٹ ایم دی ایمان کی ناش کا استال کر کساس سے مام مراول کی ب دا ۔

بال بعد کما ہے کہ اُن ال نے بیا میں معد تر میں بنانے والے کا کسی کے دویہ کی ماکھا ہوگئی اول عمل سے کم کی مجل فرج وفرد است کا سائد کرنے والانسی ہے۔

> گذششین شکاردگای معادنات الماهمیادا: ا-جاز از نے کہات کروز لاکا فیار مال لادی۔

۲۰۰۱ کا کا منافر مواسعا انتخاص کے فیلی بین اس کے عدید پھری ''المجاہدات' (قرو کے مسکندا دولہ ہاں) کے ذکر کا منظب رہنگ کا مشروع آرائیل کے مدم این ہی ہوگئے ہے، اگرے کی فراہوں کے مدم ان جی ایس کی ایس کی ہے۔ اس پ معارف ہے۔ ← المطرع التوقيق المحلي المرقب كما ترسيم اديء العالم بدوه مها لمريد المعالم المرادية المريد المريد المريد المر المريد المريد العالم المريد المري

الك الحي المحارث المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المحارث المعالمة المحارث المعالمة المعال

ای طرح آ بعث بن الله صله علم الساعة وينول اللبت بصله ما في الأرحاع كل إن المده من المورد الله علم الأرحاع كل إن المده من المده المد

مجل كارستان عمد في جميدا كودوان بالكرامل الرائع الميسال كالرسط المساكة ل الدي المساكة المساكن المساكنة المساكنة المساكنة المساكنة المساكنة بالمساكنة بالمسا

بسمی ذلک تجارة فی ضرع و لا لفة (اشتحال کرادشاد "لا تاکلوا الموالکم " " كا نقاضا ب كراگر جودنگی به بهم با می رضاحندل کرورین فاعدی به آن که کام بازیود کی کرتبارت افغ کے معالمه عمل ایجاب و آمال می سه مهارت ب، خناور جدا بونے سے تهارت کا کر کی تعق ذیک وال کو شریعت می تهارت قرار و باجا ب اور نداخت عمل ۱۳۵۷.

 جود مال کوال کے بچیلی و ویسے بابا ہے کوال کی اوال وکی وجے کوئی خورش پنجانیا ہائے ووارث ہوگی ال جسمی فرصنا وی ہ ججد اگر دولوں (ال باب) او بی دختا مند کی اور مشودے ووور ہر ایا جاجی تو دولوں پر مجد کا مشکل ہے۔

ر الن كالزير على الوى في بوهما باس عندار كياس بات با بان بريق ب كرفيين كرف ب با بي من المسلمين و المسالمين المسلمين الم

ملاوہ از یں جی بات کا وین سے بدہ طابعہ عوام ہو کہ دور کے دہارہ بن کا لی ہے اور برطری کے واقعات کے اوالا اس کے اور ان کے دور کی سازہ بن کا لی ہے اور برطری کے واقعات کے فرور ہے کو ان کی بھری ہو اور ان کے اور ان کی بھری ہو ان کی بھری ہو ان کی بھری ہو ان کی بھری ہو کہ کی بھری ہو کہ کی بھری ہو کہ کی بھری ہو کہ کی بھری ہو ہے کہ ان کے ان

۲ مربوبات واخ رب كر موادلات كى يقى تمول برسائد كرور بعث فتى بدوا المراكس مدورات كرال بر مشافق كى با ماسكام بياك بدولاك سنادرال كمد كى بالي وت ابت اردال مستدوستات ابت أردا أسري برا بسيد ودر يكاوج بيري كرمان لول في:

و- الماضي كالنَّام ك يُنفِه وهما لك كي مطيهات وأول به مدان البيد باط يقالنان أو أناب وعن

عی خارد نیمی انجو کر ترسیعت کی افزند سے اس کا افکار کی نا بست کمک دانشا معنوت تو تون افغا سیڈے فاقعین کے ادمیان زیموں کا کیم نجی کہا ، جیدا کہ معلوم جید

٥- العالم رق مسلم في المستقدين في ترتب الاستقل للكري تفكل المجاول كيا الن كافرا بات بيت المال من المستقد المس

استوال اورا مالي كالمجد على الأفرال يروم

مد جد جوازے آخر میں مرق فائم پر سندی ہوتی تھی بیداد کی اس کھول کیا ہذا بھری جازے مل کی گئی۔ در توریم کی کہنیاں دغیرہ۔

٥- يبليذ هن منظاه ربعد عما كانزق كرفي في ينكد أرث قبل كان

۳- انگام کی وفودی کرد و این آبول کی دیگر پرمیشور کے کہ الگ وفود اور مرتب کیا انتخاب بیاز ارتباطی اور این باحث جمیرے محت اول _

ے - افواعی کوچوڈ کرکیٹیوں کو فیک ہے کر کام کرانا کی منتور کیا۔ او بین کی حقائی ، دخدست ای طریقہ ہے موری ہے۔

٨ - اى الحررة والتوقيلة والدويدالي من التي التي المن المحرك محاوز والتركز بمن مواهد

۱- انگاطرخ جامعات اور کانجمل نین چامغا اور مرافقیت و یا غیل کیا داگروش طرب کی جزول کا استفعاء کراماسیخ جدگورے دابر بوطائے کا

 معالمر کو بالکی بادر احداد ایس دیگی میدندگی جداره کا الدول تیم کرسیدس کے بادر بر بخیر است کا سے میداد کا ایس م کو ل کرتے جی در کر براؤند کی دخوارد و با کہ خورد روز نے بھٹول کی داکر کی اخوار سان کو براؤ کی معادد ساکہ کی جاز مدے اخوارات سے اعزاد داور کی بھرے سے معادات ہیں۔ قرار درجے جرباد ان کے معادد اور کی بھرے سے معادات ہیں۔

ان بالل سے معادات اُور کا مانات ہے تھید ہے کی کشش میں گا جی ہے اور بہت ہے اور کے مانی کو مانے کن جی مادر جو ک اپ کر تے جی ان کے بری کی کہ رکی گی گا!!

م الدورور مراس المرابع مي مرم وكافل كالعالب مي الرم المرابع الحظور تي والعدور ي: المرابع المطور من المرابع الم

ير ساليال على موضول كردار وأوقع كرته المدار المراح كرديد بالمراح كرديد بالمراح المراح والمراح والمراح والمراح المراح الم

اللہ ایجاب کا پائی دینا اور اس کی تجریخ کروہ ٹیٹ میں مالک یا صفحت کا د کی طرف ہے ثیر کِی کی صورت میں اس کے ماقو وو نے کا اوقت

المالاف مع منطوع المالاف المال

:からこれはいいがっているい

الله - مك كراس قانون كريم بن جهس معامله على جلاك. ب- از ٠ . - كريم بي إوال موضوع بر فيعلاك يجاه.

نْ - برة ون ال حك على بالله باس كي تعين واوريدال صورت على بوكا جب عقد بويد كوات رائ

قان سے معلی فی قائی جاری ہوں یا پہلے آوا کی جاری ہوں جن کی واسے عقد کے وقت کے روائی قاؤن عل ترجم مولی ہو۔

و فريتين على ع جراك ك المريت كالعبي والكال الواف كالعبي الا كام

جہاں کئے بھی جانا ہوں اس سلسلہ می سلمانوں کے ہیں بھٹی پائی جائی بائی جائی شد تھے او نیم و میں نہ جد بھی۔

- تجموں کی جہ کرے مال کی حمل میں اور اور کرنی ہو کہ بھی اس کا تھے ہوں کہ اور قرر بھی ہو کہ کہ مالا کر سے اور قرر بھی ہو کہ کہ مالا کر سے اور قرر بھی ہو کہ کہ اور قرر بھی ہو کہ کہ اور قرر بھی ہو کہ کہ اور میں کہ کہ بھی والا کہ اور اور کرنے ہو کہ کہ کہ میں میں کہ بھی والا کہ اور اور کرنے ہوں کی جانب ہے دو اس میں سے کوئی کی تھی ہو کہ کہ کہ تھی ہو کہ کہ ہو کہ کہ بھی والا کہ اور اور کرنے ہوں کی قرار اور کرنے ہوں کی گھی ہو کہ کہ بھی ہو کہ بھی ہو کہ کہ بھی ہو کہ کہ بھی ہو کہ بھی

いまっこといいはしまかいかんとといいの

(الف) كركي إمك كي ايداد.

- Elime - 2 Constantin - 2 Charle

(ن ارد ید داف کرا ، ا می خدر بور قر فراد سے تصان در آیا با عبد وی پرزود و قم محاق ک ک ایس مالات می کیا با عبد خدر ک احمالیت الدن پرداکر نے عور فر بنوں کے تلاف میں جرب چاتھا م ایم بعث نے قر نوں فادا کی آیت سے ترک مدسے کرنے کیا ہے کی ہدہ ا۔

محث تالث:

الزنيد كذريه والمات كرن

الرائع كالخريد كالم

ا عزنید ایک ایر جدید دیگر ب فی ک ذریعہ بی الاقوالی سی بافر الده اور دن کے نظر دید کیا جا سک ب مید دمیف کا یک نید کا خدرید این اور کا ب اور کی اور کا ایک موال کے بین سرد بید کی آواد اور مجی ایک ماقد ان دون سے 19 ہے ، کی اعزنید کا استعمال محل ان معلومات کے حصول کے کے 19 ہم ہم منہیں المراوادور اور سے بی کر کے تیں اور کی وال کیا جا مک ہے ، کی اعزاد کا استعمال محل ان معلومات کے حصول کے کے 18 ہم ہم میں المراوادور

ا افرنید ایک سے ذائد افراد کے ایکن داست انتظام کا سی فراہم کرتا ہے۔ آواز سے اور تصویر سے ام کس سے بے محمول انتا ہے کہ دائیک کی میک میں ایس

ورم: اعرنيد كذر يد مقد كاحالات:

これというしんなからなっととしまり

بيدا جل برك المراحزيد كالدين ألم عالما بالمراح المراح الم

تیر امیال کی ایک آئی نیف کے و وہد اپنے مامان کے بارے على اطلان کرسے اور شے مامان مطلوب اواسے اپنے سے دبولئر نے کی سکے۔

: 424604641

(الف) الثبات واقد ك امكان عرف فقر كرك بحث وقى ب يمن وثبات واقد ك احدكا مرط ب اثبات كالعديد مرط ب اثبات كالعديد واقد ك الدكان عاش فعال ك اثبات كالعديد والت الراح في المركز كالم بينا بالمركز كالمركز كالم بينا بالمركز كالم بينا بالمركز كالمركز كالمركز

(ب) الشدى الى الله على موف المركز بالإناع كن كالمول بالدم المول المكان سيد في ومقالات كالكال بيد في ومقالات

(نَّ) بِرِ مَكَ عَلَى بِرَقُوا نَى مِنَ مِن الدِينَ مُولِوالاستَعَالات كَ لَيْ رَحَكام هَا دِ مَن بِ بَشَيِي هَيْمَت مُو فِيهِ كَيْجَ بِي الْحِيلُ الْمُولِمُ لِلْمُواعِلِينَ عِلَيْهِ عِلَيْهِ مِن الْمُولِمُ لِلْمُواعِلِينَ عِلَيْهِ عِلَيْ

ان ثات كي بعداب بم خاور و تين التانول عالك الك بحث كرتي بن.

انزنيد كذر بدسالات عاملان بالامال

ا- ایک تخشی ده اداد کول جایان خوک کر سنده ای کی قبت اور خود که این شاه منطق که این مذال این این این به شده کا کاد کسک کرد کاراز شرکت در مذکا که فرق که در داکس به در کرد سند

سيركن المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراع

ال بھر بیٹی ہوکیا ہے کرکیٹ بھائی کرنے والے کی آخری ترکم کرے تو یہ ان کھی کی طرف سے ایک انتہائیہ ہوکا جس جمہدور سفونی کی طرف سے ہو ہلے کل انتہائی کرنے والا تھا آفریت کی خودد سے ہوگی اور کھوال کے جوٹھیل انکار بازیم موکل وک کہ دوست کے والیم ایک رائے والا ہونے کا اس کارٹ ایٹ کے بائے کھیل

مجمل پینتگوای دے تک مثل کئی ہے جم بھے زینین سے ای ب والدل شادیا نے کس مقد (عمل) جائم مسلک۔

يال بياد سيكرانسة كوفت ادر بكركي تو بداو القدامات الي خروري الربر إلى فهن إعظام بالمثنى

الرئيف ك ذر بعيدها فات مصفل ومرااحمان:

رور اا حَالَىٰ عَرْضِينَ كَا مُؤْلِى عِيهِ ، فِي مُل الدوارِون عِنهُ الدُولِيِّ عِنْ يُعِيدُ كُولِ اللهِ عَلَى يَنْ عِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّ

میران است کی است کی داند کے کی کوئی پر ایس کا دکامی کی کار کی میں ہے۔ جن سکند پر ایساں کوئی کے امکان بردوں کی ٹرانڈ کے ملسلے کی آئی کے افغان کے مورث میں اس انتقاعی ٹران دیے کے کے کوئی ہے۔ کافون اجب آخل ہوگا۔

الرابيك كراد الدمعالمات كالميرا فالزارا

ال على بحرا يك هم كاك كاك كاك قاطان كريكا الإماران أو يك تأخطب كريدها ومعامدك وهنديد. التي الان كاريز بديني مجما بيت كام الراطان مثك يعرجه آخره في استاري ب مجاجا بليث كامس مثر بعراقير امن ما يقد صورت كي طرخ من ك-

بحث بيارم:

ا ترثيب كية وميرمها لمات ست معلق الكشا فكالات:

چھامودائر سلسل شريع واللي ايرا:

اول: عنو كالمعتدمون كالمكرادروث:

ہد پر کرمند کے منعقد کا وقت اور وگراہ ہاگی ، استاد کی جگٹول کرنے والے کی جگہ ہوگی اور بھی اس اور وقت کی معادات اور استان کی جدائے ہوگی اور کئی اس اور استان کی جدائے گئے میں معادات کی معادات میں معادات کی معادات اور استان کی جدائے ہوئے گئے اس معادات کی معادات اور استان کی بھران ہوئے ہیں اس معدال معادات کی معادات کی معادات کے معادات کی معدال معادات کے معادات کی معدال کا تعداد کی معادات کے معدال معدال معدال کا تعداد کی معدال معدال معدال کے استان کی تعداد کی معدال کے استان کی تعداد کی معدال کے معدال کے معدال کی تعداد کی معدال معدال معدال کے معدال کے معدال کے معدال کے معدال کی معدال کی معدال کی معدال کے معدال کے معدال کے معدال کے معدال کی معدال کی معدال کے معدال کے معدال کے معدال کے معدال کے معدال کی معدال کے معدال کے

ودم: المات وقالع كاستد:

البُّسَة في عمره المهابه كالبُّسَة أوليت ماده في كالبُّسِة والمَّسَة وَكَالَوَ عِمَّا البُّسَةِ عَلَمَا البُّ كان وكلّه وكالبُّت المِعَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ المِسِيلُ مِنْ مِعْلَى فيروفي .

عنت مراكب كرا يك على التي قد ال الافراد من بالبينة الدان به المريح الرياض الكراري المريح التي بالله المريح الم

شراس بحث اکار کی جاند کی جاند کی شدند ناری مودند شریکا ادکایش باشد در کس جاندگی اوس کے عمل اللّی کا ان کو اور مایا کا اس و ہے ہے کہ گرام دری جی جس جرے نے جاں مجد کا ل ہے کہ جمارے نے ایس کے انداز کا ہے مشرک کیکے فروند کا کا کر کرف کا درک ہا ہے۔

هواشي:

war still at it is a still and

こうだんから かんしん かんしんがんしゅういん

- سعون الني في في مستان المار عدد بدير كوليك للمول عند إلى كالمتعدم سافك في تي هن هذا كولي الكول الكول الكول ا كذكر ...

من دور ما دور ما دور ما دور المارك من المارك من المارك من المارك من المارك من المارك من المارك الما

مسكلة و وكام الماء والمراهاء.

באו זוף משונים משונים מיום מיום מיום

The Control of the Co

د الله و را ما الله الدار ١٨٠.

۱۰۰۰ مر الراف المعالى و ۱ عد الرو كور المان على المراف المان الا المان المواقي المحالى على المواقع على المحافظ من من كور المواقع المو

١-١٤٠١.

これはのかんしんでいりからいからかいますの

MAJOR BUFF

חינו מזיל אונים של לינו לבי ודי אבלי בי של ליני

```
encore out of it ince such the marchines secons
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                Acres Allen Brown
                                                                                                             ٥- الله عام ويدال مدين المكريات في وي الإيمال على المارية المارية
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 וואנים שייל ווי.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           MARKET BUILD
١١٠ - الله المراحد كا ولي والمن على المراح على المراح على المراح 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    الإثر جر110.
                                                                                                                                                  و المراجع المر
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             , 817 P Dec- 01
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      ١٥ کلوی کالالولولون
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           or Arbaster
٢٠٠٠ كالي أمل الله فيهو و مر و الرباة - و تأثر و ١٠٤٥) لم يا أيها اللهي أموا لا لاكان أمو الكوريكو بالماطل إلا أن تكون العامل
عاصرة لليوريها يدكو ( مرة أمام ١٩٠١) أوت ع عالم وي عالم المقالة في المان المناف كان عود والمعالي من ما في تعمد
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            - WALLES HOUSE - RZA
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   وو-مقام الرائي المساعي ومليات
JAKR-WLLIGSIE JAKIPANGLUSANSUSPENDLUSE SINIALZIL KO-10
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                -(4Andl
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  . IL NO 7061-16
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               Practice PA
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     1000/2000
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         N. SWIGHT ANTE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       PARKETTI
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     . Fasificate
                                                                     وم ويكين ويزل آر علي النفل المري في معل أحكام في العنايين وي المدورة المتنايين ويزل ٢٠٠٠ ويك المرايين
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     PP WILLIAM
                                                                                                                                   والمراجع والمرافز والمرافز والمحافظ والمرافظ والمرافز وال
```

これからけがであるはとしまかがんできるからしまとうかんしんしかってん

Andloren

٥٠٤٠ فا مِنْ أَلْهُ مِنْ أَنْ الْمُعْلِينَ أَوْ الْمُعَالِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ

• ٣- أيل: وقررها العبدلا في أن من ما لذي والعالم المراجر الله على المساور على المراجع

gen phase rentile

99- كني چرولليوني جوده وجود عروس

ser nøder er

محرورة ليطأبه والا

والمراجعة والمراجعة والمراجعة المالاوس

٣٠٠- فرغالوكاوكاد بيد الوم اكتبلت لكم تهكم وقعست عليكم تعنيم ورصيت لكم ١٤١٢-لام ويه الدعائمة ٣٠. عصول ما لاستعادال التيكن بيكن بيك في يحي عيمه الاستعال في المتعال في المبارك ١٠١٨، وقال ١١٠٨ في الروق ١١٥٠.

SANTER

ر مهر برگاه سدید به کرد آریشی سکنده با ۱۳ ایر فی که بنده در کنتی در دیگی با در بدوی بود ده د. ۲۰ - کورسرال تک ما دین رساوی او افزاد که فرک یا صدی با او در شوار به این با در ۱۳ به ۱۰ با را گرد به کرد بر گرد و گرد که در در گرد و گرد که بر کرد که بر کرد که بر کرد و گرد و



نقداملائ كى دونى من جديد وسائل كي ذرييد معاملات كامسله

[اکنزانمه الهکری کلیزاله و بلند بگرین

شریست امانی آفرن شریست مافری شریت کردن برس کردن به می دود بر استان استان استان کا آن بها در استان که کی بها در

آن می کند کے لئے بیش آفرن شریست مافری کرے ۔ کیکوروں شریعت کی بات میں مادود کی بے بیش میں استان کو اندازہ کی کرد اور میں استان کی بات برسک بات برسک کی استان کی بات برسک کی بات برسک کی بات برسک کی بات برسک بات برسک کی بیش کی بات برسک کی برسک کی بات برسک کی برسک کی بات برسک کی بر

مقدمات:

و ما صول کیا ہیں جو نشد العالم ہے کی فیاد ہیں ، اگر جم آزان کی آباد عاد کام عود مدے شک بھی ہوا گا ہا کے ہی ان کوئٹ کر ہورہ صوائی میں کوگوں کا مالی اور ایس جریٹے کے اس بارے شراعت کی دوشنیں تر اور دی ہیں : کہا ماست می تعرف جورت کر تروی موائی میں کوگوں کا مالی اور ایس جریٹ کے اس بارے شراعت کی جریا کا مائی اس میں بارے سے برداس شر تم وركي يُن الْكِي والساليات الماسية و المواجعة من ووقر أو والميان الاوادات والقداد او وطالت في تسمول على أش عل مصلحة والتأكي والسام المي المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا

چ کے فقد العدادت میں آئی وحت کے ضوال کم بیرہ آن کا مطلب یہ سے کرش کی مصالات میں اعتبار کا وحت ال ب امیک سے بجود کھتے ہیں کہ امتخباء میں میں آئے ہیں ہے ، قدال کے مزائے ہا ہے گا کہ فقد العداد میں کی آئلا تم داور آورودش ول جی اوروں کے اوران کے موجوان سے دانوا ہیں۔

منع عظم من عرف العالمات إلى عصل بي عند

الف- عالله ك كي مقاصد م يسابون ال لي عشرة الدارز وهي الفيرلازم يه كيوكر فريدار ما كرامها ارفي مجے 11 روز ہے ہے وتفال کے لئے علی معاہد ارا ہے ، اور انگی ما بغیر قصر سے محکمیٰ نہیں ، متناصد نی عمیل کے لئے وسائل کی شد فی ما زے این ااگرش بیت می کی مقعد کے صول کے لئے کی دسلہ کوش واع کیا گیا ہواں وہ سلہ کی سب سے ال مقعد کا حمول ناکرنا باؤان کے دیلے کی دہرے شروع الدوائن کا مانے کا بھی میں کرام کا ذریب تو ، جنا کو بہت ی گھ روالات عالميت سي كدر ال أوري المح في المراس عند المراس في الكر مال في الأولى المراس المرون المحمد والماح ر «هزت ایربکر" مے کل کیا الیہ الک مال طلاقتی کے ہاتوانیوں نے ۱۰۰ کوڑے لگوا نے ایک یاریوں ہوا کہ هفرت الويخ ك دور عمل الكر للعل في أنك كوار كي و شوزة كراي الديمة والله يوكي و وكوار و قياء ال في احتر المر كرايا الإيكم نے ان کوسوکوزہ ب اور وطاق وفتی عظم ما رای میں حقرت عرشے علی کر باور ای برحظرے حکان نے عمل کیا ران کے زیانے میں مك الدين نيزة كردة أب غراب مؤلوب أنواع والكرسال كه لخرير هاولي ومادي وهوت في غرافي قل كيا وجرائبون في خيال كياك ال يرثر بيت كا مقد ين جرم كي وهادي ماهل أين بوياري سيد وكريا وهي وسيعاور الكار في عاد العرب على في الله على على الله والمار والله كريز ا جاواتي كي مؤلك مال كي قد كروي، الداالد عمد تعزية الله في اصلاح كم معرص وسليك مدار باليحك السيان لأنظر عي مقدو ماصل في وربا فاداووال کی بگروہ بر ایسیارا فشار کرلیا ، جومنصو کے معمول کے لئے زیادہ جب تمام مول اللہ تنتیج نے ایک اقتصادی الیسی اختیار فر الى الدواس كى روي وناحت كى ز في والعلايات كے فئے ذي كا حاد الإر حاكم روي كالريق القرار فر الماء جن كو زمین وی گئی ان می بول من الحارث می تی جمهیں حتی کی وسط زعن دی گئی و یہ بین معرب عرف کے زیاد کے ان کے ہاتھ بھر یری دیسے حفرت فرگو معلوم ہوا کہ بغالیاتہ میں سے قائد فیس الحاتے قرآ سے نے آئیں باہوا بھیانا اور کیا جھی تم كانت كريخ مود ، كو بيز مم يره ب و ١٠٠٠ ب مولان عي تشيم كرد ل بالألا بي الناه بوزي محيد ول الله الله ے دل سے وی ای اور ان کا اور کئے کے کو تسمیل کی ہا ہے کہ وہا تھا کا اے بقیدہ میں ان سے کے کر مطاب می بات

دی دال طرح جب بنہوں نے دیکھا کہ بلال ال متعدوج رائیل کردہ جی 'س متعدے اُنک ، بین دی کی تھی تو اس سے عالمی نے لیانا کے کھل متعدد حاصل ہو۔

ب-1رف

الفرقيت كم عام معادد على ب فقد العاطات على ال كاكل احدُر الإنهاع ب مدولاف والعبات كل احدُر الإنهاع ب مدولاف والعبات ك

"ولهن مثل الدى عليهى بالمعروف" (سرزقره 189). مِنْ الْمُحْدار جَالاً ول كَنْ وليك شارف الاال أو شاك.

"وعلى المولودلة ورفهن و كسوتهن بالمعروف" (١٠٠٠).

していることがらいろう

"من كان فليرا فلباكل بالمعروف" (سائراه ١٠).

وعاشروهن بالمعروف" (مداريدا) .

上のとくかからまればいじー

جيودها و خال فروكي چانز د كهاب من الارك عن دوان بودا ل خنان كذه يك كهاف چيخ باؤكر د كلاجاز ب كي كارف ال كي اجارت و يا بيدهام كي الارت الى يما باز ب وف كي و بيد موال تكدال على فرد كا الدير ب والحيان كي تيخ يش كاميا الوف كي ما برب سائل كه در بيد

"وبجور أعداجرة العسام لعنوف الناس، ولم تعير الجهالة لإحماع المسلمين الله من المسلمين الله من من المراحة على المنطقة الما من والما المنطقة الما من وسدا فهو عند الله حسن النهاء في الما المنطقة على المنطقة الله حسن النهاء في المنطقة على المنطقة الله المنطقة المنطق

لەھىپ قىم ئا ئۇخۇم ھەكەن ئەسىدەن ئاسىدەن ئەش ئىل داردى بالىرى ئىلىدارى ئالىرى ئىگى دارنى كىلى دارنى ئالاسەدەپ تەھەند مەقدىم ئىسەن ئىلى ئىلىكى ماسىدەن دۇشۇر ئىلى دادا شەرمادىن ئۇف شەردىڭ ئاداددىكى بىلى قىراقدا كىلىدۇرى ئىلى دەلەت دەئىسىزىكى :

جنگام آر معالمات نکی فرط بنده با مهاجه این نگرانی کو مقابل کے بخراری بودا بر واگر آمو کو کار زام برزویید مودے موالہ نے مارکی ایک بخراج برونک کے مقصد می کئی این واقع موالی می خوارج بالنوم برک آزائی اور کارکر برایک بدر پر شائد کو بالی این کو کو کئی کرنا بر مودود اول کے فاتا میٹ امکون کا قاصد ادارے میں کارمون اور ام انکر باز ال

"ز من اینده آن خلق لکد من انفسکو از واحد السنکودا ولیها و جعل بینکم مو ده ورحمه". او برای کام کا ده اوقر این بر عالمه آن به این ده و از برای کام کام داد برای برگزار با از او می اریاض دول مید جرا بهامی دنیول می انگر ایجام و آدل محمد محمود کے نئے شوط مید

الف-"تعبير عن الإرادة"كوراك:

اشادہ: جمیر کتے ہی کہ دولفی کلی یا کتاب پر قدر ہے ال کیا شاہ وے امانات ندوی کے ایک اشادہ کی بدل ہے معبدل کے ہوئے بالہ برست ترجی افقر کتے ہی کرفقہ و شکام کے اوجود اشادہ ہے اقد ہوجہائے گا کوکل البادی کرانے اداکام کی طرح اوج بات کانچائے کا دیوے۔

لیمن و کین شاخیراد حالی سالا و (لی وین) کے ذریع واقور دست کھنے ہیں، جائے معقود کی کھیاہی اینسی و حنیہ کہتے ہیں کہ (معاطات) کھیزدین کے ذریعے معقودی دائشہ کے مواج سے معقود طریع کیا ورنسی ہونے کی صورت میں نہ ہوگ ٹافیر کئے ہیں کا صفوط کھایا ہائی دونوں صوول میں حقد نہ جا ہیں۔ موسائی تجبر میں عرف درسی کا ہوارہ کلمیت بر کٹھ کہ کیا گ

ب- تبير من الاداده كاثر لين:

تعیره داده ل محت کے لئے نگی فیخ نے شرورل میں: استحیل پروفات کرنے والا میخدور ۱- ایج ب وآبال با تو ماتھ ہو۔ مهملیان ب الحیل عرصه بابشت ہو۔

ع- تعبيراراده كي مبكه:

ال في الا رقب الما الله المحل المن رباني بينا م المارى وجود و الله في المساعة الم مقام في الا المحل الله في المن و المحل الله و المحل الله المحل المحل الله و المحل ا

د - تعيراداده كاز ال

پینے کا رہے کا کہ تھ بیت نے اداوہ کی تھیر کا وقت ای وقت تک رہے گا جب علی ایجا ہے و رست ہے امہانات ایجا ہے کا آدری کو راہ ایکن ایک حوال بدو کی کہ کیا ذاشان ایجا ہے کہ انجاز کا اور بھس انتقا ہے کہ است دراز آرہا تھن ہے کا خوالہ وحالہ کہتے ہیں کہ تھال سے پہلے بھس تھ کی برخوا کھی ایجا ہے آر دہتی ہے ۔ اُن تک مدیث ایول: "المبادات ماری اور اسلام بھر فائد کا مناویک ہے تھ تو اُن سے بھال تھڑتی افا جائ مراوان کی ہے ۔ لیکن بیال سے اور کیلی ملک تھے۔ معمر اور ماری مراوی ہے وصف و سینے ہے انگا تھیں ہے ۔

ا - عاللہ نیون س پر افغاق کر کھی کر افزاق بالا مان نے ووجہ کیس مقد برقر رہے گا۔ اس کی دیکس جے کے استرشال کا الرشاء ہے:

٣- مرف على ايدا كول مواقع الدخل عالقدين على سائي كو بين بالك كياده و بينات ك في بيمن ميموز من ايكي في ارواز و كلك المواقع المحوط ك في في الدم كي وفيرود الريدان باتون كي شروات أكل ور كي تلا مع وف مشروى كان الدر كياجاتا ب الورال لي مي كوتوق الدان ك باوجود بيال بجس عقد الجي برتوات أي به في وخيراور ما تله كرويك اللف وب على معامله على شعرف كوكمان كرووك بالحكل عقد باتى برتوات كي به في وخيراور تک حیالہ ہے الکاریا تھیل کا فیصل کر کے ٹیک اٹھے ۔ کے تک اس نے دویک فار کھی تاہرے لیک انہوں نے گزشتہ حدیث "المبیعل جالعیل حالمہ بعض فا" کی تکرش کی وہے کا قرآ بالا تو ان اور انہوں اور انہوں

و- مالدين كامرات:

حقد میں مطلوکر نے والوں کی سم خت خروری کئیں ۔ یکن اگر وہ فو وکل حقد ہوں قاسم خت خروری ہے البذا فیر معروف فضی کو گر پیچا جائز ہے۔ گر کی صف کی کے لئے ماصوام کو این سے پائز نہ ہوگا ، جب بھک اس کی شاطعت نہ ہو کسی میں ویسے شیخروں کی شرکت ملی ہوتا ہے۔ دیکن کی معلوم ہے اتاق میں جائز نہ ہوگا ، جب بھک اس کی شاطعت نہ ہو کسی معصور ہوں کو اور کا جائز نہ ہوگا ، یو کمر کل کی مواقع ہے سے صفر فاسدہ ہوتا ہے ۔ ای طرح اللہ میں مارت نہ مارت کی معلوم ہوں کا معاور ہوتا ہے۔ اور کی اگر ویوس مارتر ان مقلد میں معصورہ ہوں کہ ان کی معرف نہ در در کی ہوگا ہے کہ جوال نے والد کر دورست نہ دوگا ۔

بديدوالع عسالمدكر ناكم:

: しんしいこういっかー!

مسل وسال ان سے مطالات ہوتے ہیں وہ ہیں آوان نیپ دیکدا کہ ایک حاقد وہرے کی آ واز سمال ہے، اسے دیکا لک ملائم کی فواقد عمل بادا کو سیل ہے اس پر جوالات والدائلات نے جوالات ہے۔

الف فون ع حالم أرف على عالم إن في كل والأعلى بونى بين بين بين المنظور عن الم في كا الما كور. مواج بعل مشرك الروف عمر الله بين كرورون الكرور عبيل أوالا الروب عبول.

ا - قورى ساكن عدالمات كرنا:

٣ معى بعرى دمال عصالات كرنا:

موہندہ دورے کی اعربی و مائل مگر مولی انتونیدہ ہے، مجن جس بھی بات کرنے والے کی صورت طاہر ہوتی ہے، موروج کا کھسٹ بھی واکر اسم مورف کل دسائل سے انتقاد مخود کو درست مجھے بھی او کسی انسان کے مورسائل ہے او اس ک اچلات بدرجہ والد نے ہوگی، کیکسان بھی پاکس کی اعظام نگس ہوڑ ۔



أنثرنيك اورجد بدوساكل محاذر لعيمنقو دوموا لمات

(الأفروطران ١٨٩٨)

الزئيث كم آخريف ١٠١٠

ا عزید فرار فراہ سب باکسر تنویا معلائے سے جو بیوی معلی کے اوار علی دائج اور لندی میں استان اور لندی میں ا اعزیش نید درک ب میں انتظام کے ماتھ اعزیت کئے کے انتظام ارکیج وزی ایک ما کی تبد درک ہے جو باہم مرج دے احدال نیٹ دوک سے بڑے کہ کی کیجانے کے دوبیاں سے دابلا کیا جاسکا ہے دوس کے اے ماکی سنو اللّٰ

ا عزن من خالف و معافی و معلی اند الحقاق التراک و سیاست و ی سیاف الد الد کار ایران الد فرار می الول می الول کا می الد الد کی الم الد کی الد الد کار کی الد کی

ائزىيدى بينا مرا مكوب بينام (الأكل) كـ ذريية

ا ترنیت م ال کیل کے در بر مقد قا کرنے کو فنہاء کے زویک عمد القد یا فقال یا تھے درمال کے قبل سے

المجال کی الاستان کی نے اپنے چھے کی ارسان موروں اور مؤرو نا ۱۲ موروں المحام الا المحام المحا

ج-ان وسائل عادید اگر کول این کی متعیدہ تریک کے انتقاب رے اوس مت عک اس کے لئے اپنا این بات روز ان او کا درس سے دین کا تن ال کیل ہوگا۔

٢- أو عربيت من قال خال تك العالمان في أو ال عن أو الله أو الله في الموسنة عن المعرف قال الله ك ال عن البندك فره الله في بالان في قط فوال الله ك من عمدا المان الموسنة والمرف المرف المرف المرف المرف ا ٥- جم معالم عن فوت يا الموكد يا على الانتال بعال عمداً عن الموات شاعة العرف المرف المرف المرابع المحادث

الترنيف كاور يد لكي باف والدسائل على أم ليس:

" مقد کے منعقد کا سے کے لیے شرویہ ہے کہ ایک بدولی اللہ عی ایکس میں انجام ہے ۔'' بہلس النظے ہوتو مقد منعقد لیس ہوگا اور بہل مقد شاد ترین کا مات امقد کی ٹومیت اور حدقد کی نیفیت کے فرق سے عدامدہ اما اللہ اموق کے ب فریقین کی اور دوگی والی مقد الاس فی میں موجود کی وہاں بیس مقد سے کتھے ہوگی وہی کہ اس طرع افتاع و مہارت کے فرج و بیاب و آول و الی کیس مقد قریم و مورد الی ایکس مقد سے کتھے اورکی '۔

الكثراك والخلاكاعم:

الإنيك رقر ين بيقام كذر بع عفد في كالنس:

عديم الكل أمك يده وقط موائد اوم ل الداعة ل فرارة الجاب أن الله الي الله الله عديما أمك عدالال

س می بیٹر فیس کے اعزید پر پیغام جیسے دانو (موجب) مرس ایس کے اس پیغام کے آبال کرے رہا۔ کے مُلا اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کا آبال کرنے ہے می ہوجائے گا۔ فتہا ہے ہم است کی ہے کہ خاکس کے دمیان اللہ مجلس میں محمل اللہ کرنے ہے ماج ہوائے کا (۱۱)۔

اعزنيك رِقُ رِي بينا م بيني والفريقين كوافقيار:

ال القيار كا مطلب يد ب كرا يبب كرف والحاور أول كرف والحد كرا يك المين اعزب وربرة وي ويام والا بسال أو لا كرف المرف الإولى المرف كا القيار عاصل بورفت المال عن شيار يك وكام إلي بكر يمن معروف وضفل بين الووه ويمال هور يوفي بمل منيارش والفيرض النويرة ليمن اودفيار هيد وفيرو مى منظم بين (عاد) وينوارم ل ياكا حيد (ا يجانب كرف والحراك كوكل مامل بها وم مل هيد يكتوب اليار في الرك عد العالم كالكون من كي تنسيل عال ب

اعرنيد كذريد فريل يفام جيخ والحالقيار:

اعزیدے مام بی داری برای ایک کرد الای کا برای اور ال ایک بی دختی ، کرد کرد کرد کی ایک بیشش می دی گاگا کی برب بی مرکز ایران فیل از کرے ، کی نفرا ، الکو کے جس کراے الی بیشش اور ایجاب می راگا کا کرد میں میں خواوفر کی افزیا کم برای کے افکال میں بیادی اور کی کاری بارکر نے دائے اور کرد کے دار کے دائے کار اً فول و تملک یا بقی دا او افس کا تن کابت کیا ہے دائی گئے داؤں آل ایمان کا باقس کرے واقا شہر کا دو اس ہے جاتی و ب کرمیٹ و انتی سے ایمان کے صودت میں و معامد تو حالت سے تنظیق کا انتہاں ہے ہیں ۔ نے واسعہ سے الحقی کی اور کی تصیوت جی دائر کی معربے تنظیم کی کے لئے تلاز ، کی کی کا تشہیر و تھی جا ہی ۔

كتوب اليدياتر بن نظايف والفكالفتيار:

مُحَدِّب البِها مُرْجِيد كَ وَرِيدِ بِي مِنْ الْمِيمَّةِ لِلَّهِ مِنْ الْمِيمِ اللَّهِ عِنْ الْمِيمِ اللهِ مِن موجب مِي اللَّهِ في اور موافقت سے بيلے رجو مان الرسے محمد بالدروقول کا فق بولا ہوں ،

المزنيد كذريد ميم كي يفام كاتهديد:

قد کا فقها داور معاصر خاد و و رکاس عمل ایجاب و کشاب کی تجدیج سے متحقق مستری و کری ہے جی اسان حاصر کہ اے واٹیر عمل آ با بندا و اور

د د مرک بھی محکم کے کے دیوا پہانے کی تجہ یہ مکی المام مام ہی کردوں کی جی (۱۰۱). مکاراٹ یہ ہے کہ دومرک بھی میں ایجانب کی تم یا تجہ یہ شاہدگی جیسا کے استان تھ ایمان جو المورا اکٹر تھ جست مشاکل ہے۔

دومری رائے اُٹی کی الشیع نے مدایاد کی القدیمی رائے پر اپنے تیمرہ عمی کیا ہے: بری رائے عمی مقد کا و فیرہ مال افر دکان کے مقابلہ عمد اس مح کا بدرجہ او اُس ٹی تیں کہ مقد کا و فیرہ عمی ان بیزوں کی مجاوت او لی ہے تن کی مقد 10 کے کمی ہو آن ای بنیو ہے تھر ہا بھا ہے مہمول ہوا ہے جب اے پر مصاور اول کلس علی تھی اندکرے اسے ہے کن ہونا چاہئے کندوری کھس مک بڑے کے کہ لوال کرے ہوبار پر صاف کھس مقدمہ کی (۱۹۰)۔

اعزے کے ذریع اس بینا م کی تھے ہی کو من ہوت ہدی کر انجاب کرنے اور ہا اعزے کے ذریع اعزے کا دید آئی کی اس اس اس کی کے اس اس کی بھار یہ آئی کی اس کی ہے اس کی اس کی اس کی اس کی بھار کی اس کی بھار کہ اس کی بھار کی اس کی بھار کی اس کی بھار کی اس کی بھار کی بھا

الك طرق الل مرق م يوف اورة ما في وكان كا وجد سائزيد ك وربيده بالدوباد بارواجل في المسعول المراجل في المسعول المرق المرق

أن كذريد كامراء كان

آواز كل ك فال عالم أن

كامرماك الله في كر عقى سي المارد كرا بار به كان الله في المرف الم

ادر لگیا آن و فیره کی وجست مدموریت مشد کی محت پراٹر انداز نیس بھرتی اور نیز و بیشن کے فی مضامند کی کے محق اور مصول اماره علی مانغ بون ب نیلی آن مرف نظلے والی آواز کو دمرے تک میٹھائے کا اربع ہے، اماره کے اعجاز کا کوئی نیا آل۔ محمل ہے (40)۔

اور معلیم سے کو گرف و عادیت کا معاوضا ہے و معالمات علی احتیار ہوتا ہے بعاد رافر اور کہنے ہیں ، محکول اور اور ان کے فی گی اُن سے کنگر کا عام دوائ ہے واور اس کی فیار پر مالی حق و واقع ان ہو کو نے جور ہاور کی ہور ایک ہو گوف ان سے صور کر ہوت کے مقال ہے جو حال کو آسمان عالمے و معالی کے اسکی کسی کا اور حق آن اسحاب حق آن تک محکیل نے سے محتق جی معاور تہ میں ، قل میں فرر اورز دارتی و فیر وضعات سے و واقع دیک ہیں۔

نيليفون كذر يعد فكاوثراه مى جلس عقد:

الروائ على أوز او سادر ورك بكر المحل وقد يول في أوفى التكول مديا بائ جيد ورك موالم ك بارت على الاولاد على مل اعاب وأول ما قد ما قد على الاولام الموسل مواله والدك الياف في في المائي بالا على المور الموراف مجا بالدوا و الدوا كالمرح قود المعلى مع في الموالي المن والى بالت في الدول مجا بالله كالدول المحافظ من الموالي الموالية والموالية الموالية ا كلفون كذريد فامراء كالمس مقد كاخيار:

، ان آیے ہے کوفن ہا گا کرنے والوں کے لئے خیار اللس ہے، پہنیار قرق نے ٹم ہوگا، اور اس صورت عمی آخر قی اللہ اس سے اللہ اللہ علی دور ان کی اور یہ فی افراق اللہ اللہ عمر اللہ ہیں۔ بعد اللہ اللہ عمل علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی

آ وازاورتموردونول وخفل كرف والفون كذر يدمقد كا:

تعاقد کی ہے م باز ومبائ ہے جیک تھا۔ گل جو عدد الراق واقع اف بدوالت والی اولی ہے نے بال جائے والی حم الد من مصالہ کی جی مجا ہے گا جو وہ ہے دور سے وہ الے الراق کے دومہان ہے جمالی دور اگر میں اور الم جن اللہ میں معالد بحول اللہ ہے جائز ہے اس مراق کے مساتھ کے اس میں اتھا وہ کھیل کے ساتھ بدائے اور الم المن واقع آئی ہوا اللہ کے د کرنے والی اول میں کے ایس میں ہے بوالت وی جائے گی کو مقدے حقق جے اور الا اللہ کے لئے مجل کھوڈ و سے دار مجمل مقتل میں مالدی تھی میں اور اللہ میں ال

فن پر کھٹوٹم ہوجائے۔ دولوں کے چاکھ جارل رہے کے باد مجدا کر اش کی دھل کا دہل یا لی جائے۔ حداثہ ین ایک دامر ہے ایک بادر عادد کے ٹنگ کر چیداؤں کے چاکھ جاری ہورس کے بھی کا دہ مجاوز اسٹنی ہوگا ہو۔ معاطر کی جورک کے طسلے مجاورہ

ا عرضه اوراون وفيره كذر بد مقد قاح كرا:

في كذريدما ب عدال كالمعام:

والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

پیلاقل: یہ بے کہ اللہ منطق ندہ کا مارت کا ب کرتم ہے گئے ہا کہ یا کہ قال ہے، امان فید کا مجد اُول کے کی ہے (۲۰۰) مار و خالے کا کی ایک آل می ہے (۲۰۰) میں کی دیکی تھر ایاں ہیں:

ا فرينان كالاي سارك كاليديد في كالاي كالايكان المرك المرك لايك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المر القام رائا منتقدة في المرك الكارك المرك المر

۶- مشاقاع عمد ومر مع فود کی موسد زیاده المبارات بال به اس کی اس می تابات کی مواف محط کیار در بیا تقیاد حاصل در کی -

د در افران: كذبت عنائل منعقد او كاور يج بوكان بدند كافران بدر ۱۹۳ ، شافيريا محى ايك فرال بدره مهدر كرا الك رواحة عمال كل مح بدره الدوران الدار الروك و يك يه به كدشو و خرورت كدوف قوم خطاب كم عمل الدوران و كرورت

: EINJ

دوراآل ورائے بہ بی اور آل ہے ، کی افتد کاری ، ما کہ کر آج سے مشقد ہا گاور کی ہدا ، اس فرط کے ما ان کر ہے م کے اس موصل کے مقاور میں معلق کر ہے ہے ۔ مشقد موال میں کو دوراآل اس ان کی گوئے میں معلق کی صور میں کا ان کو ان کا کہ میں کا کہ میں کہ ان کہ

يدا ك تالميل بعنول في الاحدال بك بهاب الول كدو الك الك كرومان الادعاج بدا

مجع میں کرشافسی لی سائے زیادہ میں دوال سے تاکو مرس کے انکاد کا لگی کی جائے وہی لے کہ پیغام کے معمون پر گوئی دلوانے سے مرسل کے انکار کا انگال الحال میں ہوتا وی خالف میں کے کوافس اور ایک باب آدل کے بچاکی گوائی وی کی سات

قريسكة ديومقوتان كالل:

یده میکن بعدل جمی می گواه حاضر بعوب پیتام کا مشمون شایاب ندادر گوابدوں کے ماشخاص الیہ کے آجال کا اعطان بعد بات اعطان بعد پیتام کا بینچا بحداث جہدائی بات بات بھی میں میں بھی کا میکن کو گوابدوں پر موقوف بوقا ہے اس میاد اور پرم کل ایر کے کے اگر اس کے پاک فقا ہے انجازے موائز ہے کو دو اکر کیکس ہے جس میں فطاب بھیا ہے تک کر جائے اور اسے کا اور اور کا کے اور اور کیکس کی آئے (۲۸)۔

الزنيك اورفوان وفيره برصفونان كالحم:

صف فاع انترنید ہے ہونے کی صورت می فریر آوان اور تصویر کے در دید ہوگا ، اور فون ہے ہونے کی صورت میں تصویر اور آ واز کے ذر لید ہوگا ، اعز نید ہو ٹر کی صورت ہے ہوگ کہ پہلے تم رہی پیغام کی چیز سے بیما جائے گا جو دیسو کرنے والے کی اسکر بن کی فاجر ہوگا ، باقرمی شدہ کا فقر پر کہی جزئے شکل آنے گا۔

جر مال الزئيد على شويدادة واذك صورت به بهى كد خانگ كرد على مخاطمين كردائي واست محظم الدي داد الله سائت كرد رويد الرس عمدة واذك تل مورت واز الرك ما توصورت الموقع بول به اس كرك كل جدي كيان الدي كاستقال بونا به اور اين مرحدت على صورت الارة واذبحى آساكى باصراف ة وازنش بهى مدمت محظم الدومورت وقا واز كرك راميل المعروف كها لوك ساستفاده كرامونا ب

الله الله و ب ك ان آنام اصلات (اعزید ، أون ، لكن اور از) كور بان مشرك به ب كدود و فرم بر بمدود و مرم بر بمدود و مرم بر بمدود و مرم بر بهدود و مرم بر بهدود و مرم بر بهدود و مرم بر بهدود و مرم برا برائد بهدود و مرم و مرم برائد برائد

کرے والے وسال انسال برمرجوان معیق ہوگا ، ایونک ان میں واست ہوئے کا فقع بالوجاتا ہے، جم کی وجے گئل عقد ایک او بال برک کو اورو نفر این کی بلس ہو، کو کھیا ہے ان کی سکتے ہیں در کو کی سکتے ہیں وال سے جمل سازی وطائط اصالا کا محال کو وروجوانا ہے۔

بین کن اخت افتاع اسی سے معاب کے ستانی جامدہ یک کوال کی آدی کے ہیں جائی ا اوراس سے کی کرفوں سے فادی فردہ فردہ کے ایک ایک برام بر فادی کردی مجرور کو اور کے ہیں جا کرفیر وی افردہ کے: "می نے تحول کیا" بھی سرصد میں بول نے فتھا دہ الجدی سے اور طالب کا قرار کی کیا ہے کہ سے مالا واسے مجمع العادہ میں

انزنيك اورفون وفيروك ذريعه مقد ناح كالجلس:

ان وَدَا لَمُحْ اصَّالَ مَصَدُونَا مَ فَي قِلَ وَوَهِ كَا فَي مِن عَلَيْهِ لِينَا كَا اللهن مِن عَلَيه أَفَر يها مِن بِينَا وَالْمَعْلَ عَلَى وَوَهِ فَي مِن عَلَيْهِ اللهِ فَي مَن مَن الله اللهِ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

ليس عار شيكس اور ذاك (فطوط) كذر بيد تقديح وشراه كرنا:

ويْ يُهَا الزنسك كذر يوصد كادر الركا:

Juhn Parinte 32 / Anne NE LLOWRE CKETEL Uldurittel

نقل كرناميد بيدنا قات كى يراه ما مند الله في جريسا كرة الزادر الله وفر كونتقل كرفية والفران على ادماميد الرجيسا كرا تزييد اور حق نت كيار بعيد هلين بلا بيد اور كى بيادا قات براورات في اوراك في الدينا را شروع في وأيت على الانام يرف برون فرك كي بالانام فك خرورت فرف بركيا جانا بينا في شركم و القوار فرارا والكلم بيان كرفي بين -

رامت ولم مح كانونس كيزر بدعة عي اثراه كانكم:

"لولناديا وهما منافدان و لبايعا صبح اليم بالأحلاف"(١٠١).

المنافدان أكواس

"ولوأقاما المحلس ومدلا بينهما سائرا أوبايا بينهما حاجزا . فالخيار بحثاه وإن طالت المنظ" (cr).

لین اجب فتبا ایس و وورد بیدو و اسل عالق بن کے معالم کا جائز آراد و بیتے ہیں جی می سے ایک و دم سے گؤند و ایک اور اس میں وورد کے داخل کے مائین احمالاً آئی اور او اُساد جائی ہے، پہلے میں بیضر میں ایل اال آخ کا معالم عام مشاہر و اس دورد کی کے باور و دھو کر اور دی اور اُسال بال اور اور اُساد جائی ہے، پہلے میں بیضر میں ایل اال آخ ک ہے کہ رضا مند کی ہو، علم بیش اور و اور کہ اور ایل المبر کو بالل سے تعالمان بیاجائے ، موجود و زیانے کے والے کا ت اور مطالبات عاد اُلوکوں کی مورد تو ان مصلح و الدال کے مستمر اور و و اور و اور یہ کو اُل کا تعالمان کی ہے کہ والے کا محمل ہو کہ گئے ہیں۔ حاولات و الراف کی و ویت کی بوتی ہے اور شامل کیا ہے کہ اور ان کی خوار کا گائے ہیں۔ اور شامل کی کے کہ وارد کا گئے ہیں۔

راست وید یوکانفرنس کے ذریع مقد ای کیلس اور اس می خیار کا معاملہ:

ان می قبل آواز اور فلکی ش کرے والے ہی اور انتزائیت کے بارے میں تو کی کھیلی مقد اور اس میں طیار کے سلسلہ میں کہا گیا ہے وہی بہاں کہ جائے کا دیمان اسے و جزائے ایام ورشتانتی، دیکا کہ جدج آنات وتسائل ایک می جیسا کا البا جام و بہتے جی اور واست آواز وجرواکم کا کے ساتھ بھی جس ج ريارة شدوديد يوكافرنس كذريد مقدي وشراه كاعم:

ر پکارا شدود لم یا کافرنس عی آون دولل راست طریق بر تقل می بوق، بلک ایماب کرنے والے کی رائے اور پاکستان میں کا بداور آن ہے ب اور نے کان اور اس کا مصالمہ فائن کے فاق کی بار سامت کے در اید صفر جیسا می مجانبات ، اختلاف کی بالا جاتا ہے، تی ہے کہ اس طرح کا اصالمہ فائن کے فاق کم یا در اسامت کے در اید صفر جیسا می مجانبات کے دعمیان میں مائٹ میں رکھنے اور مشاہدہ کا تعربی ہے جائبات کے دعمیان میں مائٹ میں اس میں رکھنے اور میں اس کے اس مطاب کی دائے ہے کہ اس مطاب کی دائے دولت اس میں رکھنے اس میں رکھنے اس میں دولت اس کی دولت اس کی دولت اس کی دولت اس کی میں بالاس کی میں اس کی میں میں اس کی میں اس کی میں اس کی کان ہے اس کی میں کی اس کی میں اس کی کرمی جو دو مواصل ان طرح اس کی میں اس کی کرمی جو دو مواصل ان طرح اس کی میں اس کی کرمی جو دو مواصل کی جو دیکھی ہے دولت کے دولت کی دولت کے دولت اس کی میں اس کی کرمی جو دولت کے دولت کی دولت کے دولت اس کی کرمی جو دولت کے دولت کی دولت کی دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کی دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے

كل عقد اتحاد كل اورا خلاف كل.

١- مكان ٢٠ - وقت ٣٠ - عاقد أن كي جائل والعراف كي حالت

مجل حقد نا فاد مکا فادر حافات می ایم بدو گول کا تقبل کرتی ب مطلب یک یک می بکدا یک وقت می ادر ما اقد این کی با می دفیت سے ایمان و فیل ایونا ب می می اعراض فیل کرتی اور تا ب ایم می مکان کا حضر نجی اور اتحاد بلس کا بیاس وقت اورا ہے جب حقد حاکمین سک در میان اور بعش طاء اس حقد کی اجاز سد دیتے ہیں ، جبکہ می شور اور اتحاد بلس کا معنی مجلس واحد میں ایمان و قبل کا ما تھ اور اس جو حقد می مستقد اور شاہ دی اس کی محت کی شرط ہے ، ای خیار و خضراء کہتے جس کے قبل مقد کا اتحاد میا انداز کی کی می جدر کی اور خوا می اور اس کا است کی شرط ہے ، ای خیار و خضراء کیا جو

١- ماقدين كي موجودكي يم بلس مقد كا اتماد:

سكاملى بى كاراد دارى كى كى كى كى كى دارى كى الرائى المرائى كى دارى كى الرائى المرائى كى دارى كى الرائى كى كى ا

٢- ماقدين كي فيرموجووكي يم كلس مقد كا تماد:

س اسطب باب ك عاب والول الل عقد على الادادر الم صورت على الله عن الدول كرف ك

مجل ہوگی نے بیغام بھیا گیا ہے یا الطابعیا گیا ہے، اور ال علی صف فیر حفق کلام کے ذریعے فوزی کی فیل درست ہے، جیدا کہ حفاب اگل نے اُنزایا ہے (۲۰۰)، شاہور پیٹرط اٹکاتے میں کو ایجاب وقدی کے فاشوں مسلح ل اور سخبات علی اور جاہے جول کر دو بالایانے عمل استداؤل کے مطابق اون کا کہتا ہے کہ جو تحکوم فلا کے فاشوں مسلح ل اور سخبات عمل ہے تعدد وافوزی کی مورک تفسال دو اور کی (۲۰۰)۔

ا مجاب سے آدل کے مشمل اونے می مین اتفاد کاس میں کے کاس معتم اول البد اجب ایجاب 18 طب کوم موسول جوڈ نے مجاوبات کا کہ ایجاب کرنے والا فود آیا اور اس نے ایجاب کیا ، اور دیس بھس برفوات جوجائے یافریق الی کی طرف سے کے کو کہا ہے یائی جائے جوف عی آج ایت سے اس انس کی جائے تھر مشتر شتھر نہ 18 اور ا

تول مى زانى يا نوريت كامئله:

كيا اعباب وقيل كدومهان فعل اتفاديكس عن في ما داجات كا يشحرا بمبود فقها و كيت بين كدفورت أول ك شرطين بسياب وقيل أراك يك عن بلس عمد بعد أكرية قراق من الإبساقيل عن 6 سار من شاها المن كاكول كرف والمساكمة الدوني وكافرودت الوكي ، يع في في تحصاب "وإن الراحي الليول عن الإبساب صع ما والعالمي المستعلم "د»).

المراهد كالقلاف (١٠١):

ا فَلَا فَ بِكُلِ لَا سَطْبِ عِبِ الْمُوافِّلُ لَا تَدِدًا ، كُنُ الْ يَكُلُ هَدْ عُن الْجَابِ وَأَوْلِ لَا ما ثَمَ ما ثُمَّ فَي الْحِنْ حافت الله ين يون كان عن الخلاف القال في فر أنس يوني الله عن عمل عبد فحد من ذيل عِن:

ا - مقدميت (إلى ابعدموت الك والم ب) واحت كرمي لودة ت كربورة ل كرا باع ب

؟ - مقد دملة بالصاد: الى مطلب يب كداكيكن دورك أن دقات كر بعد إلى غالخ ادلاد كر

المستعدد المراكل ك في المراكل ك في المراكل ك في المراكل المرا

خواشع :

١٠١ كا يكف الاتربيت المبكة المدال العلم علت: صحي المدالي الديدس عاد الاتربية وأقال أيحد العلي اعول: مثير الاي ك على ١٥٠ واليراك

أعمر والواساه ويدعل الريادي والاعاد

١٠٠١ كِينَ اللهُ المُعَلِّمَةُ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهُ اللهُ

مد عالم المراجع المراجع المراجع المراجع على المراجع على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع فيد

ميلادا و من على أن زال يُول فيدر ك عد أو على لا يوال المدود المديل التي و الله ل الموليا التي المعالم الماليا التر الامالية و التي .

ا - الزيد كذا يدام و كلك المريده به علي ما يواري من المان بيستر أو يك يتواري الموارك كل كالراف الم يتسكد بها التا يعد

و- أورواكي - الراء ا

١- الدرن في الدروان

5 - or marke the sendon set - c

- かんしかんかからからしい-4

PRINCE THE PROPERTY OF THE

١٠٠ كالده الدوارية فيده من ١١ كله عديد ورا الله عديد والمعال والمعال والمعادية

٥- الرين الله معمد العلى المساعد عالمه عالم

アーガルのようがらか ーヤ

۲۰ الهوماهي ۱۹۷۰.

en et antique en

FARLENSTERNERS WELLES STORES OF IN

عا- والحق الحياسة في المجلول المعالى ملك كالملا

Marine and the server of the serve

٠٠ - يندين دان دان سيد عالمير رو برأول ك على ما كال على على ما كالم على المارين المارين المارين الم

HERMAN P JO MINER 18 2 STELLAND BY BE SEE IN

-stractores adoction.

١٠٠١ أيستان فر الكان ل للا لا على الموت المام المعديد والم المحلق مر ١٩٥٨

からかんといいとからましましまいからい

١٠٠٠ ويجو ريام ١٠٠٠ في أن التي التي المراجع الدي م

PAP 18 18 . 18

والمستخراف فراي المتنافي المدين المراج والأحاب الموالد في التي المرادد

PARTICIPATE OF A

18 10 Block - 14 3231-10 - Area a wind a sure of -r. -PH 18 - 18 - PT - P1 MANGER STORE PRINCIPLES OF OF STORE WALLEY RELIGIOUS - FF unuere do ro سير المراس المرا マヤ・アでとのだと、マ・ロアとからのことしているいいいとかいかとしいかいかいのよりまからをしている ALLOSS S. JE X . JE LONG CONTROL SON BUT SELECT LONG P OF SELECT - PA PAPLICUST -PA マンストがないからにははまれるなるのからないにはいかにこれがなるかーで WALKER OF 505 00 31 00 Swamp Filliam Redicer 19119 Himmer - PP 、かんりをからいっとのながって وحد المهود الكرد والاعلان كالأوار الاستكافة والمحاصلة والاواكون الكريت PLIFATED OF PL ELGERALDEN POR PROPRIOR

1900 mg 1900

جديد ذرائع مواصلات كيذر بعد عقود

مهودالدینستفدمانی (امدعهای میازی)

" رقی " عجب کافس ہے اور کی اور کی افسان و در سائنان کے بارے بھی آن بات ہے واقف نیس اور کا اگرار اور کی اس اللہ عمی اس بات ہے واقعت نیس اور کا اگرار اور کی اس اللہ عمی سی : اللا اللہ ہے واقعات کا اعبار اور کا اگرار اور کی ہے۔ مثار ٹ نے اعبار زائنی کے لئے کوئی فاص کینیت یا طریقہ متعلق ہے ماہد کی ہے احتماد کی اور میں اللہ اور اس کی فاص اللہ ہے ہوں اس کی ماہد ہے اور مائل کے اور مائل ہے ماہد مائل ہے میں اللہ واقعات کی اور ماس و مور والے مال کے ذریعہ می درخا اعتماد کی اور مائل ہے داور مائل میں اور ایک کی اور ماس و مور والے مال کے ذریعہ می درخا اعتماد کی اعتماد کی اور مائل ہے دار ہوئی انتہا ہے کہ اور مائل کے ذریعہ میں درخا کے مرحمول اشیاء کی فرج وار واحد " تعالی " کے ذریعہ می دور میں اس کے دریعہ می دور میں اس کے ذریعہ میں دور میں کی دور دور دور انتہاں کی ذریعہ میں دور میں کی دور میں کے ذریعہ میں دور میں دور میں کی دور دور دور دور دور دور دور کی دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور کی دور دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور دور کی دور کی دور دور کی دور دور کی دور کی دور دور کی دور کی دور کی دور دور کی دور کی دور

الرمال يب

(١) أو يداروات ملك عددادات كيل عديد الرام العدد الدادوم ملت كرواي عدد المرادوم المستحد كروايت ب

(۲) مہدات می متعد اور اور کارداد ب شارع کی طرف سے متعین اور ب عمر کی کی اور د اف کی کی اور د اف کی کی کارداد کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کی کارداد کارداد کی کارداد ک

(۳) حدثا ت کی بنی آن ایرت افزاش فرخی اک ب جمه که کاه که او سے کی بوطک ب جم سے جی اور می اورونا سے دورونا کس سے کی۔

(٣) كيمين قور كيم بش جادرانز بعده ماه الكوارة بأن أن أوره أها أن تغره الماغ كالكساره بوده مياسيم. ال تهديد شاكره في عمد العاملات كذابات شيجات جماعة

كلس كي مريف اوريكس كاتفادوا فتماف معمراو:

,()e

الطول المستحق فيضا من المستحق المستحق

" معلس السع هو الاحتماع الواقع لعقد هيج" (١٠) كل ١٥٥٥ الكامل ع ١٤ الله 25 سك المستق

قائزه برزشل فرائع بين شميلس العقد هو المنوال الدي يكون لميها المتعالفان مشعلين فيه مالحداث ويدبه فالمتعالفان مشعلين فيه مالحداث ويدبه فالمتعالفان المتعالفات عرض على ود موادرت كرم فرائع المتعالفات مي منوع مي محكوم المتعالفات مي منوع مي محكوم المتعالفات المتعالفات مي منوع مي محكوم المتعالفات المتعالفات المتعالفات المتعالفات المتعالفات المتعالفات ويدا أمن وفت صدود الإيجاب وسعى المتعالفات ويدا أمن وفت صدود الإيجاب وسعى ماوم المتعالفات ويدا أمن وفت صدود الإيجاب وسعى المتعالفات ويدا أمن وفت صدود الإيجاب وسعى المتعالفات المتعالف

ال أب سائل كالموالية على الموالية على الموالية الموالية الموالية الموالية على المالية الموالية الموال

حاقد کی خرود کی ہے یا وقوف مکان کے باہ جود کی ایجا کی کافلق اور سکا ہے؟ ایکن عالب گدن میں ہے کہ ان دھرات کے زو کے بھی ا اجہالی میں مادو کا میکن کے کس رہا اندی اتھا وہ کان کے بنجے وجہالی کانا چاتسور کی ٹیمی قا، واکر دھل کی تو بیف میں الجلس اس حالت و کیفیت کو قرام ویا گئے ہے، جس میں فریقین ایجاب وقیول میں مشخول ہوں، گویا "اقواد مکان" کا ام کلس نیک ماکر کلس سے واور قد کی بارت اتحاد کلام ہے۔

يقريف بادر يونون مطم يونى عديك

(1は)でいたとりなりによるからというではない

(ب) عند على نيادى دىيى قريشى كى جانب سى دخاصك كى جادب تراخى المرفعى فى نفس جلى كانتعاد اوغات مناق كان -

(ن) اختیاء کے بیاں اسک 2 کیات فی برس علی ایک گذافنان مان کے باد جودا بجاب والد ال کودر من الا کیا ہے۔

اں می شرخین کرفتها وحق مین کے یہاں مجل کی حقیقت می اشاد مکان کا تصور پایا ہا ہے، لیکن باس کے برک اس کے کے حل م برک اس مدید میں مشاہدة ایک فاوقت می ایماب وقیل کی اس کے سواکو کی اور صورت مکن شرقی واس کے تیمیر طاحت

ملس كاختان واتحاد:

کونک اگر و دم نے آئی کی طرف سے " افراض" کے باہ تا دائیا ہے۔ بائی دیتا اور و دم نے آئی کے کے اُلول کی ا انجوائی کم نے اور آئی اس سے چی دائوار کی بداور ہو اُلی اور آئی اول کو اُل سکند آئی آئی کے دو بیکا انتظار کردیا تک و دام اور انتخار کار دیارہ ایک اور واللہ کے کی کردیا ہ

متر مجن ک افاد عراد آمل کا ایاب عربه طواد اداف عراد آمل کا ایاب و الماد افتان عراد آمل کا ایاب عربه طور الماد عداد اس ارتباط کے اور الم خرد وال می خرد وال یک ایتاب و آمل کا ارد ایک می اور در سرایتاب کے اور دور مدفر این کی خرف سے کول ایک بات صادر نام واللہ کے اتحاد مان کا مرد کا تھا اور مان کا کر انتہا ہے۔ دلول کا دویات کی خرد وی فرد دور الدون اور اللہ کے لئے افراد مان کا مرد کا جو ا

روالحارى ب

"لو اختلف المجلس لم يعطد فلو أوجب أحدهما فقام الآعر أو اشتغل بعمل أعو بطل الإيجاب لأن من المحدد الرمان "(١) (أركبكل كشف والاقتادي أله الران كل يه الإيجاب لأن المراب المر

این کی کے بیال پرادت کی ٹی ہے کہ اتجاد المصند بنا کا العالمان حاصرین و هو أن بحون الإیجاب الحال کا اتجاد ہے تک کا اتجاد ہے الا بحواب و الحقول لا مجلس المستطنین، لأن شوط واطنول فی مجلس المستطنین، لأن شوط الا مجلس المستطنین، لأن شوط الا رائع الحراف المستطنین الا مجلس المستطنین الا الا شوط بحد الارباط الحداد الومان فحدل المستطنی جامعا لا الا واقع المستطنی المستطنین الا المستطنین المستطنین المستطنین المستطنین المستطنین المستطنین المستطنین المستحد الارباط المستطنین المستحد المستطنین المستحد المستحد المستطنین المستحد المستحد

دابة واحدة فأجاب على فور كالامه منصلا جاز، وفي المعلاصة عن النوازل إن أجعب بعد ما مشى حطوة أو حطولين حاز، ولا شبك المعال الما مكان أعو حطوة أو حطولين حاز، ولا شبك ألهمها إلى كان بعشيان مشيئاً مثلاً لايفع الإيمان إلى حكان أعو بلا شبهة" (٨) (أتماد بلى كان كان ومستلاح بالمعان عب برأيتين يول المرب الدار المواد والمرب كان كان الدود والمرب المرب المرب

(ب) وجل فی البت فقال للفی فی السطح بعد منگ بیگل فقال: انفویت، صع إذا کان کل منهعا بوی صاحبه و الا بلندس الشکایم للبعد" (۹) (ایگرفتن بوگری او بھرے برم بولگس سے کیر کرک نے اے تمادے باتھ اسے بحرار وقت کہا ہوں ہے : بحل نے الا چا افراق کے بے بخر الحکمان بحراسے برا کی اسے ماکی کم د کید با مواورود کی وید سے کام کے دائم کر دو ایس راہو کہ ۔

(ع)"ولو تعاقد اليع وبينهما النهر المعزد حصالي يصح البيع" (١٠)(اكرووواول الح كا معالمة كريادوال وداول كدم النام والكافرة التي الله التي الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة المالية المالية المالية

الرارع كالمتعدية كالتفرك في المعلامات فيم العرادي:

"وقد تقرر رأ تى في أمثال هذه الصورة على أنه إن كان البعد بعمال يوجب العيامى ما يقول كل واحد منهما لصحابه يمدع وإلا فلا" (١١) (١٨/ ٢ كي كان الرائد عنهم الماسة يسط بالرائب كالرائد كانكر الا يقر يشين عمل عبر براكب كان عمر المرائب يداه عنه بعد التي التي المرافق عن العرك ومن شعرت يعول) _

فران کو اور کا مار کا کے خوص کے ایمان کے ایمان کے ایمان کے ایمان کے ایمان کے دائے اور کا دار کے دائے کے ایمان کے دار کے

ا كانىك كذر يوفر يدافر الحت:

اع تيدكة الدارية بدار ولت كالاعدى الاكتاري الاكتابي:

ندل المراقع ا

ادری صورت: پر ب کرایک فض نے انتونید یو کی فن و فطاب کرتے ہوئے ایجاب کیا ، کی جا کھی اس وقت اعزید یہ او جو دی فی اور اس نے اعزید کو الآل سے پیغام دیتیا ہے اور الآل ہے کہ در الآل مورت مقد ہا لگا برک ہے اگر پر فریع ہے مصدور افرائی ای وقت آن کر لے فوق شعقہ جو بائے گی ، فران ہے کہ دکی صورت می جا کھی ہوں ا ایجاب سے مصلی آن لیا کیا ہے اس کے ایجا ہے کہ نے اسے ایجا ہے میں اس کے ایجا ہے میں اس کے میں اس کے ایجا ہے اس کے ووری صورت میں جب میک دور افرائی اعزید اس کر سے اور اس پیغام کو زیاجہ ایجاب میں ہوا ہے اس کے اسے اس کے ایجا ہے اس کے ایجا ہے اس کے اس ایک ایجا ہے میں اس کے ایجا ہے اس کے ایکا ہے ہوں کی اس کی اور اس اس کی میں کرنے کا لی واس کی اس کی کرنے کے کا کی اس کی اس کی اس کی اس کی کرنے کی کا کی دو اس کی اس کی اس کی دور اس کی کے اس کی در اس کی کے اس کی در اس کی کا کی در اس کی در کرنے کی کو کی در اس کی در کرنے کی کا کی در اس کی در اس کی در اس کی در اس کی در کرنے کا کا کی در اس کی در کرنے کی گئی در اس کی در اس کی

موجود دور کے الی فیتن طاہ می ذاکر وہر دیکی نے مراحظ کی اون یا اس کے مماثل ذریع محاصلت ہے انہاں کے مماثل ذریع محاصلت ہے انہائی توسیر الله المعلق العلمان الو بالی انہائی کو مشخص الی آخر بطریق العلمان الو بالی طویق صال " (۳) انہائی عمر الرف سے لیکھوں یا ان جھے کی المریق ہے موادر الدین مساور سے مساور سے کہ کہائی گئے گئے۔

اعزنيك كذريعان:

يد مقالم دوم عظود ومعالمات كذاح الاصلافياد والم بيد جناني عام معالمات عمد أوال الإحت ب: "الأصل في الأشباع "الأصل في الأسعاع

النسويد " الى شكال تحضو الدف ك في جهل الهاب الول الا تصار فرصل بدوج الها أن المن الا الدفت الدول الدفت الله و خود ملا بالدول الدفت كان من ذكاح عنى غير طلك لهو باطل الن تشاجر و الحاسلطان ولى من الا ولى و ها عندى عندل، وما كان من ذكاح عنى غير طلك لهو باطل الن تشاجر و الحاسلطان ولى من الا ولى له " (الا المرت ما كان من ذكاح عنى غير طلك المؤلف المراز الله وست كل مدير والما الدول الله الما الله الله الم كار براد المال المرك ما وم كامل تري المال الله بالمراز الكان الله المراز أو ما م التداكم الله المراز المرك ال

ادر مجترب کرد کی می مکا میدای نے کی مخرافتی ، کے بیال و شہور اکی ہے اٹاری و استوالی مدا الله

الر میں ار اور مدان کہ نیز کر داخر ہوں ہے اور اور انداز کی مالی کا کی اور اور انداز کی کا در الله والله کی مالی الله کا کی اور انداز کی میر انداز کی اور انداز کی میر انداز کی اور انداز کی میر فران کی میر کی اور انداز کی میر کی میر کی اور انداز کی میر کی کی میر کی میر کی میر کی میر کی میر کی کی میر کی میر کی میر کی میر کی میر کی کی کی میر کی کی میر کی کی کی میر کی کی کی میر کی کی کی میر کی کی کی کی میر کی

بعد لذ العطاب من الكاتب فا كان سناع فول الومول وفراه أد الكثاب صناع فول العرصل و كالام الكاتب معنى وإل له يستعا كالاما " (١٠) الداكر والدت كي باركول قاصد يجيا السلط عمد اس كام كول قري ينصاد و الارت ادالي كوادول كاس اوركي على التي ل كريستون في قاصد كالكام الورقور كري من عناونا الوق بي الاراك كن ورت او بالدي كومنا الحارض كل والدي الكريس في كرام من الكالم المجيد السائلة كام بريك والمراكز المسك والسائل كن من من عن المراكز كالريم كل كن والسائل المن عن المراكز الموادد كالكام المراكز المسكة المسائل المستعال

ال طرح فتباء نے جوہت کی ہے کہ بجاب وآل کا متا قائل کے دست اونے کے گرط ہے۔ "ولان سعاع المنسطون خوط صعد الشکاح" (۹۱) (اس کے کندان ساج انہ کا کا کے گا اور کے گئے اور کا ہمارہ اور کا دویائی سے بشمیل منٹر کے دیسے

افرائل کے ان کرور یک "کرایت" کی ہے دویل ہودیال کے منطقہ و نے کے لیم می تنجیم فرول ہے۔
کناری اللہ میں اس کے ان کے زور کے قریم ان کرور کا م منطقہ میں برکرای وقال المصالح او الشاہم یہ
و المحاللة لا بعطد الموواج مکتابة فی ہے او حصور " (٥٠) مالكي، شافيدا، منابلہ كم ش كر مرادول يا
مودول كامورت كر مراد كام منطقي مولك.

تير في كالرف ع نغيم علومات كاحسول:

ا اُل اعزب ورفر به ارادو بيخ والنيف المستقام كا مشول كياب من سيك في يتر المحتى والمحت دو منطق الله المحتال الم عنا بر ب كرده الرسط لم كتب عن المحتال المنظمة بالمناسبة والحق أو يش به كرده المحتال المحتال بيشر والمنظمة المحتال المنظمة المحتال المنظمة المحتال المنظمة المحتال المنظمة المحتال المنظمة المحتال المنظمة الم

حشرت ای بریٹ سے بریٹ سے دول ہے کہ مول اللہ منگ نے ارشاد قربل "من اطلع فی میت فوج بھی المنعیم فقت حل لھیم ان یفقلوا عبدہ "۱۳۰۱ کارکو کو گول کے کر بری دن کی اجازت کے بائجے کار کارل کے کے جات ہے کس کی آئی جمیں چھڑو کے باک

س كالزنيد عظيم عافي فراد كالأوال كرام المريم وفيات كيل عب

ويديه كانزلس كادر بدخر يدوفرونت:

جب اعترتید کے ذرجہ فرید فرون کا مطاف ہے کیا جا سکا ہے اس نے کواس کے اربع سے ایجاب وقبل ایک جی وقت میں متن ہے، قرونے کا فرانس کے اربعہ جدید اول فرید فرو اشت متعقد سوک کی کھی اعترفید میں جم حال اقبال واحقادا کا اسکان ہے، درفیری کا فرانس میں احتیاء کا پیلولیس با بہت تم ہے، ہاں فودو فی ایکر اللّ کا مسکد کُل عَمر ہے کہ آیا شرخام جمعہ مدکری کے مادا کردھی آتا ہے لڑھی ؟

فان كار بعيرُ يدامُ وفت.

قري كذرجة فريد فروفت كفهاء فدرست قرارواب الماس فاى كايان ب يكون بالكتابة من المجانس بالموان بالكتابة من المجانس فاذا كتب الشويت عدك المالان بكذا و كتب إليه الباتع فقد بعث فهذا بعد ١٠١٧). المذافين كالم عاقد والمتدون من يملك و

أل يركان:

117)というなられるからないからいというというという

 ے کہ گاہاں ال فریق سے حداث ہیں جو کل می موجود تھ اور حداث و ہو آ ال کا اور ال کے دائد کا عام ذکر کرنا خرصل مدی افتیا منے قد داد کا عام کے کو گل خرود کی قرار عالی ہے۔ گئی بدرد اس ال ال ذائد کے عرف و گل ہے کی کسی ا ذائے عمی متازف کے لئے داد کا عام کی ذاکر کیا جاتا تھا ، پر سنی عمی تقدف کے لئے عرف والد کا عام ذکر کرنا عود ف

چنا نید الد اسرما الرئید طایر ناد کرار مات بین: امر افو کلت و جلا بان بو و جها من نفسه فقال الو کبل مشهدوا نمی فقد تو و جت فاترات من نفسی إن لو يعرف الشهود فاترات لا يجوو الدكاح ما لو يد كر اسمها و اسم أميها و جدها و إن عرف الشهود فاترات و اله الديد للك العرا افه يحدو " (٥٠٥) ارك كرادت كرائي المرك من كرائي المرك العرب المرك كرائي المرك كرائي المرك كرائي المرك كرائي المرك كرائي كرائي المرك كرائي كرا

خلامة بحث:

ا - (اف) منتمل سے مواددہ مات ہے کسی مانڈین کی کے لئے کرنے میں مشفول ہوں۔ (ب) مجل کے اتواد سے مواڈیل کا ایجاب سے مراباط و تشفل مونا اور اختلاف سے مراو ایجاب والمول کے اور میان اور الجام القسال کا تھی کے بالے ہے۔

۲- اگر بیک وقت فریقین اعزید برای جود مول اور ای وقت ایاب اور دور کی طرف سے آول کی او با نے وقتی من سفتہ او بات منطقہ او جائے کی داور اگر ایک باب کے وقت دور افریق اعزید برای جدد اور ان کے بدوا م کا عزید کے ناد میر بنے معاقبہ صورت دھے اکترانیا کی اور دھ کا کتاب کی جو تسیل افتها دیے تک میں کے مطابق فرجاد کی افران سے متاکا کو محل کرنے کی کھیا کی اور کا دور ان کتاب کی جو تسیل افتها دیے تک میں کے مطابق فرجاد کی اور انداز انداز کی میں انداز انداز کی میں کا انداز انداز کا کو انداز انداز کی میں کا انداز انداز کی انداز انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی میں کا میں کا انداز کی انداز کی میں کا انداز کی میں کا انداز کی انداز کی میں کا انداز کی کرنے کی کھیا کہ کرنے کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کرنے کی کھیا کہ کا انداز کی کھیا کہ کا انداز کی کا کہ کا انداز کی کا انداز کا انداز کی کا انداز کی کا کہ کا انداز کی کا انداز کی کا کا انداز کی کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر تنظر کی کا کہ کا کہ کی کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کا کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا

ا المراح المراح المالياب وأول معترفي المراج البية المزيد كواسف عدام عارفي أى أس تمر على المراح المر

٣- فريدادريخ واليكرا بازت كالمي تمر في كالتزنيد كى ان مطوات مك مكافورت فكى - 0

٦ ۔ قریسکاری کا بہار وعدد ہے۔ ٤- لیفن پائل کا بہاب والم ادرے تیں، کو کہان اُن کی آواز من منظ ہوں، البت اُن پائل کا اور کا کا کا کا کا کا کا ھاجا تک بے ہور کالے کا منظمہ تک ہے۔

هواهي:

TACHULLIANE BURT

مسلمان المعدودي

110,00-1

اسمائلهاي

one of the sure

Nº 10 July-c

אר בשנון בינור מונון בל בינון למו ל מו בי מונות בי מונות בי בינות אול מו בבי

-12/1-10

sonotyp-1

STUPENSON

-tyl-n

200 Ciner Jakes of Little

PRIP SHIPS BEF

عدل ما المراجعة المر

١١ - يكونون الإروالية الايداء - عداعد

٥٠٠٠ المنافرة المالية ١٠٠٠ م

M-chartening mangalian part is 1911 18 20 - 10.

PATH HERE P Chi-A

January or street

かんからかんりなりのから

1216 day-11

me dutible

somethorne, with distinct

ه ۱- نوم و التول م دار

· · · · · ·

عقو دومعاملات ادرنے وسائل ارتباط

त्रक्षेत्रकार्यः । इतिहासकार्यः ।

الخزیت اور ایک جو بر زرائع مواهلات کے اربید کے محتم خود وصولات کے سلمدی افوا نے محتم موافقات کا مستقیل جو ایک می مخلب بات واضح کر باخر ورب کے مطابلات اور خوارت کے مسال میں کرنے واضح کے موافقات میں بات کے مجاب نے جھام ول جدایات پر انگلا کیا ہے اور لا کیا ہے اور مالات کے موافقات میں بات کے موافقات میں اس کے دو فوال سال (کا ور ملاق تر میرات وقیر و) کے بارے میں کرنے واضت میں اصول جانے ہا ہے۔ میں کرنے واضت میں اصول جانے ہا تھے۔ اس کے بران اور خوارت کے دو فوال موافقات کے موافقات کی بارے میں کرنے واضت میں اصول جانے ہا تھے۔

تجارت اور را ای کی او بی کے مسائل (دیاورم ف کے مسائل کو چھوٹر کر) می ٹر بیت نے اور انتھیں ہے میں جانا پرندگتر کیا ۔ بقد کو امور اور اور اور کر کے ان کے مطابق مطابق کی صورت کر کی گوف اور مالات پر مجھوڈ ویا ک جروور کے اوک اپنے ذیات نے حالات اور ضرور ترک کو عظر رکتے ہوئے مطابق ت کی صورتمی بروے کا دلا کی وطاعہ ای انتہ اور مشل کھتے ہیں:

"ظبع على ضريس، أحدهما الإبحاب والقبول ، العسرب الثاني المعدقاة مثل أن يقول العطى بهذا الديار حرا فيعظيه مايرضيه، أو يقول خد هذا التوب بديار فيأخذه فهذا بيع صحيح، من عليه أحمد ولول مالك بحو من هذا فإنه قال. يقع البيع بما يعتقده الناس يبها، وقال بعض الحكية يصح في الأشباء وحكى عن القاضي مثل هذا، قال يصح في الأشباء البسيرة فون الكبرة، ومدهب الشافي رحمه الله أن البح لا يضح إلا بالإيجاب والقبول و دهب بعض أصحابه إلى منا الذات الله أن البح الإيجاب والقبول و دهب بعض أصحابه إلى منا الذات الله أن البح الدات الدات الله أن البح الدات الدات

. ولذا أن الله أحل اللبيع ولم يبين كيفية فوجب الرحوع فيه الى العرف كما رجع إليه في

القيمني والإحراز والنظري والمسلمون في الموعهم وبياهاتهم على ذلك والأن الإيجاب والقرل إنها يرامان لقدالة على الراضي فإذا وجد مقبل عليه عن المساومة والتعاطي فام مقامهما وأجزاً معهما لعلم العمل فيه (الأن/عداء).

خٹا ٹرین نے آیک دھر سکا الی الیجاد رقباءت و جادل آنام مورق کے جواف کے لیے بیٹر ما تک لیکا کہ کا کہ اٹس کی رضا اعدی سے مطاف ہے ہائے واس علی چروا کواد کا مفرق ٹی ندہ بلک کا ب وقت نے بیموا مت کرد کی کو گس کے لیے دھر سے کا الیا کی کارشا مند کی اور فرائی الی کے مغیر جا بختیں ہے۔

الشرقائي كامرتادے: "به ابھه الله بن أسوا لا تاكلو السوالكم بينكم بطباطل إلا ان تكون لجاوة عن لواض مسكم" (حيفناءه ٢)(استاجاية الاستكاكالية كيسد مرسسكة بكن يمن التي أكم بيار تواست والها كي تحقّف ك

"و أقوا النساء صدقاتهن لسلة فإن عين لكم عن شيء بند لقدة فكلوه حندنا مرين" (مرينامه) (*الود سالة الواق الموان سكة فحرات سكة فحرات على المرينة بالمراد ول*كم كما **با**لإقراب...)_

رسولية الدوكي كلاية دي: لا يعلى الا موى صلح الى باكل حال أخيه إلا عن طب ناسد" (كرم و ر مسلم ك ك بالتوثير ك بهذار ال كالمراس كرة فرد و كرافير كما عن كالتيركات . بالی حق دی والی رضاحت کی او دی با بندلی ما که کی وجد سے قریعت نے دور جالیت کے ان حق و پر پابندلی ما که کی مائی کی ایسی محمول قرار دیا جس می کرایتی کی ای رضاحت کی کامشر بادر سے طور م نیک پالم با الله منطق کا متابر و الله عاصر الله الله ، اگر و فیرو ۔ بالی حق و مک با بھی دخاص دی او دم قرار در در بیت نے باسی دخاص کی کو کی تضمی کلی محمد و الله می می مواد بار در الله می ایک در الله می می الله بار در الله می الله می الله می می الله بار در الله می الله می

الكالمري إلى كمين و يصادر الما هو على شريعت في فريب وى مقلد بالمن الدر في وأواع ما يُرَّمُ ادو بالمسكى جيافت أمن كالأسراك في الله أو الدياش كم تنظير والدرك المن المن كالمن كالمن كالمن الدين وفير وأن عالم المنافذ

خلاص یہ سے کر تجارت اور بالی نین و تن کے معادات می شریعت اسلالی نے عوداً بی معول جالیات جاری کر کے ان کا تقدیل و تیجن کا کام جرود کے بالی نظر طاہ واور اسحاب الآ و کے نوالد کیا ہے۔

المي صفده در المحالة المسلم على المراسة على فتها ماريس كراتم يدون كما الله عد صطوع الدي عب ك المن صفود والمطلب
وي المي من المياس والمحالة المي المي المراسة في المي الموادر الدي على المن القال الله بي الموادر الدي يرفع كراس القال الاسب عديد الدوريد بي فعاكر
المي على المياس والمحالة الميام إلى المي المن المنافع المياس والحواد الميام المن الميام الميام

دا فوں مقد کرنے والے کر آئے سامنے موجود ہول آوان کے تین کھی مقد کا تصور بہت واقع ہے بیکن مقد کرنے والے دافوں افرود کر واقع قد میکیوں ہے موبول کہ دوفور کے درمیان شر کر کھی مقد فی کیا صورت ہی والی ہائے واقع ل می اقسال کس طرح اور کا کا اس کا فیل واقع واقع آئے میں میک ہے ، تیکل التی ایک میں آئی اور کے کی میکی کھی مقد کا جمہ کے کالدا میکن ہے۔

فقها وکن فریعات معطوم اوتا ہے کہ مقد کے ایک فریق نے جب فری کے دید یا قاصد کے ذریعا فی طرف معد کی چیکش (ایجاب) میکن فرم کیل میں یا چیش دور نے ان کی کچی اور اس کے طبعی آنی ای کیکس مقدقرار دے کران کیلس می دوم نے ان کارف نے آن کا وجود میں آنا خرود دی ہے۔ صاحب دِامِ فاصرفِها في قراء عِين: "والكتاب كالمعطاب وكله الإوسال حتى اعتبر محلس بلوغ الكتاب واداء الرسالة" (دِين أيّاهـ، ١٠٠٥ سمّيّة تقدارْد بديارتهن)..

ا قريق مديد كراري كراي كري المريك المريك كراي كوريك المريك المريك كرايك كرايك كرايك المريك المريك المريك كرايك المريك المريك المريك المريك المريك المريك كرايك المريك المريك كرايك المريك كرايك المريك كرايك المريك كرايك المريك كرايك المريك كرايك المريك المريك المريك كرايك المريك المريك المريك كرايك المريك الم المريك المريك المريك المريك المريك المريك المريك المريك المريك

طام كا ما في تحريد على المرافق إلى المرافق وإن كرت ودع اللح يمن "وأما الكنامية فهي أن يكتب الرجل إلى وجل: أما يعد فقد يعت عبدي فالإنا صك يكله فيلمه الكتاب، فقال في مجلسه: اشعرت، المرافع والمرافق عند وخاطب بالإيجاب وقبل الأعمر في المجلس" (بدائع عمال عدد عدد ...)

(جہاں کئے ٹریم آفٹل ہے ہوں ہے کہ کی آفٹس کی کہ گھے: مگل نے اللام اللام کا ال آئم ہے اسے مگر فروٹ کیا اور پہڑریاں تھی مک پہنچادروں آئی بھی میں ہے کہ: مگل نے فرج الام کیو کھا کہ سے تطاعب ٹریم ہے کہ باوہ فود موجود مدارس نے ایجاب کے در میں کہ کا عرب کیا مواور ور سے فیالس کی مگر یا ہے تھا کہ کہا ہے کہ

طامه اين اتام ال منزلي وشاحت كرت او ير يحت الله الكتاب وفهم ما فيه وقال: قبلت في المجلس المعقد " ((الكار ١٠٠٥) .

(بب اے لا گُلُ جائے امرووس کے شمون کا بھی کے اور کہل کی میں کیا۔ میں نے آبول کیا و کا مشتقہ جوجانے گی)۔

الی مقود (خاوفیره) می بالایده در جاری کار بر بیان خاده کدوست قرد دید جی داور بیل مقد سی بگل کار در اید جی سرسی می ایک فرق کی طرف سے دوسر کے اور بیل دیکٹر انتخاب بیل جاری کے الی کی بیا جا یک فرانی کی طرف نے قریر کی ایجاب آنے کے بعد دی بھی میں دوسرے فرانی کی طرف سے ذبائی یا قریری فول کا پیا جا نا اشتقاء حد کے کے شروری ہے۔

"وانسترط المنافكية العودية في الإيحاب حيى العلم" (الرسد اللي مده و الدارق مرسد). (واللي غاصلوم بوغ كدات الجاب عمرة وكاد غ كاثر فالكافي) ..

ما ب كثاف الثان طاريج في تصبح إلى "وإن كان العشوي خال عن العطس فكاليه المانع أو راسله إلى بعث فاوي بكذه للعابلته العبر قبل البع صبح العقف" (٣٠٠٠). (اور اگر شمتری کلس علی موجود ند بواند یا فوان سے کا و کنابت یا مواسلت کرے کہ علی نے اینا گھر اسح علی فروات ایاان جب اے نم بینچاوروں فٹا کر آول کر سے و مقد منتقورہ جائے گا۔

" أيُوا مَن شَرِ الآن البندب على تَصَحَ بِن " وإن كتب وجل إلى وجل بين صلعة فوجهان : أحده عا . يعلد البند الأنه وضع صوروا، والعلى : لا يعلد وهو الصحيح فإنه فادر على النطق" (أبرب عده) ...

(الرَّوَ فَا الْمَن مَن كَاوُلُ سَاهِن بِيَّ كَ لِمَنْ تَصَلَّى الله على وواقع ال بين الحديد كرّة المنتقر الإبائد في ...

كَادُر يَشُ ورت كَامَنا مِهِ المعالِم الله يعن من الله ولنحوه بالمسكلية لعصول الفراصي وقد صوح الفوالي في الملتان والمواجع في ولنحوه بالمسكلية لعصول الفراسي وقد صوح الفوالي

بصبع، فسنوطه أن يقبل المستكوب إليه بعجود اطلاعه على الكتاب هذا هو الأصبع" (الجريمة عنه). (انج يب كرقم يرسط الديرية على الديرة منطلات كي يومها كن كردكة كديا الي مضاحف كي جاري بدخوالل نف لما ان عمد الدوراني ند كلب المثل قد عمد قريم يستنظ الميرود على يوم احت كي مبراوت كي بدواد بساموست كها: اكر بم كن كذاتا مجمع يوكم ال مكرم و يب كركم ب الدارك اللا المال باليرة عي أول كرب مكما الكرب).

فقاصہ ہے کردنی مالئی وجہار کے دار کی اگروافھوں میں سے کید نے دسر سے کوفقہ مالی کافری ایک فیل کی الیمن اعاب کہا اور صورت حال ہے ہے کہ داواں وہ فقف جگیوں پر جی اور دور مر کھی کی اور کر مجھی میں یہ چیکش کچی دور اس سے اس میں آئی اس کھی میں نے زبانی با آئی کی طور پر اس چیکسی کا آئے کہ لاج اس مقدم جائے گا۔ گئی ما تھا تھ کے بیاں ہے کی شرط ہے کہ آئی اور کا طور پر با با جائے اس کے اس کے اس کے اس کے اور کے اور کے دور نے دور نے

خارد دا انتسل الماح د ك بارك على ب دوعاك فيمول كدوميان فويك أو يواق كامتد الله ح د كان تقف ب مقد قال دوم ع فود عند بادوا بها ارتقال ما ال ب ال كثر بيت ف ال ك في السائد من الله ك في ال ك في ور بر شرور دو ما م كي بين مثلا على فاكن الموادك بين كوم وركي شرط بداد كي تقد كل بير فاليس ب - ال ہے وہ فائب العمول کے درمیان بڑراہے گوئ کارائے یادے بھی بھنی فتی ماک موقف کا آخت ہے ال سند بھرسا کی کھنبرل ہے ہ

الكيدكة: يك فِرنجةُ مِنكَالَ وَمِن كُلُبِ

الرحة أعيري عيد" ولا تعكفي الإضاوة ولا المنصلة الالصودة عوص" (الرجة البريكية الانكامة الا

(الماده ورقع مال أيس م وقع بن كالمرودة كالمراد

ٹائیجا ہی دائی ہے کا قربائل ہے کہ تو یک اربینا را درسٹائل شائیسکا وہ اقول ہے کہ تم یو اٹا رہ دست ہے ماڑو کو کشیس کو کرتے ہے ہے اربیاں مال کھیے ہی :

"وحيث مكهنا بانتقاد الكاح بالمكاتبة فلركتب: روجتك بنتي ويعتبر الكتاب عدلان ولا تشتراد أن يحضوهما بل لرحضرا بالقسهما كفي، فإذا بلغ الكتاب الزوج فليقرا فلقا أر بكتب القبول، ويحضر القبول شاهلا عمل، الإن شهد الحران اوجهان، أصحهما. لا يضح، لأنه لم يحضره شاهداد، وانتاني الصحة، لأنه حضر الإيجاب والقبول شاهدادا (التربيجان العرار الاستارات الماريجان).

ان لیداد دهند دوغاندن کدور بان تحریک ای را که درست قرار وسط جی دهند کرد بر را در معلم کا زیادد تنسیل فی میدان درخ کیا با تا مید

اننده دو خواها الركاده و در بان قريان الجاب و قبل كونان كالحرق مؤد الديم كى ادمت في الراح الدارية من الا كوداد الا الا ترك الدارية المناسبة بالدارة الا دون كالمرف سنان على قريرة الجاب وقبل كالله في به مُدير فرود كه الما بالمباقرين الا الحدادة بأنى الا الذارة المن المام كه واستعاد ما كان قريرة المان كانتميل إلى الكون كرية بي: "وصورته أن يكتب إليها يخطبها قإذا بلغها الكتاب أحضرت الشهود وقرآته عليهم وقالت روحت عسى منه أو تقول إن فالانا كتب إلى يعطبي فاشهدوا إلى روجت غسى منه أما أو لم تقل بعضرتهم سوى زوجت نفسي من فلان لا ينطد لأن سماع الشطرين شوط صحة النكاح وياسماعهم الكتاب أو العبير عنه منها قد سمعوا الشطرين يعلال ما إذا الغيا" (رأارار ٢٠١٣).

تبدنی مطلات کا پھیلا کا در دائسانوں کی ت کی تبدلی خروریات اس بات کا کا ضاکر تی جی کی بلس مقد کے شکل اثباد پرام در کرنے کے بجائے ، ایجاب وقول کے باکن ارجاد کو ایدواجیت دی جائے اور سائنس مکمالو کی کی تر تجول سے درجاد کی جونت کی تعلیمی جود عی آئی جی ان کا کی الا ماکان احترار کیا جائے۔ لگیس کے ذریعہ داول کا تحریرا ایجاب الحراب برجوانات کھی کے ذریعہ کریں جیاب دتول اتھا م پاتا سیاور خروج تحقیر کے بارے محمالات سے ختم اسٹے خسل مجھی کی جی ۔

ا تونیت کے اور بید حول 2 بائی او قوم کی وابل کا کم ہوتا ہے ایک دائل ما حقد کرنے واسلے ایک وہ مرسے کو کھی گا مجت بیں اور وقتہ کی چھیل ہے اور کہ بائی اور تو برائی اور تو برائی کر بہتے ہیں۔

جهاب (۲): اخزبیت کے زرابوقر پرد فرولست کاسعالم ہم استحقہ درہائے گا۔

اگرایک فران شدا توجه سکاه دیدخریدادی بافرانگی کی پیکش کی (ایجاب آیا) او دوم سفر این نے فواق طود برا نزیدند کی کارموش قول کا فراکر واقر شوافز پروازه شدنا معا خرجی در

جواب (*) الولی کار یہ کار مواقات کو دوروں سے واز وکٹا چاہا ہے ان وارول سے وائٹ وو نے کا کوٹ کی کار تاہ اس کی قوار آن واک چاکر مواز نزیندہ فیروک و چاہوں سے تکوی ہے۔

جماب (۵): دیرن کانونرسک کے ڈریوٹر پر افرانت المجھے ہیں اوقوارت کم یا دوست سینہ کے کی دائی ساتھا۔ کرسٹے والے زمون ہے کراکے دومرے کی بات ہورے طور پر بنتے میں بٹراکید وومرے کو میکنے کی ثیرہ بہا المامیاب دقول مشرکانی آصلی اواکی۔

جاب (* النفون برخرج المرادات محل خرفاد مست ب المرميك دالول المشارك والسائيك دوم ... وكا أكان محان مستعنديا ...

جاب (۳): اگرا نٹرید کے ڈوبودونی طوف ہے فاج کا حرف آمری کا پیاب وٹیل پرا ہے لا کا کا شندہ گل ما کا فاعد کی طرف دود گل دیشتہ مرائز رکھ ایجاب آخل کا دیگر ہے جول، نزنیدے کے دویڈ کر مال طور پرناز کا مشترس نے فکام فسیدموں ہے کہ مکان کا تو بیل ایجاب موصل پورٹے اورائی سے کم بھراً نے بروہ وافر تی دوگرانیوں گیام جوئی بھریز ایک ہورے مارچ کی چیکش کا وکرکڑے اورٹول کے افغا ہے۔

جواب (ے) نظیفوں پر کار کا ایجاب رائول الر افران اسکانے کا ایجاب الول اوق راکو ماقدی کے اِس بینے برے در کو اہل کن دے جور یا کہ از کم قول کرنے والے کے بائن ٹیٹے اور نے وہ کو اور سے اور اور کو اہل دونوں ماقد در کی کا فریز بہنچ نے جوں۔

26 25 36

ا نزنیث اورمعالمات

من الوعيات المساول واحرار بالتوارات

١- اتمار كلس واختلاف كلس:

الفقد ادکام کی مت افزاد می المس کی تعادد اخلاف کی جوبات کی بداس کی مطابق ایک کام حمل کی افزاف آدک حدود مرس کی کام کی افزاف آدک حدود می المراف حدود می المراف حدود می المراف حدود و المراف المراف حدود و المراف حدود و المراف المرافق ا

معاطات می اس کا حاصل بید به کفریقین و عاقد بن می سے اس نے مال کی جس کی بید ، در سے وجس کا میں میں میں کا میں اس کے قبل کا اظہار والدین اگر بھتر اس کو جنوائل کئے میں اور اگر فرق الحمل جو افزاد استفال کیلس ۔ می عدر انتخاد ماکن کی تیل اور شاشان داران می و برحال میں ۔ الکہ عاد سے دومر نے فریق کا طبخور میں کی تکل طم ۔

٢- اعرنيد كادر يدفر يدفر وفت كامعالم

ورت ہے، بڑ ولید وہر سافرین کے مائے جب پہلے آئی کی بات، البیشن وا بجاب آئے آو وہ ای اکس میں قبل کا اعجاز کردے، وکس فعا و کتابت کے اور حیر قرید فرو شدہ فیرو کے معاطات کا جماز ہے، جو کم از کم حقیہ کے بھال معمود کے ہے۔

٣- انترنيث برايجاب وتول كامشاره:

اگر اس شاہرہ کا مطلب ہے ہے کہ ایک فریق کے پاس دو گواد موجود چیں اور دو سادے حالمات کا دیکھی کا رہے چیر اُو کل رہے دوان علی ہے قوائی اس کے بھاؤ کہ چاہتا ہے۔ اور اگر کیرواد ہے کہ جیسے فریقی جو دستغلامت ہے چیں گواہ کی تیمرے مقام ہے چیرا با بھا کو اٹھ الگ چھ مقامات ہے جی فود دست کیل، گواہوں کو بھی تھول بھی اور بوٹ کھول وامرے فریق کے پاس مجدود کا با بیٹون

٣- ائزنيك يرك ونف والمصلط معامل مع تبسر مرقع كالسنة وو:

ہ فاد کا انٹرنید سکا دیو کول حالم کر ہے یا فری جا دیٹر سے فرچ کا کام جو ہے کا دووائ سے فا کہ واقعات جہاری کی ان ترکت سے فریشن کے کا کید کا کول نصابی موکس والائیس ہے۔

٥-وير يكافرنسك كادر بوثر يدوقر والت:

ہ نے کا کا ٹرننگ چاہیر متوجد کا معالمہ ہے جی باصلہ اگریافان ہور کیم وہوں ہے ، دور ایکن اور طرق ایک وہ مرے کی ترکامت پر کا شاہد ہونے ہیں ہے ایک کو سے می اودا کید چکر تینے اور ایک چکھی آ بنا ہے کہ اس موجد کے قروبے زیرو فروشت کے معالمات ومرست ہیں۔

٦- فوك برفريه وفره فست كانتم:

آ الافرائد خدها ودمنا لمركز الرست التسيئات به المهمان الاجاسة في مؤفر به فوده و وحد ووست بهر يُحكز أن ا غراق بها سرد تعل كاز المذكيب والعامل به مكان كافرق خود بعظ بهذا والمثلث به ١٩٠٥ مرم عراق بالدرك المساوليات كا الحالي به الد

2- الميانون كور بيهاح:

ليده كرفين سے اي ب او اور فري الح ف إالى كوكل ف اعاب كرا اوران وات الى ك إلى كاله

موجود إلى جزفودكل إعاب وكن وب جين إطان وب شاه ادريكران كسما متفقر في الحق أوق برجوب عن أول كالكواد قروبات من كاموجود وكسان وب جزيرة وصف بهما البيرة فائا إما الحام وجود به كديك وقت العدائك او يكدف فون كي بات من مكل بها و دكش مسكوا منع مدين ب وقول عمياة كول الثانل في ثيمن ب ذهره برا الاستناد كل المشاخرة كال

كابت وغيره كذر بعض معالمات كي عبادات ومراتشي:

"القاعدة الأصفية في هذه أن أحد شطري الملد الصادر من أحد العاقدين في البيح يتوقعه على الأحر في معدلس الطفه ولا يتواف علي الشطر الأعر من العالد الآخر فيدة وراء المنطس يلامان إلا إذا كان هند قبل في وكيل أو كان بالرسالة أو الكاية...

لدا الكتابة فهي أن يكف وجل في أخر أما يعد، فقد يعت قرضي عنك يكدا، فبله الكتاب فقال في سجلسه أي سجلس بلوغ الكتاب: "انشريت أو قبلت" ينظد السع – لأن حطاب الهالب كتابة يوسعه كانه مصر يطب و صقب بالإيجاب اقبل في المجلس فإن ناهو السول إلى هجلس الل أن يعقد البيع" (هدف وي بيوس» ١٨٠ عدا عرف أحدة ٢٠٠٥ أبريع من).



انٹرنیٹ اور جدیدز رائع مواعملات کے ذریعے عقو دومعاملات

\$\$00,000 \$100,000

سی نے اپنے فررقر کے بھد اب تک جم کی مجل ہوں وہ بکی ہے کہ وہ قام طور وہ حالمات جن میں طرفین کی جانب ہے کی ان کی طرفین کی جانب ہے کی نہا کہ بات ہے اس کے ساتھ اللہ ہے کی ان کی دونا استدالی ہے۔ جس کا فاقیار ہائی جروا کراہ کے بوقت مطالب ایجاب والی ل فیل میں ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ سے اللہ ان قال جم جانوں ہے میان کی جو روی ہے جو کی کے شرور فرد کا ذریعے تن کر آئے کہ وکی ہی جو سے اللہ سے بات کی جو بین ساتھ ہے۔ اس کے ساتھ میں مقالب میں ساتھ ہے۔ بین ساتھ ہو ہیں کہ ان کا ہے وہ بین ساتھ ہو ۔ بین ساتھ ہو ۔ بین ساتھ ہو ہیں کی تعلق میں مواحد ، ان وہ بعض مطالب میں اس کے مشرور فرد کر ان کے سرور کی کے اوقات و ممان کی صواحت ، ان وہ بعض مطالب میں اس کے مشرور کی ان کی میں مواحد ، ان وہ بعض مطالب میں کہ ان کا میں کہ ان کے میں کہ بین ساتھ ہو کہ بین ہو کہ بین ساتھ ہو کہ بین ہو کہ بین ساتھ ہو کہ بین ہو کہ بین ہو کہ بین ساتھ ہو کہ بین ساتھ ہو کہ بین ہو

ا پہا ہے کہ ماتھ تحقال کا افسال حقق (زیافا) یا مکن (عم اٹھاء الجس) مجی ای کے عقد انتشاہ منروری ہے کہ بھورت دگرا پہ ہار نے ادافر کے بیائر کر کہا ہے کہ اپنے ایجا ہے جب بھی ہے اپنی حقد پر مضامتدی اند ہر کہا تا گیا فرزایاں پر رکائل بھی تجارف کر کے گھرا کا انتہار کہا جائے کا ادارہ اب بھرکی دائے بدل بھی ہے ہے میں مارائنی تھی ورور میں وقیرہ وغیروں ہے کی اگرفز میں آف کے کے گوران کا انتہار کہا جائے کا جربے کہا کے فراق میں درت بھی ہدگی۔

ال الرق الرق الرق والتي والله إلى المن الموادية الله المن الموادية الموادة الله الموادة الله الموادة والموادة الموادة الله الموادة والموادة الموادة الله الموادة والموادة الله الموادة المواد

کھ کے بائد کیا کے کی ما پر خرد دار دائد اور ان کے احمال پیدا او جانے کی اجدے کو ہا فرقن کی طرف سے تھا ہر رضای مشترین کی گئی۔

جیر حال ہے انہاں ہے کو حق وی اس جی آرائی طرفین ہے دارتر انٹی طرفین و کس تھی وہ اس کے بیر اس وقت ہے ہی ۔ آسکتا ہے جب دلال تر آئی میٹن ایجاب افرال میں ذیاغ حقیقا اضال دے دیا کار انسان حکما ہی سوجود ہو ہائے بھی اقدہ م مجلی جودہ باکر بطانی انشاف مجلی کے باد جود دایئے ہی ب افرال شعل ہوجائے آتر انٹی طرفین کے تحقیق ہوجائے سے اس م حقوقہ کی دوستھ کیا جا انہا ہے۔

کو یا محت حقد کے لئے الل الم باواقہ المرتحیٰ کا اس حقد پر مضا مند اور المسید کی و مشامند کی اس وقت کی جا کئی ہے جب انجاب کے ساتھ می حکما یا حقیقا انسال تھول اور جد سیافت و فیرہ کے باد جر دانجاب وقعال عیں واقعی اور مقتل انسال کی اور ایک مواد میں مواد میں مواد کے باور طرفین کی سکر مضامند کی اس حقد پر فاج اور می ہے ، سما تھ می کی طرور کا اسکان عاد و محلاے کا اخبال کی بائی فیمی دو را ہے قر بھی میں فیمی آئے کہ اے مود او می اور منعقد کی الیمی

اں کے بعرضا بولا ایجاب مسید ڈیل ہے: "إن احست طعن الله و دلا طعبی ہے الشیطان"۔ احقد کا بختیا ہی اصطلاع عمار کیل ہے جو اوی خاص بکہ جیاں ہ قدین ٹیننے میں باشانو ایجاب آتو ل اور کھنٹوکر نے جی وادرا تھا دائل کا مطلب ہے ہوتا ہے کہ جمل شینک اور جم بوگ مگر ایجاب ہوا ہوں ال تشدید و بیشک عمال کو کھنٹے ان کی ہو جائے۔ اگر ایون اور بھا توال کے دور افریق آن کیک سے اتھ رچھ جسنے والی میکرد شدہ ہے۔ مرحہ ہونے ایجاب کو کھنان کی کرنے دور ہے اب کے کا دور افریق کیک و دور کا برا

الما كويد والمناق من موجه الدول المال المام المناس المناس

9- اعزید یہ بھاہر بعد سافت اور قدو مکان کے باوجدا کر فریقی کا ایجاب وقبل ان ما مشعل ہوجائے اور کی طرف کی خروہ فروہ فروہ کو دائے والے کا معالیٰ میں معالیٰ معالیٰ میں معالیٰ معالیٰ

والموالية الكيامية علي عند أن عند أن المار الأحد المدول المارة المارة المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد - المراح المراحد المراحد

۵ - با یا تخافزنگ شری شروسها که کرند او ایسان به رسیاده کیند کی ایران به دو او ایران که دو در سه ای ایران که دو در سه ایران که در در ایران که در به در به در به ایران که در به د

ك المن يدوكر المنظمة ا - المنظمة المن



النزنيث اورجد يدذرائع مواصلات كيذر ليدعقو دومعاملات

مال المراد (المحل المراد (المحل)

ووج و اور صطلات کی مگر المی کی طرف سے اللہا فیر بال الائی ادا کہ جات میں میں واقد ہی کی مناصدی
عرف ہے تاقا میراء کا صفحہ و احتدال میں الا ویک مناصدی ہے ، خط اخار مراء می بل کے جاد
کے سا تھ فقیائے کرم نے "إلا الد ویکون وجوزہ میں نواص منکم" کرے کرتیارت ہو آئی کی فرق ہے (سرء انداء)
کو وجہ سے آئی کی اُئی کی اُئی کی اُئی کا ہے اس تی کہ وہ ملائی اور کی موالم کو اُئی اور اُئی کی اور اُن موالم کو اُئی کی جہ اُئی کی اور اُئی موالم کو اُئی کی جہ اُئی موالم کو اُئی کی جہ اُئی کے جہ ہے۔

ل بان اور قول معالم بید به علی نے فروفت کیا ، علی نے فرید ایا با بھی فروفت کر عاموں ، علی فرید عامون فیل اور محل معالم کو فاق قبائل کیتے ہیں ، اس علی بانی اور مشتر کی یا دوفوں لابان سے ایجاب واُدول نیک کرنے ہیں یا صوف ایک زبان استقبال کا بنا وردوم والموان بی رضا کا اظہار کرتا ہے مثل بائے فرید کو ایک کو کا نے اور فرید برائے کو تیت و ساو

مجلس محقد:

(Place of Contract) محل مقدادراتها؛ وكان ذبال ايجاب وأبول كے لئے اتجاد باللہ على مرد ہے، طام كامال فريائے ميں: "وأما الذي يوجع بلى مكان العقد فواحد وهو الحاد المعجلس بأن كان الإيجاب والقبول في مجلس واحد فإن احتلف المجلس لا يعقد" (دائے درے).

مجلس مقد كي وجيشر ط:

جياك پيل خاد مواكرة كے لئے الل في أكر كي فرق بيدان أنهى كي فرقي برائل ايك الل على الله ب

و المنظم المواجدة المنظم المن

مجلس كاتماده المقاف كاهيت

اقود عی اللی فیز جا کان کی مفاسمت کی بسد خاصف کی کا قلید کے کے قرل بھی آئر بروور مات المحروب ، قرل مفاسمت کی عمل ایجاب کے ساتھ قبل کا انسان خرس برا ب اگر دیں قبال آخر ان کا انسان کو کر دور ہائے آئے ۔ اگر کا سم تج مدی دائوں ہے ۔ کس کی دیدے ہیں کی اس رائز انٹی برے سے مذف ہو جائے کی اس طرع اللہ کا جاز نان جائے گا۔

اكرايهاب كم يعدده وي جانب ك دارا مادر الجلس ومؤن كم الرائح كونجا في دخواري وي ديوان

ک ۱۹ مهدگار ال کے فقیاء نے دونوں جائیں کے لئے اتحاد مکان شرط آراد دیا۔ صاحب جدید فریات جی: "المان المستعبلی جوم السید المستعبد خات المان المستعبد و استفاد المستعبد و استفاد المستعبد المستعبد

مالدین جب آئے مائے اور صفر ہور فہ اتحاد مکان اور اقداد کل مادہ وہ بہا ب آئیل کے لئے کو کو مورے
کہ میں جب کہ کس میں موف کے فاظ سے ایک جانب کی طرف ہے یادر اس با بی سے فی یافیل اور آئیل با با باتے آہے
افتیا فی اللہ میں اگر بیا تماد مکان موجود وہ دکھا کی کر وہی چنے ہوئے وہ فراد میں ایک نے ایجاب کیادو اول سے پہلے
جانے و فیروی کالل شروع ہوگا فرید افتال کے لئی ہوگا کہ کے کہ پہلی اور میں وہ اگر بالدین اور در اس اس کے انتہا ہوگا کے بیار وہ میں وہ اللہ بیان کے دور میں وہ اللہ بیان کے دور میں وہ اللہ بیان کے انتہا ہوگا ہے ہوئے اور میں وہ اللہ بیان کی میں وہ ملا و کہ بیت اور در سالت میں
مینا موروائی۔
مینا موروائی۔

صاحب جائے آبائے ہیں: والکتاب کالمتطاب و کلنا الاوسال حتی اعتم مجلس بلوع الکتاب وادا، افوسالة - تُرِير فطاب كی مائلہ ہادا کہ عم قاصر پہنچ كا ہے، فط تُنتي اور پہنام ادا كرنے كالجس مثم اوركی، (در).

طار كاسانى فرائى من المحالة أن يكتب الرجل إلى وجل أما بعد فقد بعث عدي فلان مك بعد وجل أما بعد فقد بعث عدي فلان مك بكنا المعلى الكتاب فقال في معدل المقديت الأن حطام العالى كالمان حدر بنف وطالب المالية وقبل الأجراب في المعجل الميكن في أو المان المحال كي يقال الأجراب في المعجل الميكن في أو المان المحال كي أو المان الما

جدے دور عمل کی فوزاد کیس اور الازمید و خیرہ ازمہ و سے و بہتام و سائی کے انتخافی تیز و لڈو ڈواک ہیں۔ الازمین کے دور از فریقین باجا کیں عمل کو ہیں ہائید ہونے کو برای کھٹھ میل جمہدی ہے تبلید (Chasting) کے جی بہت ا عمد اند مکان چاہرے اس فور ہائیس سے قرید کا اعلان کردے مکم میں کی قریدار کا تھ کی کر دیا کا کی فرن تھی ، کا فذر کی تو ہے گئی ہے دور سے دور کے مار کھول کے کا کا کم رہد دورے میکن ہے اور مکم میں کی ورک کا دور کی مار زیر انداز کا فذر کی تو کے میدود بیٹے جدے تھی کے کا کا کم رہد میں دیا تو اور کو میں کی دور کی مار زیر و کی مار زیر اور انداز کی تو رہے دور میدود بیٹے جدے تھی کے کی کا کم رہد

انویست پردس فریق بینام دس آن که ای کمل ہے جس کو یا آنا کہ کہدیکے ہیں، جائیسة فریک انویست کر کے انویست کی محل کر سال کھی تھی انویست کے ا

مودود دور کے ما اگروم نے کیاؤن اور کی کے ذرجہ حقوق کو جائز خرار دائے۔ اس بھی بھی آن کے ذرجہ التاب بورال کس بھی فی ل کر لیے ہے وہ قام ہو جائے گار دیڈ کا فرشگ بھی ٹو آ اور کے رکھ ایک در سر کی مقوم برگ صورت کی وکے سکتا ہیں وہی فرز تو الحرکی اول فقد جائز ہو انہ جائز ہو انہا ہے۔ انہونی کرشی میکن ایوب بنجیل اہلا مستقرق کین بھی خرود کے سیاک کہ جائین کی وضاعت کی مساعد کا ساتھ ہوئے ۔

اگر خُلُونُون کے ذریعے مش فائن کا ایجاب آبول ادرہا ہے تھے تھی ہے۔ اس کے کرمشہ فائن شرکہ ہوں کی ۔ اس میں کی خود کا اور آب دیسے کر کھا خوار میں ہے آبو آئن ہے جہائیں کی کُلُون کی مشکوکا کو اُنٹریان کے اگر یہ کھا کہ جانب کے بار کا ایک خوار سے کہا گاری کے اور ان ایک کہا گاری کا ایک فور کے انسان کے کا مُرکِّن کے دور کا میں انسان کے کام کو آئن کے دور کا انسان کے دور کا انسان کے کام کو آئن کی کام کو آئن کی دور کے کام کو آئن کو آئن کی میں کو انسان کے کام کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کو آئن کی کو آئن کی دور کام کو آئن کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کی کو آئن کو آئن

البندكية كيار فروير وكل ويا باسكاب معروب حالات كالحرجة وكافت أي مؤل الدوكل كروي أي عند ب داول أياد بالروي فرين فور بود بالب وفور كراس المراق بالروية كروية في معاد ساكرها ل سام مع قاع كدوره اب وكل كالميتيت عد كالعله على ما شاعة بدول كراء عد بالقرود المستدول م كالمنتقل من كالمنتقل من كالمنتقل من كالمنتقل من الموقع المنتقل المنتق

الناصر و آل بنی ما آلداکی ایما که ایمال کا موجه اگری اکاری کرد سه داره میگرگواداز کے ایراز کی کویا نے ہول ، مانگیری بی از معموداً او میکنت و به بخر جها من طلعت الفال الو کیل بدعو و الشهود ان و بست فالانه و لم یعوف الشهود فلال آلا میجوز الشکاح ما لم باز کو خسمها واضع البها و جدعا کانها فیشید و انعالیت عمر ف بعال سعیات کی جمدت شام و کودکل بناکر کیا گراسیات ما تھے واقع کاری کرد سے دکل نے کھامیل کے ماشے کیا گریاں شام میں ایک گرادت ماکی ماددگواد کان کی ایمال مائی بائے کی کاری جائے کھی وجب میک کراڑی کے باب وادد کانام

المُرْمِينُ مِنْكَالَ}:

ا گزیند ہر 'گرم فسائم کن سکن و چرگوری لغایاب د آلال اوقا جا تو ہدائیں۔ اس کے کرگاہ ایک جانب سے بے قر جول کے ادونہ چاہمی سکا بجائب د آلول کا تن تک بیمن معانا تھا پجائیے ٹی ارٹش جا ٹھن سکاکام کو ایک سا اُٹر کی ہوں کا مش شرط ہے۔

الشيري في المراح المراحة والشاهدين كالمهدا مداخ الشاهدين كالمراحة والمراح في مركز كرا تؤنيت كرو ويعلم مفي خديمة كريدها توقيل منها في كار تفايل الدين كان عن بالضاور في كنت قبلت لويسدا الأمر والدرك الأبات من الأمل في تفايل الماسات كان المراحة على اللو كلب الوجعاك الكنت قبلت لويسدا الأمر والدرك الموكد من كريل من قدمة المامل الدركة والمركز على غرف المراكز فان من مؤتيل (فال و ١١٥)

البديكس الدائريد برانام كوانها كالمريش به كولس المدائريد براور كور كال يرسالي المدائريد براور كالمرابر مراقع المرابر المرابر المرابر المرابر المرابر المرابر كالمرابر المرابر كالمرابر كالمرابر

ویدیوکانفرانک کے ذر بعد شادی:

الكريد كل والتي المساعد من أوال في كم ما تعالى من المواكد وم ما المواكد ومن ال اور گراہ اگر ایک دوم سے کے بادے عی اطمیتان کر کی آو دیے ایک افرانسک کے در بید لگائے وائز بے ماس لئے کر گواہ مالقہ این كا ياب وأول والى في بي المرد كوري ك يون الري في الموري ما قد ان المركامون كالمر حديث على عالى ال enullate no Link ce of the political createste political ين ، كرم الألاس من يوكر ما كان كم الكن الل يرة على الميمان الله عد فواد الل على بعد ما في الدار الما مجلس اور مان ما مل كى المينان بيدال في كراس في المنواقول بدال ك في القادمين عقد كرو يى برسكا ير كل فضا جى بوكن يركن يركن يركن يركن يد كونى كازل وفيره جى بوكن يد واتفاد مكان عي يه خروری نیس کا واقدی اید و مرے کود کھ سے اور الد الل بر كال المینان اور فيل ايماب وقول سے جب كركان عالد بن كا كام كن يه على القباء كرام كراس و عصوم المعاعب كراته الجل على مكان في تع و مراس لكل و ما قد ان کا ایک دومر سے وو کی اخرور کی ہے، قالی المیمان دائل خرور کی ہے، اور والے کا افرانسٹک عمل پر داہل مختل اور قال الميتان الاتا به عاشيري ش ب: "وحل قال لقوم اشهدوا إلى تزوجت هذه العرأة التي في هذا الميت فقالت المرأة قبلت قسمم الشهود مقالتها وليريروا شخصها فإن كانت في البيت وحفها جاز النكاح وإن كانت في اليت معها أخرى لا يجور" ايك في غيالي الركان عاكم أكاه ديوي في ال كرعي موجود ちこかのよびかかいんこかいかいしまといんとこれん かこからしかかんこか ندكي أيدة أس كر عيم ف كي المدائدة في 10 و المراس المرعم من كم المراس المراس كالمراس المراس ال -(+un) & 5622073

کھی اور مال مال کے سال میں مال کے اور اور کا ایس کا الرائد کے اللہ کا الرائد کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ الل اس کی دولے کا الزائد کے کا اگر ہور مال اور اور اور اور اور اللہ کا اللہ کھی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ال ندگورہ 2 نے مل ایک مالڈ کھروں سے اندگیل ہے ایکن قر ان کی وجہ سے پیر کاوٹ مانچ مقد ٹیس اس لئے کہ پرووالے مکان شاریع فرنسائی الدیث کی اس کے اعتباد پیرائیس ہوا۔

اعزب وفر وفروات اورو مرموالات كرئے وقت واكن سے تيم النمي فروار وركنا سے البين الوال كے مارے می تحقیق ہے کے آبالال وفر ان کے مائین کی معالمہ وقیم افلی ٹیمر نے کیمیوز روز شرقی رسکا بھیتہ واقعی جو کی الك فران كاما توجيفا والراك بيده لل مكت كادون لرق أناس مي كياموالم الحراري مي ووارا ما عاقرة أو افحا مكذا عدالمية مستقل جي الكان ع كرمائين كمعادة كأفير الله كوطرح فير ع كبيز كزر يدجان المراكز على بدي الهرام كاع عدوني الزنك عنديد بالمراك عي فري وفروات بوكن عدر الدي مع من من بد ما فرے اگر کی تیمر سے فنم کا بدہ کل مائ کہ فلاں فنال کے مانک فر ید فروانت کا معاملہ اور با سے آواں آو ما ہے کہ ان دولوں کا انتظار کرے ماگر دو آئیل کی تاریر دیشی ہو گئے جی قر تیر اڈولی کا گوٹراٹ نے کرے۔ اس لے کہ مديث بل آئ ہے: "لا يسوم أحد كو على سوم أحيه" اور أكرون اول أيش كي تاريكي رائي رايس وروز تو تيموا فقى اس سے فائد والل نے کا کواز ہے اس فر ع اگر وی کا کا فرنے کے ذریعہ جائین عی احد قال نے کا در سے اس بات ہے جوری بیات قیرے فض کواڑکی طرح ید مل جائے قان کے مائین وقل اعدادی ترک سے بال اگر مكل طور برجہ مل مائے کہ ماکن میں بات نسان کی آ کی اینے لئے رابط اُرو کا کرے البت (البین کو بالے کرائز نبید کے در بو اگر براً بيام مدال كل الا (Open) على الماركة الماركة الماركة الماركة المراجع الماركة المراجع الماريد كالراب کارو بارل افراد کا کر فیک کارڈ (Crodit Card) عندس اُکھو کا کہ کا میں کا فیز کا کی فرادل کو یون اس طِ عَن ورْ يَن فرا الأخطرو مو كا فرا كا يعلى والفات عن ألي ين وثاور يا نور في عظل و كاس طرب كافراة فراس المطلع كري والاعلام كوكوا الاموقع نسط



انثرنیث اورجد بدنظام مواصلات کے ذریع عقو دومعاملات

مادی میدان المادید مادید المادید المادید المادید

ا ياب وقول المهارد ضامندي كاذراجه:

ر آن نے س با می دخان کے صدد یا طرحہ کا دکھ تھی تک کی ہے کدخان شدگی کے اعجاد کی صورتی کیا شہر الدرک ذیائے سے باہم دخان مذک کا مظاہرہ کیا جا سکتا ہے؟

البدائيد مدين إكست سي دفق برق ب مقادل و مل على هر عدان مرك و دايت بحك مول الله في المرادة و معدد عدد المردد المرد

اں مدیت نے فترا ، نے بھی کی قید کا اشافہ کیا ہے جہ رفقہ کی دونگی کے لئے اتحاد مکان کی ثر عا کافی ہے۔ بھی ج ووافراد یافر بیٹین یا بم کوئی معالمہ کرتا ہائے ہوں آوان کے لئے انسرور کی ہے کہ وادیا سوالمدا یک بھی جی ملے کر کمی بھی جار رہ نے کے بعد مانڈیکس کی کی بات سے بھرن بھی کی کریا ہے کا کوئی والد کھیں دیے گا۔

ای وت کونتما ف ایل وسطال عل ایجب و ل استجیری به دیگر دو هم وادفری کی مطلق برات

ا قال مرة الريك عوركرتاب معامرك الجنش ٢١٨" عاب" بصعب كريك عورك المام" أول" بدر

مديد كمطابق ايمان والمحل المول المول المول كالم المولك كالمحل المحل المولك من المواد المولك المولك المستلك الم رويا أول كرف كالمقلة اللي والموسد كالتعادف من المولك المحل كالمورق في العديد المول المولك المورد على المولك ال معالم المحل المولك في المولك المولك في المولك المولك المولك المولة والعقود (موادك المولك المول

اليوب ولول كايا الحادية:

سطی یدے کا پہلے والی کا ایم مرفاط منا الام ہے موکول کی سالمہ ایک کسٹر محکومی ہے ہوہا تا خرص ہے مدلک کرتے کی جانب سے معالمہ کی کل کے احدود رے فراق کی افراف سے کول اسکی توکند مرفاضہ جس سے بیا جس اور کاروز محکوم الحریب اور اور کرد ہے۔

ای نے بھی فتیا، (طلا ایام ٹائی) نے برتیدگا گیا ہے کہ ایجاب کے فرایو کیل کا اور افرون کے بدائی ٹائی کے حوامت میں مطابع درست میں کا وجدہ الشدائعی افلود مع فلک شرط لا پستاند اثر کی بداوالا '' (رائ امرائی ہے مشابع کے

اتى دېلى كامفيوم:

جرفت کے بیان یہ جن آئی ہے کہ افراد کھیں کی مدائی ہے؟ اور باہم طیم کی اوافاق کی صورت پر بدہ اسام م شاخی در دارا اس میر کی کا اطاق جسمانی اور فاہری شہر کی پر کرتے ہیں، جند ام ما بعضر دورانام ما لک سرکول کرتے ہی کا اختران اور دوئی منان اصل دوجہ کی ہے، اور ادام ایون نے اور ادام ما لک کے زو کے بیاف ہو کی مسلک کے مطال کے فرید اقسال اور دسیار روا ہے اس کی مثیرے غیاری ٹیمن فرنی ہے۔ اور اور بھاسی وقت تک اور جد بتا ہے جب تک س کی ضرورت ہے جن کر سول کے بیاد دار بھاسی وقت تک اور جد بتا ہے جب تک س کی ضرورت ہے۔ اور اور بھاسی وقت تک اور جد بتا ہے جب تک س کی ضرورت ہے۔

صدیت کے اتفاظ پر آور کیا جائے و خنیکا موف زیادہ مضبوط قرآ تا ہے، اس لئے کردویت می فر بیٹیں کے لئے

" منبخال ان کی تیر الفیل کی ہے، اور سے باب قائل ہے ہے جو بائم انٹراک پردالات کرتا ہے، اس کے لئے می بی بی

مطلہ علی معتقل دولیں ، اور مطلہ کے مائی الفیل کا انتیل صدال وہ مورت ہے جب کہ ایک نے ایجاب کیا ہواور

دمر کی جانب سے لیورٹ کا انتیار ہو، بیک وہ مورت ہے جس می جیٹے ہو پر فریش کو گارو بار می مشتول کیا ہوا کہ

در می جانب نے فریق میں مواد کے تم ہو نے کہ بورا کی بھی میں بیٹے ہو نے فریش و تو میروان می اگر فریش و تو میروان میں می میروان میں مائر فریش کو میں اگر فریش کو می میں اگر فریش کو می میں اور میں میں اس کے کہ کی میان اس میں ان کی میں میں موروں میں مائر فریش کو میں اس کو میں ان کو میں میں اور میں میں ان کو میں اس میں ان کو میں اس میں ان کو میں میں میں ان کو میں ان میں میں ان کو میں ان میں ان میں میں ان کو میں ان میں میں ان کو میں میں میں کو میں میں ان کو میں کو میں میں ان کو میں کو میں ان میں میں کو میان کو میں کو میان کی میں کو میان کے دور کو میں کو میں

كل كل ايك ذريع السال:

ال المسلب عدا يهاب وأول كدوم إن عمل اصل كر من فراو الله إلى الماك عدد الدور المستعدد

جب تک کراس اضال کاخرادے جدائویت کے بات بانے اندائے جورج کھا آندن کی خرودے باق جمی وی اس کے ایر بھی تورید انسال اسٹ کی خودے نیمردی پہلی کی اندید او موضال سائے ہے کرا بھائید آلیا کے دومیان مشق انسان کی کرائرہ مشکل ہے۔ اس کے کوئی ملکوچ جا ہے جہاں چکی اضاف کی تاتم مقال کرے اور کی قائم مقال کے کہ انسان کے انواز مسکی کی ٹرون کائی کی۔

ا کا فرق ادیمان شکار است به عمولت بنو ایسوالیل علی انتین وصیعین فوقا وصنفوی کمشن حلی شکامت وصنعین لولمهٔ (این فایدانم) ۱۳۰۰ ملوانی کیمی ۱۳۵۰ بیداندسری: ۲۵۵۱ بنان بایدرر: ۲۰۱۰) (نگی امروکیک بهخوتین بخش برت سنگ اعتصاری امرت تیمورتر قول بخش یکی کد

خاکدہ ووفول نصوص بین " تکول" سے جسمانی تقرق کی بلک معویٰ تفرق مراد ہے (رہا گھا، تکب امیر نا در رہ مودہ م

مقعود والقسية كالهجيلة

ال تعمل عدد المنظم المنظمة ال

فتى نقائر:

ریڈ احرف محکومی ایکن آر بڑ کا سدھی ہے کہا ڈھنماہ کے بیش کی ایسے فائد لینے ہیں جن می فریقیں کے دومیان منافی اتحادث باسد جائے کے باہ بود محل دائیا د معنوی اضافی کریاد ما کردی کے جد کا آئری ، اگریا مثل:

تحريبا وفام رساني كاذر نعيد سالكرنا:

قاصوسکہ دیوسل لمرترے کا حودت پیان کی گئے ہے کہ آئی تھی کی تھی ہے ہی اپنا قاصہ پر ہا ہو ۔ کہ شیا کہ کال آئی تج ماکر کہ کہ ان نے تھے تہا ہے ہی تھیا ہے اور تھے یہ کئے کے کئے ہے کہ بھی نے اپنا کال ہے تبارے باغد آئی آیت ہے اورت کی اگر متعلق تھی آ صدا کہ جار سنے کے اور کئے کہ تھے ہے مائز انھی ہے و آ معالمہ درست ہو جائے کا جب کہ ال صورت مثل کی معاصر کرے اور کے تاریخ کا ان ان معالمی تاریخ کا حد کے اور ان اور کیا تھا واضلے سے آبری کی جانت کر رہے تیں کہ رہ شہا ہے اس بھا کہ علائی تھا واسک کے آخ مثل انٹر حروبا

تحريراور بيقام منوى طوريمانى وللس كالم مقام:

کار العدائی مترارد اور سے کے مشر کی سیندگرار بیٹھیں ما شک والدیکا سا آجا اس کی د جبھر بھے ہے ہیں۔ "وائن افر مول صفیر و صعور عیں کلام الدر مل داخل کا کارو دجی الدر صل بات المکان معدر بنا سے فال حب اللہ بھا و قبل و قبل الانور الی الدر شدی - (بازی اصرائی عدد ۱۳) (اس کے کہ تا صواری تھے و الے کا کھڑ و تعان بری اج انجاسی الان مشاری کی کہ بھڑا ہے تھ کو ایس و اسلامی کی اور اس کے کہ تا صواری کے اور دور مر کھی نے کاری شری کی ایس الدی المان کی مورد اور مرازی کے کے کہا تھی ورد ہے تا ہم الادر کے کہا شاہد یا ہے ہیں۔ کا بسیاتی کرد کھے واقائی کھڑی کے استانی کھڑی کہا استانی کے دورو مرد کے اور کھے واقائی کھڑی کے استانی کے دورو اس بھرائی اور کیا۔

قريري رابله كأوت:

كَلَيْعِضْ مورثول عمل أمّها ويتح برمُ الشافيريات هيت كم إلتفافل وياد وقول او ووياتهم لياستيد.

علاء شائل في في المحلس المستاحية المستادة والمستاحية المحلس المحلس سواه إلا في العمل واحد وهو أنه لو كان جاهو المحاطمية المستاح المها تحد في محلس المحلس ال

مکن گھی کے اللہ ب کی غیزان اگر جورے کو ایول کے سامنے اوم ان گھی گھی آئی تھوائے کا اظہار کرے تو یہ آئی ہے سابقہ الماہ ہے مرح دائد ہوئی مدر مقد کا مرف ایک حصر موگا) .

البت الكر تحيات ير تحق أن ب كرة المدوّد بينامت في عددك المادمة بوت كالتكادكر بيداد من من المتحدد المتعادمة من ا وقت بركم بكل من كوادون كراست كراوان من الاسكرافية عندن طابر أرب

مرت قرين جاد كي زيد موالات في راي

بلک کا دخراء اور مان معاملات پر بحث کے ولی می افتیاء نے اس سے گی آگے جو می کش قریرہ وووں جانب سے نما کھ دہلیم بیا ہے۔ کئی گر اُن سے سے کی شروت نگی دنے کہ ایک مقام پر کٹی ہونے کی حاجت ہے اور دند بان سے انتقاق ۱۱ رائے کی خرورت ہے وووں جانب سے محل قریری واجد کائی سے اور قریری جادیے کے وربع معامد ارتے کی محمالی ہے۔

فوٹن : اور یہ قد می افتی انتی ہے کہ ای انتیاں کی ایک اور دو ہیں جن سے صاف طور پر اشارہ دات ہے کہ سطانہ کی محت ک لئے جات کا انتیاں کی استحداد انتقال ہے، مطانہ کی محت کے لئے جات کی الم دورات مال ہے، راجداد والتسال کی اور جد سے اور جانے مطانہ کر اور مت ہوگا والبت اگال میں چاکھ شہادت کی خروری ہے، اس نے اس محمدان کا اوران اور جات بھی راجد نے لئے فریقین

کا ایکان مرون کی دورد ہے گی روید گام نیا ہو سکتا ہے۔ البتہ وطالم ان کاردوالی اینے بھی علی میری ہے۔ اس می تقریر کی تحکیل ہوئی ہے ہوئی ہے گئیا ہے نے قائل ہے وہ میں آئر ہوا دریوانی کی صورت عمل اگر چر کر بھی ان میں ان حاضری کو خودی تھی قرار دویا ہے۔ تحریبے اوالی جارت وی سے کہ مطالمہ ان جوانی فاردو نی ایک میں تھی میں ہے اور دائ چاہتے وہا کی خود کر کو اوائلس عمل موجود وہ اور ان کے ماسا تھی جانے ہوئے اس بو بات اور دی کئی عمل نے اور ان ان ا

مین معالمہ کی کا مدوال کے لیے اتفادہ کافی خروری ہے قریقین کے رائدادرا بجاب آوں کے اتعمال دے کئے میں مد

موجوده مواصلاتي ساكر كالل:

(۱) حضیاد ریال سے مواضوق رائد و انسان از است از انسان سے آئیں واقعاف مے مواضوق اقاد واختاف ہے کالی افزود و خواف ان الاس ایک تھر ہے اور ان انکرانجاب سے بعد وقت آن موصد کی اورویل کی محمل ایک فرائس میں دول ہائے بھی مجاز عرائس آنول میں وہ کا اور ورودان جھوں نے ایجا ہے مشمول انگیا شاہد (۱۳۰۶ اور انکران وار میں اعزائی وروط کا بہت انکم اور ٹیز رائل از میں ہے اس نے اس کے اور انداز میں اور واقعات اور انکار کا معالم شراف ورت ہے الابت ان میں شرط ہے ہے انکم اور ٹیز رائل از میں ہے اور کے اس کے اور کا انسان اور وهور البيان أنج شراوا والمناب والمراوية والمنافي وطوائي والأنجان والأركان والمراجعة المراوعات with the same is a state of the same was the first war was the العراد مراز المنظمين القرارية المرازية والمراجع المراد ولا المؤلول المؤلول والمراد والمنتاج المواري والمرازي والمراز والمنتان والمدفرق مديد والأشار فهارت ما الالالان المناخ والأساري بدوا المستال في المعالم الماليان أن من المعالم المعالم المعالي المعالي المعالم من الي مناه الإلمان في مناشق المح المطور إلى الخانيث المعلى المعا (۴) فارز ساره ۱۹۹۶ کر ۱۹۹۶ کر ۱۳۵۸ کوئی از گازی کر دویوں را مختلف او کا مرکز ۱۹۸۹ ک ے دوروں شامل کے تحصیل اور آورات کی آئی ہے اور دینے کی ہے اور کے تولوک مانیت ہے اور جواسیے معادات رہے ص المربية التي الربيعة التي وتنفس من من المنظام الأحواج الأنه التيام المناط بينائي والمرجع في الم ی تیر ہے موم مختل فیلی واڑ فی ہو ۔ موم کا روزے کی تو ۱۱ راوول ہے اواق سے واقع میں اور نے فیار وشکل رہے الاروني المراقي الموالي المسابق المرافية المتناس المتعالية في المرافية المرافعة المواقعة المرافع المتعالي المرافعي أبوائية عيدارة منين أوان خندن له يحوالا أو من المسائل عن أب التحليم عن المراكز المعالم المراكز رعيده أن العدالا في معداله وداغ جداله مع وعريه مين فالمان أبين منه الأريد أرول مح تنصيل معود وما ي ے تناب بے طالبی اور ایس کے ان کے بیٹے اور دین مگی کی انگی تھوں اور دینے مکنا ہے اور دو ایٹے اور پر والو کا کی م ب 1 مارتی در انتخابی شده ایر شده با در اوا معلی ماهای شده ایرفی و فرسته ارتشبهای سام بدن ب تر ویرنزل ہے کے لیے تھا کہ تعبیرت العم و تھی مال ل سرنگ کوئی انگر تھی انگرنیٹ شرعھ و تعبیدت ہے اوو والله حتَّات والمدور أموان عنا المحاولة والمعالمة وتحامل أن الوال أنسان وتنكير كانه بشروه وْ بجوان إن المورث تين والله

ہ ''ہ ہوں مانکا بیٹ یو کی جدید ان کو اور اور ہے اس کے اس ٹان میں انتہاں ہے انکامیوں تل اپنے وقر اوارہ مانگر ہال

(۱) اَنْهِ فِينَ رِلْرِهِ وَأَ وَلَتَ الاصلامَ الدَّرِي مِنْ يَعْلِيدُ أَنَّ لِلْكِرِمِ مِنْ أَوَارِي مِنْ مِنْ عِلَى اللهِ وَلَ كُنْ كُلِّمَ لَيْفَرِي إِلَا أَنْهِ وَلَهُ مِنْ مِنْ مِنْ فَيْ إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أَيْفِ فَ وَالاَمِنِ مُنْ اللَّهِ لِمِنْ عَلَى مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ فَيْ مِنْ مِنْ فَيْ اللَّهِ مِنْ ال

(٤) كليان يالان كالعاب وأول كل بوعم عبد المرفيك عاب وقول المات والدين إن على عالم

کے ہاں و کوناموبود ہولیا تا ایجنب دگوئر میں سب ہول وکھا عود سائٹر ہیں او کونامونوی طود پر تھو گھٹس تھیو بھٹے جا کم گے ۔

والدثاق كليمة مين "الما ينه كان بلفظ الأمر كفوله زوجي نفسك مني لا يشتوط إعلامها الشهود بها في الكتاب الأنها تتوني طرفي العقد محكم الركالة ونقله عن الكامل وما نقله من نعي المعادل في صرة الأمر لا شبية فيه على قول المصلف والمحققين" («أعداد برين») ت- "ما.

الميتراك في الدون المساولة المسيري كل بكاس في الا وي كا الان كساست بالتاب كل أو والنا "الله الماكن الله الماكن الماكن

البسته کید مس مندال شرید کی آن ہے کہ فریش کافن کی صورت حال کا طم ہوگ ال شما آواز نہیہ ہوگئے ہے۔ اور ہوائے ہو سفر کی اول اچا بھاہدی شراعو کا روسہ اور اور کی کو ان جربنے کی آواز ما کی کر ساتھ ہوں کے اسام الھاب سفاق فون پر ال کا جوارید سے اس مورت میں فیال بیادہ ہے کہ گوادوں سے مواث نہیے کی آواز ما کس بنا جواب فون می فرانی ال کی مے تو محج کش معلم ہوتی ہے۔

انزنیٹ اور جدید زرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعا ملات

به موه در میشان (۱۹۹۵) ما موه در میشان (۱۹۹۵)

ا مستحمل سے ۱۹۱۶ء ہے ارائی میں نے سے اعرائی پر دالت آئے والی وزین نہ پال ہونے عربیاتی ایکس میں کی ایسد فائم کی شفول نہ دو فرق او دولت نہ سے والا ایوائی چیا د کا مؤٹے سے اعراض کے لیے نہ موائید ااگر فائم کوات مرتب درائی کی قائم بید ہوئے اتحاد کھی باطل عرب نے کا اگر جہائی د فان تحدیدہ

ثَّالُ كُل بِهِ "حتى أو تكلم النائع مع إنسان في حاجة الإنه ينظل نحر فالمراد بالمجلمي ما لا يو حدقيه ما يدل على الإعراض وأن لا يشتعل بمفوت له فيه وأن لم يكن للإعراض أقاده في النهر قان و حدينظل وأو الحد المكان"(١٩/٥-١٠).

ا تمال کئیں سے مرازیہ ہے کہ مشاقدین علی سے کوئی مشغول ندید بھی کے طاوہ کی کام بھی جس کے لئے بھی مشعقہ بین کے بدیا فائی اید کا میڈاد جو افرائش کی ایکی بوداد سنگی کمرے بانند سے لیڈ اسٹنٹی کے چنز سے کفن کم نے وی کی کا تعاقد بن کشتی دو کے کے الکہ میکن ہیں۔

الولارية أر معاقد إن من مع كول أفرا القارارين كالانتخار بالل ويوكان ويولان الروي الموري المنطورية المنظمة منا المناسبة المناسبة كالقرائض المن ويولان

" أل كل به "وفي المحتى المحلس المنحد أن لا يشتقل أحد المتعاقدين بغير ما عقد له المحلس أو ما هو دليل الإعراض والسفية كاليث فلا يتقطع المحلس يحربتها لأنهما لا يملكان يقافها وفي الحوهرة لو كان قائما فقعد لم يطل و كنا أو ناما حالسين لا لو مصطحمي أو أحدهما" (٥٠٠٠).

ا فظاف جيس برادي ي ك في ك طاء كي وير في على على مشخول بوجات جوافي عدام اللي إوالات

کرے بھے کانا کانے میں مشفول ہونا ہاں اگر ہونے ایک تقریعرہ اس سے بھی تحقیق ندیدی وہ وہائی جانا گئا اگر برتن اس کے باقد میں ہوہ اس سے بھی تحقیق ندیدی وہرسومانا کیٹی اگر دونوں بیٹے ہوئے ہوں ہم کسی تحقیق ندیدی وہ اور اند میں مشفول ہوجانا کیٹی نور پیز ممل کرنے نے کہ کہ کا تھے ندیدی وہائی میں دونوں میں میں مورد اور انداز کا ہے کا ہوراہ بھی سے جانا جائے کی کی کر مشاقد میں پیدل ہے کا سے ناکھ کرتی جائیک میں مورد کی مرد اور دیا تھا تھے کا کا سے انسان کی مورد کی مرد اور انسان کا تھا تھا ہے۔ کے اسان کا کرتے ہوں انسان کی مورد کی مرد کی مرد کا کرتے ہوئی ہے۔ انسان کی مورد کی مرد کا مرد کی کرتے ہوئی ہے۔

ثاناي كل ب: "قال في البهر واحتلاف المحلس باعتواض ما يدل على الإعراض من الاشتعال بعمل أحر كأكل إلا إذا كان لقمة وشرب إلا إذا كان الإناء في يده وبرم إلا أن يكونا حالسي وصلوة إلا أجماء الفريشية أو شعم نفلا و كلام ولو لحاجة ومشى مطلقاً في طاهر الرواية حتى لو تنابعا وهما يمشيان أو يسيران ولو على فائة واحدة لم يصح ، واحتار غير واحد كالطحاوي أنه إن أحاب على فور كلامه متصلاً حار وصححه في المحيطا ، وقال في الحلاصة لو قبل بعد ما مشى حطوة أو حطونس حار وفي مجمع الطاري ويه بأعقال (مرات).

 اخترید کے ذریعے چاکھ یا بات کئن ہے کہ ایجاب کے بعد فور ادوبرائی آئی آل الا خیار کردے اعلام نے اختریت کے ذریعے فروجہ کو دشت کا مطالم کر یا متحقہ جو بات کا عدد جہاں تک انتی جنس کا حال ہے فریبان استحاد جنس کے نے کا تحریمے ماہ کا مسالم کا کھیا کا کی ہے۔

ثال على به المحدد الله إذا كان بكتابة أو وسالة صورة الكتابة أن يكتب أما بعد فقد بعث عبدي فلانا منك يكتب قبله الكتاب قال في مجلسه ذلك اختريت لم البيع يسهما، وصورة الإرسال أن يرسل رسو لا فيقول الدام بعث هذا من فلان الهالب بألف دو هم فادهب يا فلان وقل له فلمس أرسول فاخره بما قال فقيل الاحتارة ولي النهائة والكتابة، يحر، قلب ويكون بالكتابة من المجانين فإذا كتب اختريت عدك فلانا بكنا فكتب والهية والكتابة وكذا هذا في الهداية ويحد الكتابة كالمحلب في الهداية والكتابة كالمحلب وكذا بالإرسال حتى اعتبر مجلس بلوغ الكتابة وأداء الرسالة لم الا يحمى أن قرادة والكتابة المحلب فقد صابر والكتابة والتاب صادت بمنزقة الإيجاب من الكالب فإذا قبل المكتابة أو رسالة مع البطر إلى مجلس والقبول في مجلس واحد فلا حاجة إلى قوله إلا إذا كان يكتابة أو رسالة مع بالبطر إلى مجلس الكتابة يوردا كان يكتابة أو رسالة مع بالبطر إلى مجلس الكتابة يوردا وإذا كان ذلك القول متوقف على الكتابة يوردا وإذا كان ذلك القول متوقف على الكتابة الوردات الدين المحلس فقد صابر مجلس الكتابة يودا كان ذلك القول متوقف على المحلس المواد محلس الكتابة والا الإدابات الكتابة والادا كان دلك القول متوقف على المحلس الدين الكتابة الإدابات المحلس الدين الكتابة والادابات الكتابة والدينة الإدابات المحلس الدين الكتابة المواد الإدابات المحلس الدين الكتابة الإدابات الدين الدي

ا ثال الله منها وهما عمارة عن كن العطن بنتان عن معنى التملك والتمليك ماصيين كعت والمتويت أو حالس كمصارض لم يقرما سنوف و السين كاليمك فيقول الشترية أو أحمدهما ماض والأحر حال الرحمة إلى

" قال در بنمي و بمعند بكل قفظ يسىء هن التحقيق واليم لا يحتص بلفظ وإنما يقيف الحكم إذا وحد معى التملك والتمقك كمن واختريت ورصب وأعطيتك أو حلمه بكفا".

سير الشخص الوقوف التصولي الع مان عبره فبلغه فسكت متأملا فقال ثالث على الحاوى الواهدي في فعل البيع الموقوف التصولي الع مان عبره فبلغه فسكت متأملا فقال ثالث على أدنت ألى في الإحازة فقال الدي نعم فأحاره ينفد وثو حرك رأسه بنهم فلا لأن تحريك الرأس في حق الناطق لا يعلبر، لكن فد يقال إدافال له نعمي كما بكما فاشار برأسه مم فقال الآخر اشتريت حصل السليم بالتواصي يكون بيعا بالتعاطي قلت ولكن رده صاحب التقريم اثرافهي حيث قال فيه ان المعتبر إنما هو النسليم يكون بيعا بالتعامل في مدخل للحريك الرأس فيه ولذا أو لم يحصل التسليم لا يحم البيع كما ذكره بعد فلا يصلح للإصداراك".

0- چھوٹ فر کا افزائل کی دوسوال کے دول کی دوسرے ہے اے کے ایس این اور کی رہا ہے اور اس اس اس اس اس اس اس کے ایس ا نیز قام موالات کا ریود ایس موج وہ مے سے نیانی ماس کی کیا جاتا ہے دور ہی رائی کا بھیا ہے کہ اس اس کا استحاد کی ا شرط کے ساتھ بالیابا کے بہلداد کے ایکا افرانسک کے ذریع فرور فرد الت ایکن و بن اور تجارت کفن ہو ۔ آن وجہ سے اس ف شرقی حیثیت سمت کا کی میں اور فرور ور فردت کین و این اور تجارت کرنا شرفا جا رہے۔

ورالله رئيس جـ "ويكون بقول أو قفل أما القول فالإيحاب والقبول وهما وكه وشرطه أهنيه المتعاقدين ومحله المال في فالإيحاب هو ما يذكر أو لا من كلام أحد المتعاقدين والقبول ما شكر القياص الأحرام و أه كان بعث أو اشتريت المدال على الدراضي" (١٠٠٠ ـ

۳- بچکٹ مصن کا کے نے رکن کا ایجاب و آبول اور شروع المیت همائتے ہیں ور کل کا وربا وابا کا جائے اور استاد کا کے لئے شہادت شام بن کی کوئی ٹیڈنٹن ہے اور انون پر بے سارٹ چیز زن چال موٹی شروا اور آئ کی وابو کس اس خرج وفروفت کا انتاز دو مرکز کے البلام کون رفرو و فروانت جارہے۔

اور اتحابِقُن سے مواد پنیکن ہے کہ متعالد ہی طابیعۃ آھے ماسٹے ایک مگروں لگارم او یہ ہے کہ گفتس آس نے کے مشعقد اونی ہے "مثاللہ بن اس کے طاور انکی اور کام بھی شغر کی زیر ہی :

ثال على ب: "و ذكر في السحر أن شرائط السع أربعة أبواع شرط العقاد ونقاد وصحه وشوع فالأول أربعة أبواع شرط العقاد وفي نفس العقد وفي مكانه وفي السعود هابه فشرائط الدائد الثان العقل والعند فلا ينقد سع محون وصبي الايطل و لا وكيل من الجانب إلا في الأب ووصبه والقاصي وشراه العبد لنفسه من ولاه بأمره والرسول من الحانب ولا يشترط فيه البلوغ و لا الحرية فيتسح بيع الصبي أو العبد لنفسه من فوقا وقدره فالها أو لا الإسلام والنفق والعند وشرط العقد الثان أيضاً منافقة الإيجاب للقنول فلو قبل غير ما أوجه أو بعضه أو يغير ما أوجه أو بعضه لم ينطف و وشرط مكانه واحد وهو الدخال المجلس وشرط المعقد وكرنه مقدور السليم فلم ينطقه بيع المعلوم وماله حطر العنم وأمانا المنافع واحد وشرط شراعة العام وأمانا الملك أو الولاية وأن لا يكون في المنافع وماله حطر العنم وأمانا الملك أو الولاية وأن لا يكون في المنافع وماله حطر العنم

 یا گیا و صرف ایک گواد دشتر کا سازه کیا گیا تو اس و صرف اس مشد کو سند پایک گواد ایجاب سند اور در اگراه آلال سند مجرایجاب دفول کا اداره کیا گیا تو جرایک اس قرل و تبایت شرک پیلے نے تک ستان کے کس صور توں میں و مشدو ہے بات کے کہ کی عمل دو گواد حاضر تکن شے مدیدی کی کیونوں پر ویٹر واکنٹن تک ہے ابار انجیفیوں پر ایجاب و آبول میں ومشاق رکن ائر دارون اس مقود دیرے لیے دانشقاد قال خوجی برکا ہے۔

ثال كل عبد "وشرط سماع كل من التأقلين لفظ الأحر ليتحقق رضاهما وشرط حصور خاهدين حرين أوحر وحولين مكلفي سامهين قرلهما معاً على الأصح فاهمين ام بكاح على المستد، يجر المسلمين وحرج بقوله معاً ما لو سماه متعرفين بأن حضر أحتهما الطدائم عاب و بحشرة الأحر أو سمع أحتهما فقط المقد فأعهد السمع الآحر دون الأول أو سمع أحتهما الإيجاب و الأحر القول لو اسمع أحتهما فقط المقد فأعهد السمعة أولا لأن في هذه الصورة وحد عقدان لم يحتمر كل واحد متهما أولا الأن في هذه الصورة وحد عقدان لم يحتمر كل واحد متهما شاهدان الادر ١٥٠٥٠٠٠٠

ا گریلیفوں پر ایجاب وقبل کیافت ہاتہ ہی این اس سے ایک کے بال دوگاہ بیٹے ہوں جوابیاب آبول وی مستانوں قریصوت خارجہ استان سے البلا الاقدین اور شام بی سی البلس تھیں تھی کئے جا کی کے دیکہ انتظام تاریخ کے کے مالقہ این اور شابد این کا تھر الجس ہونا کر دے۔

ور تال رس ب محصور شاهدی حرین مکلیس صامعی فولهما معاً علی الاصح "(۱۹۱۹) می الیست المست "(۱۹۱۹) می الیست الیست ا لینیون پرتائ تا ایک منابع مکل منابع مکل بین کی تک س کے اشار انجل شرفتک سیادر یکی قال کی دالات ب محتق این اکالت سے 10 شفتی میں وقال کال کی صورت بیدو کی کرماتھ این اور شاہد این کی ایکس می موجود و کردالات کے در دینان کا ایجاب قبل کراد ہے۔

ٹما کی نگر ہے:"اما الشبھادۃ علی التو کیل بالسکاح طابست بینسر ط لصححه" (۱۰ د۱۰). ظام سالکام ہے ہے کیفران کا انجاب اقبال نہیں ہوسکا اور اُن کا ایوان قبل کے وقت عاقد آری یا اِن مگل ہے کے باتر دو گامہ شیخے عود رہوا تھا۔ قبل اگران ہے عود اُن عاقد کردوش دیستھ انجس کسیوٹری کے عاش کے عام

ایک کے باس دکواہ بیٹے میں جل بجا بہا ہے آل کوئید ہے مول آد ماللہ ہی وہ ایکس تھورکس کے با اس کے اور افراد کو اس کے اور اس کا اس کی سورت سے موال کے داروں کے اور اس کا اس کے اور اس کا اس کی سورت کے اور اس کے اور اس کا اس کی مورد کے اور اس کا اس کی مورد کے اور اس کا اس کا اس کی مورد کے اور اس کی مورد کی مورد کے اور اس کا اس کی مورد کے اور اس کی مورد کے اس کی مورد کی مورد کے اس کی مورد کی مورد کے اس کی کے اس کی مورد کے اس کی مورد کے اس کی کی کرد کے اس کی کرد کے اس کی کرد کے اس کی کی مورد کے اس

انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے بحقو دومعاملات

Proposer Hone of the State

افا اور قائل کے معاملات کے متعقد ہوے کے انجاب والدال کے ساتھ ساتھ ہے گئی فرور ہے کہ ایجاب والدل کا صدر ایک کی گئی میں مدور آر ایجاب کی گئی میں ہوا اور آلول کی دور کی گئی میں قرائم اس ایجاب انجال سے معاملات معرصہ شامل کے۔

ا الله المحكن كاليد مسال من المناب كم العداد في الله كلط ف سنا لك كن الرك و النات يالل كا صدورة الموقد الماب سند المراقش بدوال الوجب تك بدعات إلى سبت كي فريق الله المال أنه كافق الا كافق الا كافرة المرق في الأن مع وسيال بينا الجاب سند و كم السنة كالمسلم وسناك.

"(وإلما أوحب أحد المعاقدين فالآخر بالجار، وهذا عبار الدول إن شاه قبل وإن شاه رده). وللموحب أيهما كان باتها ومشتريا أن يرجع لمل قبول الأحو هي الإيجاب (جريش ع عربيد ١٩٠٠).

"وابي المحتى المجلس التتجد أن لا يشتقل أحد البنطأ" _ بعمل غير ما عقد له المجلس أو عاهو ذليل الإعراض عن الفقد" (/د/د/رُدرد.ع).

"وص شرائط الإيجاب واللول الحاد المحلس لو حاضرين وإن طال كمحبر لا" ١٠٠٠.٠٠٠٪ راكر ١٠/١٥٠٠ ادر وفتر أن المحل المنظم عند عليه بي المريش والمعلم والمنطاب المنظم كالفقد مواده والمستقد وفرات المنظم وفي والت عاقد أن عمل منه كل الميد أن طرف بيد إلى جامعة المحل المنظم بين والماسة ومن المنظم المنظم والمنظم وقد المنظم المنظم والمعرف المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم ال

أولاية من كون اللمول في محلس الإيجاب قلو قام أحلهما قله يطل، وقبل لا، مادام في مكتب ولو تكلف النام مع تسان في حاجة به لانه ينظل ٢٠٠٠/٢٥. ١١٠٠

الطعواة بالمحلس ما لا يوجد فيه ما يدل على الإعراض وأن لا يشتقل بمفوت له فيه، وأن لم يكن للإعراض أفاده في اليهر لان وجد نتن والواتحد المكان ١٠٠٦/١٠٠١.

"واحتلاقه والمنعلين باعتراص ما بدل على الإحراص من الاشتقال همل أحر" (الآحراء ١٠٠٠).

قشاه في الحرابيا "كال كون هو المرابعة في الأحراض من الاشتقال همل أحر" (الآحراء ١٠٠٠).

الما تأكد السمع كل كلام الآحر "لكن ما أدان على حراب المرابعة من الحرابية المرابعة المرابعة والحال المرابعة الأحرابية المرابعة ا

عايدين اتحادثل في وصورتمي جو بالى بين المحادثين اوراتحا الكي

ا ٹورفنگل سے دور اٹھ و کالی ہے۔ جس میں حالتہ ہیں ایک واسم سے کے مظافی ہوئے ہیں، ایک واسم سے کو دہم سے بعدتے ہیں اور الشاف کیک واسم سے بھی ایک مجاسے ہیں۔

استان کے عرص مالت میل اس میں موجب فر قرار کے مقالی فیدام اور شاہد کا اور آئے ہے۔ استانا استان میں میں استان کے معالم استان کے مقالی فیدام اور اور استان کے مقالی اور استان کی استان کی استان کی

العام المراحد على المراحد كالمراحد كالمراحد كتب الله على المراحد كتب المراحد كالعطام

بعث عندي صك بكذا فلما بلغه الكتاب وفهم ما فيه قال قبلت؛ في المجلس المقدا (آراتم _ (ماني عنده ال

الاداخ يعدي م كانت فاصل شد ابدالغانيت كان جائزة الأوات المعاور أما متحولات في المستولات في المستولات في المستو "وفال شعس الأمنية لسوحسي وحدة الله في كتاب السكاح من صدوطة "كمنا بعضد السكاح بالمكانة بعضد المبيع وسائر التصوفات بالكتابة أيضا" ال كارد، ولاد

"إلى حظاب الفات كنامة يحطه كأنه حشر بفسه و موطّب بالإيجاب فقبل في المحلس (عدد دوارد ١٩٢٠).

قل فرن الرب الان محمد في المدار المنت كرد و المحمد الوال وقوا و المحمد الها و مولا و كل المحمد الها و محمد الها بدلك كتاب المحمد و المحمد من المحمد ا

"و ذكر شنخ الإسلاد خواهر راده في مسبوطة الكتاب والحظاب سواه إلا في قصل ، حد (1977/1972)

لمُورُونِهُمُ فِيهِ فَالَ مِن يَعْلَمُ إِمَانَا مِن لَوْلِي مَنْ الْمَعْلَمُ مِن مَا مَنْ الْمَعْلَمُ وَمِنا أَ البِينَا فَاللَّى يُوَفِّدُونَا وَاللَّهِ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ وشوائط الركار والشهادة وهي حضور الشهود" (درن " ۱۹۶۰ وهيا صماح الشاهلين كلاه المتعاقدين حميما" الرئاس 166.

الدائلة بيد بركري الجديد الحول 10 و 10 و المان اليوب أعلى 10 و الموادة المجديدة و المعادلة المعادلة المعادلة ل كالتي الموادلة بالمعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعا

ا تائیت پر تورید دافراد کے درم ن مطالم و تیر واقعی ، کور باب اوردوال مطالم و کور تجارت عمد ریاده قائدوافوار باب بر طملهای عاقدین کے مطالم پر کوئی فرق تی پر تابان کے این بور سے مطالمہ می کوئی طور واقع تیمی بوت قواس تیمر سے " کی کئی برادرہ کردوفوا کا درست بھاگا ، در بیٹ تریف عمداً کا ہے: " لا بعد الوحل علی سے احید، و لا بعطب على حطة أحيه إلا أن بأدن له " 10 بأيد وحداً، وارت عمل بنه: "لن وصول الله يَشَيِّعُ بهي أن بسناع الرجل على صوع أخيه" (كاسم تزليب ع) إ

ردان كي الرئ فت إخل كي مديد على ماله الحاجمة

و في و المرحك أن على عالم أن المك الاست المؤام الن المياه من المياد المك وهم ساؤد أي كارت والمراجع المراجع في ما والمن الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات المحك

"إن كان المديحال بوجب التناص ما يقول كل واحد مهما لصاحبه بمنع وإلا قلاه العلى هذا الستر بيهما الدي لا ينبع الفهم والسماح لا يمع ١٠٠/٤٠ س٠٠٠.

ال صورت مين زند فون و عورت اي به الهال و ده آواد كون رب اول الا مختود شاه اي اور تا شااشاه ين كي شرط و ربي دوري سراري سال الياب الحوال في ربيرا كال منطق وي عاليات .

اد، أرفيهان برورت إيجاب ماهان ودوكوون من يعرب المياب الله ل المقاد كان ك من كال أكس ساكة العدم توفير الشروط "

おいこのないがらことしないかだり



النزنيث اورجد بدذ والكم مواصلات كي ذريع عقو وومعاملات

مهای تشریعاتی از دهی امتازها مریکی اهیم بعدل

ا ملام شریح و دسالات کی سون بر برن زود دیا کی ہے۔ اُٹیل کی اُصلے۔ سے کرنے ہو برسے کی تعمیمی تاکید فر الحی گارے : فرال گئی سے نہانت قا جا کی جمال برووروں تا کی برنی اصول انسواد اُٹھ نے اُس کے تین ، آن ہے بر وور کے نت خے ساکر اور فرن فرن کی جیور کی در کے کس کر کرنے بھر کھی در نوال کئی ہے۔

شرعیت سما میدے محق واحد المات کی محت کے عود بنزوں کے ساتھ ڈوائنی الموشن کا بنی الموشن کے باول طور پر ہادار خرمد کی ڈر حد باہے اسی وجہ سے الرباب بھی اسی اسی المجاری کو در انداز کی کوٹر اور کوٹر والے دوائے کے بھی می ایک خرف سے ایک اب اور کی کمش کی دو مرک المرف سے آبول کا بھا امراد ہے۔

مجنس اوراس كاتمادر اختلاف كامطلب:

مجھی اندو سے المست بیٹینے کی جگرائے جس مجھ فتن ایک استان ما پھی ہے وہ حالت ہوا ہے جس عمل حالتہ ہے۔ سائلہ سے کر سے وقت معمود نے محتفی وسٹے ہیں۔۔

المدخل التى المام عن الى وخادت إن الخاج عن كي عن معين المعلد عن المعان التي يمكون التي يمكون التي يمكون التي يمكون التي يمكون المعين المعان التي يمكون المعين المع

ر محمل شایک و ساخته به ما شانده هم با مکن شاه به بیدهگل ساخته می این به سرخ به این می داد. مای ساخته و ای درگش کل محمل دودنده ای بیده هر دم رسازه هر ساز می بیده کی ویده بیشود.

۱۹۶۰ اگر کال به ۱۲ المحضی العنجد آن لا بشنط أحد الصفالدین بعمل عبر مع عقد له "محضی او د فو دسو الاهر می عی لفظہ د ۱۰ آن د درس، سر ۱۰ دائر آئیسی به مالهٔ بریک سام کرکی به شرکر العمل داداد شاکل سامی می استان به واقعت الامال فیدی و ا

نا روائی و اسمان چی گلی ادر کی انتخار که چندان آن در درد در در بارگار به بدود. سازگار و کش برد برد که کش شده برد برد در در که دودود کشی هم اید همری جو که در برد برد و گرد. ۱۱ سازی در برد برد برد سال ساته دودود شان کمهن شکاری شد.

ميراك الويون الخيد كي الن و مراحت الويود بهذا المحلس في الطود و موها على فسنس حقيق المود و موها على فسنس حقيق المحلس على المود و موها على فسنس حقيق الن المود و موها على الإنجاب كما في الكتابة و المواسلة ويتحلل حكماً الانجاب المدادة المقودي و أن أن أن أن المحلس الانجاب كما في الكتابة والمواسلة ويتحلل على المودود في المود المواسلة في المواسلة في المواسلة المودود في المودود

وبالنظر في كان يعاد البدل و الإسامة ولا يا فلي ووطاحة أن مندا والله في واليال و

واکن کس نے ''واحدوق العمانی عاعواص حابیق علی الإعراض من الانشعال معلق حد '' این معدود مثر و بھی یہ بے کہ اگا واعلہ کن وور سالگل کی الکی مثل کی انساء اللے کا یہ چاری کہ

ای قرال کُنْ الله یک ہے: "احتلاقه ماغتراضی ما یعن علی الإغواض می الانشدیال معمل آخو و معود - انگا شدید - ۱۰ (دیکاف کجل بید ہرک کا «حالمہ کی وجرے کُل تک جیاالتنگال اوجا ہے برا ارائی پر والامت کھا اورک

ہ فاورہ بیشن سے پیشنٹ بے جاری ہوئی ہے کی حقود و مطاقات میں وہ بھی مطلب ہوا رہائی ہے اس میں سف اللہ ووجاد کے نعلق میں سے انتظامی وہ ندال میں عاقد این جانب سے آنی الیا اقد وم جواد میں سے الراق سے ستاوں موجود ندی ہے اس الر مشخوارت ہوئی چاہتے تو بھی نے جائر آنا ہا صف ہودال کئے کہ آمروں اوا قوال کھی آنا انتہاد میں وظار میں مضرک کے اتحاد کی فی کی ہے۔

المريد كذر يدفر يدافر والت

انٹرنیٹ کے ذریو فرید افران کی عمل صورت یہ داکہ تی ہے کہ اسٹ کرنے الان ہے ما مان کے ہا سے مما فرجا رہے کہ واقع برن مانے والی من فرانگی کی ہات ھے کرنا ہے اور اور اس کا ایکی رضاحت کی شیلل مرد بتاہے طاج ہے کہ فرجہ فروات کی بیصورت فراہ جائے ہو، ارمت ہے اس وجہ سے کہ فقیا و نے سمواحت فی بال ہے کہ زہائی فرج مغر واحد کی خرج قریک گئی اور لئے ہے۔

مليش بالكتاب كالعطاب (دربرو) أوبزيال مكوع عمي عار

رواکار عمل ہے: ''المال شعم 'الاحة السرحس في كتاب الشكاح من مبسوطه كلما يعظه الشكاح بالكتابة ينعقد السبح وسائر التصرفات بالكتابة'' (بالجر مهد) (عمل فاكر برقمی نے الح جمولاك كاب الكان تركز أولاد الشكران فرق فاقل و يُحراف فات كو آلا ہے ''عقد ہو با إكر تے جمل)۔

كيافاى دور أيت لهم ت مح يتال كل عد

روالحجري به صورة الكتابة أن يكت له بعد هذه بعث عدى فلاما صف بكنا فلها بلعه الكتاب فأن المنظم المنافع المنافع المنافع الكتاب فأن المنظم المنافع المنظم و المنظم المنظم و المنظم ا

ا گرایش با آمزاز به ارت نیخود بیما کرش نے تعمارا الله با ماہاں آئی فیت میل فریدا اوفر واست ارت والے نے جوانی آئر برام میل کردی کرش نے فروائٹ ہانچ جو ہے گی۔

ى ئىلى ئىلىنى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىن

دِارِيمُ ب: "حتى اغتبر محلس بلوع الكتاب" (بام ١٦/٠) (كَنْ كَرَّامِ بِمُ كَالِمَةِ لَ أَكُسُ وَاشْرًا. كَاكُوابِ). * دراگاریش به "محصو معلس بلوعها" (در ای ۱۳۰۰ ای گریز کافی لیکس (اغیر ریایات) از از طرح انداد با حالی دادیدی به "فاق تأمیر الکسون پالی معلس این که پیعلد البیع" (ور ۱ مان) در یا تا ۱۳۳۰ در آول که دادیک که میگردی به وقع منعقد نادگی) .

القابیدن اورود صورت مان آوفندم المدانی متم و معاملات می فی اید مصورت بها بدال که درمت و که می وان آنا مت تین عصر دولی در ایکن که اتواد کا مطروعه می اس صورت می مهمام حود که.

خارث إلى إلى إلى الله إلى الله الا يحتى أن لو و ق الكتاب صاوب مسولة الإيجاب من الكت الإد قبل المكتوب إليه في المنحلس فقد صدر الإيجاب والمدون في محلس واحد (، الارس ال الراس الا الارس الركي ثين بُ لَرَّا مِ قَالِم مِنْ أَمْ يُرَسِّدُونَ المَالِبِ شَاقِام مَوْم بِ الدِدَا الرَّفِّوبِ إلى في الك وقدل الاصعابي المراكب عن الماليات

الفريف في الارتباطات

جُسُ ﴿ نَ اللَّهِ مِن اللَّهِ فِي الْعَلَمَا وَإِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الْحَدَّمَا وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَ اللَّ كَاشَ الْهِالِثِ فِي اللَّهِ عَلَى مِنْ أَلَا أَنْ أَلَّهُ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ اللَّهِ عَلَي

روان من من مثل پیشرون حوک که شمالش می دواند پر گرومون دوری می دوگذارد. پارور ده سال به سندگذار به دوران من که گواند پر کادار تی به مسلمون مندودانگ دوران دگوان ۱ و هند روسمندگان مند شده کار بندند.

ا ۱۶ راق ش ب "إن معقاد السكاح مكان احلاجها بشترط قد سهاع المشاعلي فوادة الكناب مع فول الأمو" (۱ براداق م 10 الا وأد بن مم سكى الجدل في سافقة المال أثر في ساكنان كرثر في ساكنان م. في والرب المثال أن ما تو ما تو برائر برائر بالكرمادي الاقراع كانتان) ..

بذراجا تنزني اون والعماند عدور الأفاكة

الخالیف سیانتھی سے حاصل اندہ معلومات سے بادہ پٹائٹ کدان کے قال سے والا معاملہ لیلے وقت میت سے موکن سے تھی تاہد کا جہائی سے تاہی تھی میں میں انداز انداز کا انداز موقع سے والدوو فرانسے کی وقتی آئی مور فائد و مامل کر تئی والسا آزاد ان میں وائی قرائی اسے اور قرائی والدو کی سے والدو کا سے انداز انداز میں انداز کی

ولا يكافر كدار يوفر بدفروند:

ا فی کافران سد رہو آر جدا دون درست کا ان ویوں کے اندائم کی سدوم یا وہ کافی حداثا مود سے کم ہے اُجد الیان کی ہے کہ گئے اقدیمی مدین مائی کی فقائش و سے اندین اُجالی سے آبار اُجد اندائی سے مالڈین کے 200 میں اللہ کی ندود مگر برائی وور سے ان برت کو جار سے اندائی کو رہے اور اُجالی سے اُن اُل کی بار سے کا استعمال اور اندائی

الْوَاقِ بَادَ بِهِ ثَلَى مَا الْوَالْمُعَدُّ أَنْ كَانَ بِحَالَ مِرْجَبُ الْسَامِ مَا لَمُولَ كَلَ صَهِمَ مَعِي وَمَانِ اللَّهِ فِي أَنْ مِنْ مَا مُوالِمَا أَلَّا عَمَا لِللَّهِ فِي فَاذَا إِلَا مِنْ اللَّهِ فَلَا مُعَالِّ وَالْفُرُونِ فِي أَنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مُعَالِّمِ مِنْ إِلَيْ مِنْ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي

و فرای کافترس می ماقدین، نساید سافی ندیدتو ایساده سده برگی در است بین معاونایی در است به معاونایی و شده با میل خراصت به مناداخی خود برگل درد کشت این سدان می افترس و گرد کافتر در این سده این و این می می ساده برای در این ای در این تر چاکه درست در سدی و این این سده در این این این این کافتر در بناسد شمارت این می می می سده به می کنود م

נֹט גַל אַל ויב:

اگر عالقہ تین فی براہ ہو افر والت کا معدلدان طریق کر این کہ ان شدہ میں جالم ان و واقع علی براہ وہ و معالمہ ورست محکا ورووں کے درویوں کا مطابق والعدوم و کا فرائس کل کا من میں گئیں ہوئی ہوگا والن اور سے کو وال طریق کے مطافرت میں ایک قابلات گوار اور کے جائے تیں انو عاقد این سے ایج سے آفوال کے بیشنا ور کھنے میں رکاوت کا میب ندیشنا ہوں۔

أفرالزائل ثل شاتال كان العدمجال يوحب النامي ما يقول كل واحدمهما لصاحبهمم

والا 100 على علاء لسبو بهيهنا للذي لا يعنع الفهر والسنة ع لا يعنع (10 أدن) و 100 أو أوقاطوا أي او - الرأن الاست ولدّر بالتي ستوانيدة كالمقدم حدث نتراك لذا ويدوم التشكر بوكالا التشكر بوكالدون الايست كلما ال في الراب لنادم بالإلاد والاستفاد كسكر لادن لذا والتي التشكر شيار.

10383:

فون پرشان ارست کال دوگاہال ورے ارائیت کا ل کے لیے گئے : بن قال مدول کا اور کا عالم ان کا حالم ان کے کارور کا م کام کوئٹ شروع ہے۔

ہاں پر ممال سے کرا ہو ہے کی ہر بیریائی کی وہاہائی ہور سے اور وہ مثل اپ موالی ہو آپ سے اوروں ل موجود کی نگر انجاب آئول کر سے آزاد کی رمین وہا ہے گا۔

مون کی مضاحت سالدھ ہو گئی اس مدن وف است فرائے ہوئے آخر وزیس '' کا بڑے سالے مون است کا ایجاب آفرال گئی وقد میں گوروں نے دائے وہ اور تک بھی ہو وہ کسی نکی وہ ان لے تیکیوں پر کا رائیس موجود ہو واللہ کی خورت واقع تیتی ہو ہو کا سافر میرانز کا رہی افرائی ہوئے ہی وہ ش بڑا ساور ووڈیس کر کے واقع کے استان کا ب واللے کو کے '' الآنے کے ماکی معرفی موجود میں ہوئے۔

000

فون اورانثرنيث برخريد وفمر وخت اور ذكاح

dependenter enfogseption

ا ميلس عمراد:

معطن بيد المرحم ف الامين مد بس كاملي بينين جريد اليه فيضط والي قدم الدبي والديس الميار الميد. المصل والفات الدين الفات القرآن مصحام وهات أن أثبات عمد اللي الموقع عصل فيه العلم و لو كاذا والفيس أو ستوي " (الب اعد لي الداب ورمر وروه المساكي في ما يعلى ووجك اوروه اطال المس عمل القدام الكرج عاقد من الحرير في المساول المساول ورموه المساول المس

٢- اتاديل عراد:

ب سبد كان الدي كال مقد محد الدورة على المحرارة الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحد

م ۱۹۰ قرآن الد بشدارد فراس فراس المعالم بعدم إلى التووى والتفكو البحق ساعته ساعد واحده.

م المها من المدرية الما القوارات إلى بيان أن القرارات المهارية المكارية الكورال وأن الماض من فران الماض الموارد القرارات الماض الماض الموارد الماض الموارد الماض الموارد الماض المنطاله من الماض المنطاله من المنطاله المنطال المنطاله المنطا

٣-اغلاف الرعمواد:

ا الراسي، والت أرئ والحلي في يش أجات جيها كدك الله مستفول الاقاد هروه و السياسة بكس منتقد كي كل ال ك عاده أن ما توستقول موقر القائف ألكس وكاء "وافتر الله باعتراض ها بدل على الإعراض من الاشتعال بعمل أحور وعبره" (أثاها بداء المعلم المعتمد أن لا بشتعل أحد المتعلم بي بهر ما عقد له المعلم أو ما هو الدل الإعراض الاي مراوات.

۵ - الان عمل اليك و النس عمل الدي الول كا و و الرئيل و الكي عمل الديك و النائيل عمل الديك و النائيل و و و المائيل و النائيل عمل الديك و النائيل عمل الديك و النائيل عمل الديك و النائيل على الديك و النائيل الدي

أوصها صماع الشاهدين كلامهما معاً هكك في لتح القدم أوكذا اذا كان أحمدهما غاتباً لم ينطدا الوائين، ١٠٠٠.

٤- (١) لِغَيْمِون مِ كَانَ قَالِي عِنْ الْمَالِي الْمَالِي عَلَيْهِ الْمِنْكِيدِ

(٣) فون كى الان كا وكل ما الرست به الى كا صورت بيت كداوان كوريد الكرائي الواكل ما و مكل المكل المواكل المواكل المرائية المكل المواكل المرائية المر

انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذراجہ عقو دومعاملات

Sentrecer

تمبيري بث:

پ وضع شاعقو و معدانات سے حقاق ہے ، مطاب ہو کا بات کر خیاد کی اور بر مقوورہ مالمات کی دوشمیں میں اول . مشارکا نے درم : مشارکا کے ساز وردرم سے مطابات میں نظر ارونی و ۔

نمان اورود سے محمود ہائی۔ اپنی حقیقت دیا ہیں۔ میں ششر کسیں وادوہ ہیے کہ سارے محمود کی سائی ایہ ب دنجو ان پر سے وال کے دورونوں دہشد کا من اور دوسر سے تو و سے کئے نیزاد کوار کان کی شیئیت رکھے ہیں۔ گر کان اور دوسر سے محمود تک ایک برا اغیاد کی فر آن کی ہے۔ تمن کی افر ف ایک لیف اشارہ علا سائی دشرقر کھی نے اپنی شیور کا کہا۔ '' براج انجید'' بھی نیا ہے۔

انبین نے کاب الگان کی ایک بحث ہے جمع کی ہے کا کیا حقہ اگانے خیار کے ساتھ دوست ہے ہو تھی ایم اس مستدیک اختیاف آر کیا ہے کہ جمعید کے رویٹ حقہ اگان خیار نے ساتھ دوست تھی ، دور ان مربور کر کے دور کیک مقد انگان الی انواز دوست ہے ، چم معاد سازی دشہ نے جمہور کی دعمی ان انقاظ کھی آرکی ہے۔

الو طول إن أصل المعجد في المبوع هو العرد والأسكامة لا غور فيها لأن المقصود بها السكارمة لا عود فيها لأن المقصود بها السكارمة لا المسكابية المرابية المرابية

و معامل میے کے انعقاد میں انعقاد ہر المنظ کرتے ہوئے خرورل ہے کہ قابل اور وہ مرے فقو و کے دومیان اس بنیاد کی آئ کانا رکھا جائے دریکے خمیر تک کینے آخر دریا گا۔

ال تمريق بحث كر بعد اب انتشار ب قدام موالات كر يجابات فاعظ بين ، الله : يجس قال وقا في ودوم:

الله هاق ، فان اوراق وفي و يك الكاباب وقول كرك الكوالل مودى بد، الدوليس كا مطالب ب "مادام المصلى فاتسا عوال ، أما إذا نشاخلا بعد يقطع المصلى عوافا فيه لا يصع " (كاب لد الله الماداب المدهد مراداي فورن مده والمواد المحافية ب كرام وف كرام المحافية و القاد الكودون المحافية الكاب وقول كرك المسابق فورن مده والمواد المحافية ب كرام المحافظة المحافظة و القادة الكردون المحافظة الكاب وقول كرك

طار سيد م بن معرف المان الحيره على الحادثين في توبيف ان الفاظ عن كرت بن.

"الحاد معلس الإيماد، والفول معلى ألا يعمل من الإيماد والفول مكلام أحتى أو معا يعد في العرف عراف وتشا فلا عند يعيوه" (خراكد الدائد الثال متطاع ويها الماح الدائم الماليات ألحل كالتفولا "كل يت كرايات وأول كوريون وأن ورك بات شافل بالكواد أو يوك في المكافل في شاع تعاف عمد الماليات المالي

۳- انزنیت کے دربید الان منعقر ندادگان لئے که وہاں اتحاد کلس کی شر ماسفترہ ہے، اگر چہ حاقد بن ایک درم ہے اگر کے حاقد بن ایک درم ہے اور کا در کا درکار کا کا کہ ایک کی سے جس الرکار کی بات الحاد کا کس کے حال کی ہے ہے، اس کے کا کا کی دور کے اور وحالات کی مال الموالد کا کس ہے، الکرکار کی دور کے اور وحالات کی مال مالد کا کس ہے، الکرکار کی بابا ملک ۔

روٹے یہ الحل النق ہے جس کے کا کا وادم سے اللا ویکن کیا بابا ملک ۔

٥- دوافراد كدرمهان اعربيت يرفريد افروطت كا جوسوالمد بوتاب الك تير البحق يقيرة ال كانتعبل عاصل

5- وغرج و کافر سنگ کیار ہوتی ہوا والت میں والا اور تقارت مکن ہے فقی فرقی طور پدرست قرار و باست کا۔ عمد فائل طور و فرج کا کوسک ہے واقف نجی اور بھی اس سے موجہ بوائد مواد کا اور اور واد کران کے فرج میں کھن ہے اور آگال میں فرد فائز بشد ہوئی فرد کیا ہے درست شور بیا ہا ہا ہتا وورائل بریار ایکی فرف وہ ان کا مطاحہ ہے وار اور جدید شن فرف وہ ان سال میں انتہار ہے والم جا کا عراق کے سے اربود مفاصل ہوئا ہے آئال میں فرق کی تو وہ معادل

ر الله بورت كروني و الله منك الداخر بيد برات في المالات الارابية المنظمة و الله الله المنظمة الله المنظمة الم المنظمة إلى إن أن المنظمة من من منطحة إلى والمن بين إلى المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنابة المنظمين كم منظمة المنظمة المنظمة

٥- الله برائيم الأساد و المستان بيدال والته أو ال الكام ريافان بيد البيديد بالمساد و والدور و المساد المواد و المواد الماد المراد و المراد في المراد و المراد و المساد المراد المراد المراد بيدا المراد الم

اول : قیت عظم متعین مورود برای متحین و حدیث مورود مدت متعین مور چارم : طرفی مکل طور پر دشاه ند مون افون پر جوهالم برنامت سیال می بیوارد و برگریس بالی جاتی جی این نے دوسواند ورست برگا۔

أن عَدْ يَعِلْ عَيْدُ رِيسَ أَعِدْ أَلَ عَلَى الرَّالِ إِلَى عَلَى عِنْ الرَّالِ إِلَى الْحِيدُ الْ

"با أبها الدين أمنوا لا فاكلوا أموالك يبكر بالناطل إلا أن فكون لحارة عن تواحل مكم الع (سرنا)، ١٩٤٥ إلى اليان ١٩٤١ أَيَّن مُن الرام بهُ عن منها الرفاقة الإيران كاتباست الاهوام منااللا في عناد ك

ے - نیلیوں پرشرق اخبارے قال کا بجاب اندل تھی ندادگا ایس کی دو دھیں ہیں۔ اول: عاقد این کی جل بالل مخلف ہے دوم کردان بھی طرح فریقین کی بات کو نیک کے ۔ اور اگر نیلیفون پر دید ب الدل کو کا درج ہوں تب عمل حافہ ہن اور شاہد ہوں تھر ایکس نیس تھر کے دا میں گے۔

البدائن يانان الماش عليه مكرب الكالمت إمراض عادل الدرسة الماد على عادر المادوكان

البياب و توس مستحيد الدول الدين المساوية في المساوية في الموس وه من العام بالم بالمراحة المواجعة المراحة المر

ان دور ن وافعات من أر بير لياني رقر على في أن مشر على رازال ما صوال بوا أل مد



فون اور انفرنيك برمع ملت كاشرى حكم

منق فبوالريم. وولينيم لمصلح كه باروم محم

المجلس كيابية

أغت (وإن أو حب واحد قبل الأخرى مانعا كان أو مشتريه **ولي** المجلس) لأن خيار القبول مقيد بها(م/9/وفال/ع-1).

ب تاوله في المجلس؛ حتى لو تكلم البائع مع إمسان في حاجة له فإنه ينظل حبحر – فالمراد بالمجلس ما لا يرجد فيه ما يقل طق الإعراض وأن لا يشتغل معرت له فيه وإن لم لكن لياعراض اللاد في الهير إذن وحد نظؤ وأو التحد فلمكن (غاز عرب).

نّ - "وردة نهريقبل بدل الإيجاب إن رجع المواصدي قبل القول وأو قام احتجماع وإن لم يشعب إعلى محلمه، طهر الراجع ، نهر وابن الكمال ، فإنه المعطس خبار المعجودة واكدا سالو المبلكات" («««««»»»»».

رِّ جمدوقل مرجماد ست بال):

قر بدفرہ دے کا حالمہ کرنے والے درفریش ش ہے جب کیے فریق حاصل تیگر کئی کرے تواہ وہ اپنی اور ا ٹریدارڈ دامرے فریق کوکی اس کھنی ش یہ مصلی آنوار کرنی شورون ہے، کوکھ خارقول اطفواتی آب یا واکر نے کا امتیاء ک مجل کے ماتو شروط ہے، چانچ کر بینچ والوا تاباب (مناملی چیکش) کرنے کے بھروا اپنی کی خرورت سافر یہ رکو مجلوز کردومرے میں ہے بات چھے کرسے کا فوال کی کی جیکش (ایجاب) بھی جو بینے کی اور حالم تی دوجائے کا سرح س ے معلن من کر بھی سند موادیہ ہے کہ و قدیمی بالن علی سند اولی آلیک و دمان بھی اعظوائی اسک جمعت یا گل پیٹر کرسے جس سند معاطر کے بھی ان کی اعربہ ولیکن فی ہے جس کا عقد بہتا ہو یا معاطرے و کی ہے اور اور ان کے کی دومرسے کا م شیر مشخول ہور نے کی مورسے اسکو جھٹ کے آتھ سے قبل جائے کا قدر وہ امید آآئر فرکن و باقول ہی ہے کو کی باعد و والن افغد چیش آئی آور و مقدول چاکی دومراسے کا اگر چرمانقر نیز کیسے کا چکہ بھے ہوسے تھیں اور مؤمس مدان مورس کا۔

"و في المجمى المجلس المعجد أن إلا يشتعل أحد المعطفتين يغير ما عقد له المبرطس أو ما
 و ذليل الإخراص" (١٤/ ١٩٠٠)...

ادر کھی شرے کہ کھی تھردہ ہے جس شرد الار ہے اس کام کی گے۔ ہیں جس کے شریعی ہندو کی ہے اور کو آن ایسا کا مذکر الد میں سے کمس کی فوائر کے شکری ہے تا جمل ادرا موائن کھوں ہو۔

٣- اختلاف كلى كا علب كياب؟

قال في النهر واحتلاف المجلس باعراض ما يدل على الإعراض من الاضطال بعمل أهو كالأكل إلا إذا كان الفحة وشوب إلا إذا كان الإداء في يقام وتوم إلا أن يكول جالسين و كالام ولو لحابة ومشي مطاقة في شاهر الرواية على أو قياما وهما يمشيان أو يسيران ولو على داية واحدة لم يضبح وانتاز غير واحد كالطحاري أنه إن أجاب على قرو كالامه متهالا حتى وصححه في المحيط وقال في الخلاصة أو قبل بعدما عشى خطرة أو الطوابين جاز وفي مجمع الطارين وبه تأخذا الاراكات التراك مراكات

٣- المرنيد يرفريد وفروشت كاجواز:

الف" "والكتاب كالحظام وكذا الإرسال حتى اعتم محسن بنوع الكتاب واذا الرسالة . (مد صده كالطالطة)

ولا يتوقف شطر الفقد هـ أي السع. فني قول فاسب الفاقي لا الذاكل بكانة الهـ
وسالة فيصر محلس بلوغها (كما) لا يتوقف في شكاح على الأطهر" (١٩١١) ١٥٠٠ م.

ن - " وفريه و لا يتوقف) في بل ينتقل فوله وشقر العقد عمر قديه الإيجاب اعتدار أولاً. فوله. وإلا إذا كان بكتابة صورة الكتابة أن يكتب أما بعد فقد بمن عملي فلاياً منك بكدا فلما بلمه. الكتاب قال في محسن ذلك اشتريت أم اليم يسهما " أزن".

۱۰۰ فقت و یکون بالکتابه می الحابس و د کتب انسریت عبدک فلایاً یکده فکسیالیه اسامه قد معت فهله بیم گما فی التناد حالیات (1950م) ل

(۱) کافی کے معالمہ کار آئی ہے عدد نیوا ہوائی ہے نیک سالی کھنے ہے درجوار و دار معاصل میں اُست میں مال ۔ قائمت میں جو معالمہ میں کا بھی مصالح جو آئی کال صاب بار آئی مصالم کی دائم میں کا کہ برو آئمت بیٹیا آئی ہو وقت کی فرخی کافی مقدمے ایکا کے دورآئی کے حسومی کاف میں کے درجے عدد اور

(۱۶) یخ کل (فریق اول ۱۱ با با با دیار ناف ساف را مفاهدای سندها که دو بر دوس معدید برداند. و هم او با شده می هم آن از معاطدی می سافند از فریق می فرد بردار می سافنده مود دو داران مات سده برد و با ساق راست ساد و دارسته و مریقه او ارامه ندید سافه مشرق سازد این سده این فرید دوست و اید سافه می دادند. سافند و این و فرد نام فرد این می کرد کرد براید سافه این ساده او فرد برا افرد شد درست و کرد.

افاحت:

عنامدشا کی فردائے ہیں کر ٹس طرح اور کی مثال میں قوبری مواحد کی پیکٹش صف ایک عرف سے حال سے اور وہری جانب سے آغال دول ہوا ہے آئر اس طرح وہری جانب سے بھی تو برای پیکٹش (ایپ سے آغالوں ایا بائے ہے جس حقد جا ترواء کی جوجا سے کا جیرنا کر آخارہ کا در خاری میں وہ دوسینا تھاں ہودا کہ

پڑھ اخزیت پر کی احقاق صورت قریق عامدی بن ہوگی او قریمی معاشدی ابازت ارق الا تم بھات سے واضح ہے الحداد الزائد برقر برد قر السال حائز الدورت ہے ، البتد اس شراع وائر ویک گا، ان کی شامل کی گل کے ماتھ اساتھ بیٹر و کی ہوئی کہ داخلہ بن اور ان احقا کہ اور سالا انگر افرائل میں این سینوں ورز معادد سے نہ اوک

٥- نيليون رفر پرداروفت:

الف" "وصورة الإوسال أن يوسل وسولا فيقول الماتع عن هذا من قائل المعاتب الله دوهم فلادهم با قلال وقل له قدهم الموسول قاحره بعد قال فقسل المستنزي في معلسه دلك" (الرا المادات بي" "و دكو شبح الإسلام حواهر وادة في مسوطة الكتاب والمعتاب مواه" (الرا الم الماد على المسلم المواه المادات المسلم بالمادة فإن القلم أحد المسلمين ودكو المصلمين شحصا معها وتهجي كلامه في الكتاب في الكتاب في القلم المادات المادة بالمادة فإن القلم أحد المسلمين ودكو المصلمين شحصا معها وتهجي كلامه في الكتاب في الكتاب في المادات فلامادات المادات الما

الف فقيره في والمحتلف والمرابط بين ترقيب المربع والمعالم المستان المربئ التقليب في المحتلف المستان المحتلف الم فيا المستان المستان المربع في المحتلف والمحتلف المحتلف المعد المستان المربع المان من في وال القائلة المحتلف المعد المستان المربع المان من المحتلف الم

ب- قريل معالم أن منها ، في المرقاص كذر يوماند كاف والأقراد ويا يدفر التي الرقاص

ل صورت يديد كراشان و قاصر كويد مردوان ريك شم سديدي فلاس في كروال وقت مودولي بها يك براد. ودم على فروحت ل الهذا في الروات الد معاشل في كروا يدني برب يدقاهم بيقام سفر فري على ندول والهادد عد ب وينام عندور في من الدول في على فريد رايد الحكم عن عداقول رايا في مواورت وكروا على صرار.

ا آنان کس بدرخته و خاکامد افر بیشن می مصد روسه ق کل اجازت ولی بیداشان ته دراه ای املی اجازت ولی بیداشان ته درا به بینهٔ می کرد آمد ما آند کن بیدا انگفی قیم انگفی بر جند نینیفیان آن آمازد و خال ایسان می تا می معاهد و بیداد این می آنا و بیداد ترین کار می از بین تیم رافعی (قاصد یا نیسافر ف براید و وافر فرمنا مدکر است به اینیفیان که و وجه داند کی کیار مطالبه می کریک ؟

٧ - انترنيك اورفوان م تقد كثر الكا:

اقد "وذكر في المحر أن شرائط الهيم أربعة أبواع (١) شرط الطاد، (٢) وفي نفس العقد، (٣) وبقاد، (٣) وبقاد، (٣) وفي مكانه، (٣) وفي المعقود (٤) والمحدد (٤) وفي المعقود عليه، فشرائط العقد الثان العقل والعدد، فلا يعقد بيع مصون وصبي لا يعقل ولا وكيل من الحاسي، الأمي والأس ووصبه والفاصي وشراء العبد نفسه من مولاه بأمره والرسول من الحاسي، ولا تشترط فيه اللوغ ولا الحرية فيضح بيع الفني أو العبد لنفسه موقوقاً ولمترة باقفا ولا الحرية فيضح بيع الفني أو العبد لنفسه موقوقاً ولمترة باقفا ولا بعتبه أو بعير ما أوجه أو بعشه أن يعقد وكربه بلفظ الناصي، وشرط مكانه واحد وهو الحالة المحلس، وشرط المعقود عليه سنة كونه موجوداً مالا متقوماً، مملوكاً في نفسه، وكون الملك المنابع فيما يجه الهيه فيه والاسليم الحرائية فالاس.

ب-"والذي بطهر من كلامهم تعريفاً وتعليلاً أن الدراة معموفة القفر والوصف ما ينفي الجهالة القامشة و ذلك بنا يحصص المهم و المناوة و ذلك بالإشارة إليه لو حاصراً في مجلس العقد و إلا فيهان مقماره مع بين وصفه لو من المفدورات كحتك كر حطة ملفية مثلاً بشرط أن يكون في ملكه أو بيان مكفه المنافقة على المنافقة على المنافقة إلى الماقع كمعتك عبدي ولا عبان مكفه أو بيان حدود أو من ففي كل ذلك شفى الجهالة الفاحشة عن المبيع وليقى الجهالة المسيدة الذي لا تنافي صحة المنع وليقى الجهالة المسيدة الذي لا تنافي صحة النام الا تنافي صحة المنافقة بشوت حيار الرؤية لح " (٢٥٠ ص ١٥٠).

ورن بالتقر أن في وفي كم الله يت وتعلين م كل ترج وهو وهن مد ني ال قراء فا وراء فالدرم ب والمقدم رام زن مد عد كل تعليم بيان الم يع بي المقد المراكل ال المراب الأرواب المراوا

ع ويصورت الخفر والقالية بإلال ورات اولان

"وفي قابه البان وقال شمس الأنمة السرحسي في كلاب الكاح مي مسوطه كما بعقد الكاح من مسوطه كما بعقد الكاح بالكتاب بعقد السع وساير النصرفات بالكتاب وذكر شيح الإسلام حواهر اذه في مسوطه الكتاب والخلاب سواه إلا في قصل و حد وهو أنه أو كان حاصراً فيحطين باللكاح فيم نحل في محلس الحظات في محلس الحظات في أمانت في محلس الدي قرأت الكتاب إلا يصح وفي الكتاب إلا يقيها في محلس أخر بين يدي الشهو د وقد سمعوا كلامها وما في الكتاب يقيم اللكاح الأن العائب إنما صار حاصل أخر بين يدي الشهو د وقد سمعوا كلامها وما في الكتاب في محلس وقد ما الكتاب الكتاب والكتاب بين مصولة ما في تحليم وقد سمع الشهود ما فيه في المحلس الثاني وإنما سمع الشهود في المحلس الثاني المحلس الثاني المحلس الثاني وإنما سمع الشهود في المحلس الثاني وإنما سمع الشهود في المحلس الثاني المحلس الثاني المحلس الثاني والمحلس الشهود في المحلس الثاني المحلس الثاني والما سم الشهود في المحلس الثاني التي المحلس الثاني المحلس الثاني المحلس الثاني المحلس الثاني الشهود في المحلس الثاني المحلس الثلاثي الشهود في المحلس الثلاثي المحلس الثلاثي المحلس الثلاثي المحلس الثلاثي المحلس الشهود في المحلس الشهود في المحلس الشهود الشهود الشهود في الشهود في المحلس الشهود المحلس الشهود المحلس الشهود المحلس الشهود الشهود المحلس الشهود المحلس الشهود المحلس الشهود المحلس المحلس الشهود الشهود المحلس الشهود المحل

4. للية وجين مل ب كرفس الامرش في أن الي كآس الموه لا من كآب بلاكات كالدفر الي بكرة من المرابع الله المرابع الم عرف كان أو بي المورية منطقة وبالاستهارة والمرابع المواحدة عن المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ف الى الله المستعود على الموسال المستعود المستعود

دری بازد آوری سام نسد یک اختریت و شمل شاهد سام اتور بود تال کی دیگل موجود سے بقدار بود ساتھ کے ساتھ است اللہ م است سے جواب مگل فر بی جائی کی هرف سے آجال آر نے نکل جائے کی کئی کھائی حظام بوری سے دیشر طبقہ تا ہے تجول مریح کی صدرت مکی شب شابطہ او بیکی سوجود دور موروان جار سے والے کی خواجود کی دیشرور شری کی صورت مگل میں کردی کے دوران کی مورت مگل میں است موروک میں میں است کا میں کا مساوال است موروک میں میں است کی سے استان کی ساتھ کی انتہا ہے۔

٨ - أون يرافل الأعم:

جبال نیمیون پر نکائی کا منتقل ہے آگر بدا تکیافان اور ایطانیس فین وغیرہ کے ذریعہ گائی وغیر واٹر کی اوزم اور سے ہونے کا امکان موجود کے تکنوان تکلفات سے نہتے ہوئے یہاں کی عام طالات میں صدم براز اورا منظر اولی صورت میں اواز کا تکور پر مماسیہ سے بیس سلسلہ میں حقر سے فلاوی کا تو تی ہا چھے ہو سال البيدائي ما من الله المعام كمان بيداد الم من المناون اللها الوق الوياسة من أو بيف في الداوان الما المداوان ما يت المناون المنافز المن من المنافز المنافز

تاب اللّه المام توافر مِنْ الوصيدي يهام الله المساول المساول المستولي وور الوم توفيل يدول المام ساور يجا تشود بهوان ميدوان كالواب فالإسال وكام الراكب والأول من الموارك و احتراب المارك و المستوارة المارك المراقب والمراك على المرقر والمرقوب على مي تواود والمعتمر منا الموارد والمساول والمراك والمراد المراك المراكز والمارك

الدائديد الايون إلى المدين حري حري إلياب الأخل جياد أخم ما يوا والله بي وووا الأول

* 60

٩- ايك ضروري عبي:

الف - المبائل ومرمتمين:

ب ما دو حمل دارد دود باید با داند خدادگی تلک هم وجاز و میت دستگ مشوی هر شده کار با با انداست. در این مسال دارد در دو دارد کار کار بود با در شده آن ای بازه ای می مواد درگی بین کار کار اورد بود کور

ن العقد المرادة في المائية الموان المرادة في المائية المرادة في المراجع بالكون المراجع بالكون المراجع المراجع المرادة الموادة المرادة المرادة

"و كما يعقد البع بالإيحاب والدول ينفد بالكتابة بشرط أن يكون كل من المتفاقدين بعيداً عن الآخر، أو يكون الفاقد بالكتابة أخرس لا يستطيع الكلام فإن كانا في مجلس واحد، وليس هناك عدر يسع من الكلام قلا ينفقد بالكتابة لأنه لا ينفل عن الكلام، و هو أظهر أوا ع الدلالات إلى عمرة زاع حميما فوجد مست حقيقي يقتضني علمول عن الأنفاقة بلي حبرها" لعزفانياه باللّ سم و . . نائزيت من ا

- فاٹ کم بے ایک معاور کی ہے شکل ای کے ایک ایک ایک ایم بہت مہاںت، انہاں میں امیاد مت اور خاص ترجت کی بھی کی ہے ۔ کم کہ نکاشا ہے کہاں بہت کے فرقا ہے اس کے خدر برنسخی، ہم اموات اور مازگر ہوئی چاہیت انہ کی انٹرنیٹ اوفون پر فائل کی کھورٹ کھرنگری متی ہوئی ہے ہے گئے افائل وسٹ نگل انڈک

" قرم حالی اجادات کا در دروگی نے تکنی دیوز کرات پردگیا گیے ہے۔ جس میں برابند کے سمان تکھے ہے ہے۔ اور چالی شوکا اور دید آئی اور بدان کی در دروز یا نے جور پر نظر میر ہیں ہوں کے کہتے ہیں ، ور مذات کے درتی میروک کرکھن کے اور ایم کرموان میں کیاں ایکی میں اور دو تھ درتی درفعری بنی در سے کام جاگی ہے جس میں المدنی معنوب

ہ - (۱) کا رہے گئے ہیچ ہر ہے کہ ہر من کی عمل کا رہ کیا جات جھے تمال ہو کے بور جھو عور علی آن کھی تا کو فائل کی خربیت اور بائے اور چھے ہی ہم کر فائل نے کرے اچھے زور ج بی ۱۹۸۸ء

(٣) "ويندب إخلامه وتقديم خطينه وكزنه في صنيجة يوم جمعة بعالة رشية رشهود عقال" ((١٤٥٠م:٣١٨ع))

(٣) "لال النبي لألكُّ: اعشوا هذا النكاح واضربوا عقه العلوف" (١٥٢١ بروابرُج).

١٥ - ائترنيث (وليا يُون كا بالكي قرق:

جال منظم عمر شرك منطق بي و دول بينان كان داخطيدي ميرس كر ما تدي عال والمكر بيرال مي الي منكون مراجع مدكمة بيكر و ت العمراد الدون العمري كالم يكمان وقالها كيدكون مراجع و ترقي ول بالمستد كي الوكول من القد وشام الدومنا المتواق و المنطق في مام من بام من بارس بات كافيدار كالموادم من المترك من المركز مثال من هذا و ا جوہ ہے۔ مقامہ میں افلا ہے وو د) اُنٹرندی می وقت ہے جوہ کہ اُنٹرندی کا بی وہ ہے (۴) گو میں ریاد انتہوں مانت میں وہ سے (۳) افسین سے را تو واقی ویک اس برزید ہے او میں اور مقام میں وقت سے ہیں اُنٹری مراوا ووق اُنٹرینوں وکی افلایت پر او ایا میکروش ہے ۔ وہ ہے (۴ اوائٹ میارٹ میں حظم می شواہت دو ہو ہے ۔ اسما اور مراوا ووق اور انتہاں ہے اسٹون کرچوں سے کی وہ ہے ہیں کر کی طاعل ہے۔

١١ - يليفون يراكاح كادكل ١١٥:

المت أن حاله المان توكن إحدال التاليد وأسام المان أن عد المدوم المان عن المان المان

ب أويضح البوكلو بالكاح وال لو يحصره الشهود الهاتجان المعادي

در آن بالمنتی از بیان و آن می آن ایسی تحمی این بر می و دختی بناسه قود و نش آن ۱۹ این میکست این تا این این این ا (۱) تو این برند بازه این سد سده و ایسیده قرارست تو ساسه به ادا کافت و رست ب (۱۹ که تشکیری سدون براه تر این می می بیمرادت اگی موجود سد سام شریعات و این موجود کی شرط تشک ب (اجه تریز تا آن این احتیام و دی بسد این امور می این می دوجود شرک و این موجود شرک این موجود شرک

اجترافین واعزید کے تعلق بیش کے کے مدشات کے بیش قر شرش کے وقت می فین پر 18 م کال عالی بات اور مسون عملی نیز برائی محتقر کے اربید بالشاف ویش ماے بری زیاد و تر جھمان میاب سے تاک ندی تم 14 شربہ رے ندران کا انتحال مرسباد دندال فی ریکات وقرات سے کو ای 18 والیسی الحصور کا العمال اس

١١- اعزنيد راجس دام ب

"قال الله تعالى رولا تجميوا)" (سرع ي ١٠) (اورمجير الألوكر كا).

حضرت شاد (مبدالقان سا مب لکھے ہیں: "الاام نگانا، بهداؤالان دیٹے چھے کہ اکبنا کی جگہ بھو ٹیس کم جہاں اس بھی کیکورین کا فارو ہو بھائنسانیت ن قرائ تا ہو اور اجازت سے چھے رجال مدیث فی نسبت النسائل فاضر فی کا معمول رہے کیونگ اس کے بدون این کا کھوارک کال قوار تب جازی معدال

الف - اورميب ريائي شاياب أواوا او داكريائي الالياب قس عي والل عداية الركاع

معنات تکینے 1918 میں 1914ء اپنی ہے کی معنان کی فاقلت کی فوج سے ال معنات رسال کی غیروں 1920 اور 1910 کا جسس گلستانی فائٹ کے 1921 کا 1920ء

ب جبر التميّل زارے نے فرار الدب شرق فوت اوقانود الدار تحس ادارے ، اور جبال تحقق فار نے کے والے معتق فار نے کے کے فوا دائی فوٹ تکی موجاد و تحقیق ارے سے اس میکن طرقا انگل وال مرتبی موجا تو وال تحقیق والا سے اور اُر تحقیق کرنے سے بی فول موجود نیس ادار الدود مرین و تا کورن سے تو تحقیق الداری الداری الدور ا

ور فی بدا فیش از آن سے انگی طرق عابت ہوگا کہ دام عالمات میں انتریف پر دوآو پروں کے دومیان ہوئے۔ حالمہ کی تفصیل تیر سے فیم سند کے تاریت میں زیادہ کا حدالف کی بیت سے صفی کر ماعا جا ادامار مرب برکار الکے اقلیات پر کل ہے اور دس میں وال فالو و فیک کا حدالی کی بر صورت ٹر جا شامار محص سے فیت واقع ہے جو ازام سے (سالطان ال تیر سے فیمل کو حالے کی تصدیر میں اس کی وجہ سے ٹس شرور کی اعداد ساتھ نی وال کی تیسس کا گوا۔ سے می کی تعلیم علیم میں کے کہا کی کھی کے ساتھ کا میں کا کہا ہے۔

١٠-١١ يد يكافرنسك كدر بع تجارت:

''(۱) کار آلات کا جائزاد ، فیرشروع آلاموں می کے لئے وُش کئے جا کیں دمیے آلات تقدید میں عند ، امولکی و فیر داور آلات جدید و مک ای شم کے آلات کیا و طرب ، اس فی ایجادا کی عامیانی ہے جسمت کی بزر پر وزر بات مجی اورا مجکلات

اورون شده النبازے بالکردائع بے کدئے ہاکا فرنگ کے اور اور اور دار دانساد کی وی د قوارت باعل من با دروں م نے کی ۔

 عنم لني شر : واستاه ديه ملسكر وايراً محرج حد بإسياد، وَ فَي كُرو باستِ بيرا كرمعنوم ب

ب- الل كالشفال بالدين كالدندى و إلا أولَ قال فالذاء القال معالمة وأوف بهاء الرام المسالمة وأن * أي بالترام العن الشفراء المدير بجورة الله القرقع عام سا الكهادة -

ن - اگروٹری کے استقال بھن کی کئی افران مکم و ٹی تنایم کی کے باکی وال کے باوروگ الی سے کیٹے 1- بے وی درخوان تشاعت (ج کی درمورزی شعور بھگٹی ہیں) کے فیڈ فلم "جمعیما انکور می تصفیما" کی دائی عموال کے مافع و سمارکرنے کی جانے می کی موٹول کا سرایسکری فردری ہے۔

ا – ایرتوج بها کوالاد الله تخوان درنده التی ایره قیره این او بست می و جایج بین کرس کا مجترین ادر شبقه کلی جی شبال انتخابیت و فرم کام بودت می مود برب مرد از اس کوش به افزیسی ارفش کی مجاست المسینعفودیده نیج علوی علیهم حسیر ۲۵ (افزائن) اوست و فات امرائیسی کی فرکزار میشودی برایست کر کمک برب

ه- عدم جوازكي بنياوي، الممويد:

يد جي كرين بدر وفران المنظمة كالمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة ال

لبند الل معاصر مكن مجروي كي سيدم ويا الاوطات المعاماً المجرل أنس الامكين الادريد بالت أكي آن او بساك برصير كي واملاء المراهم فشق موان الإداكة المقاومة معنوت الانسان المسلمان عوالي (الجرام وياكثر) في في موان بال محالارة أنه والمؤلف المنظمة المؤلف المحالة عن أنسكم أثر مكر تضوع كوان المنظمة بالمجاود المحالة على منظمة المحا و محالة المحاليك كليم منظم كان والمراد إلا كوان إنه إلى مبتدوات المسلمة الموانية المان والمان والمحالة المناسبة المناسبة المتحالة المستمارة المحالة المناسبة المناسبة

" تشور یا کنجانا، ٹائع کرنا سب اجاز ہے سے بول خوشلی کی کھوٹر کھنجائی اندوالجا الرائ تصور کا اخاری ہے۔ اب اس خطی ہے تائب او چاہوں جوئی کھنے کوٹھول کی چھاٹا نہ ہے ڈک اندوقوان کے تشریح کر آن ہا ہے ڈا ا سے بروائد اسا آخر شریار مان کرنے کی دائم کی گھراؤلات کی تعدمت ہیں :

(۱۰۱ الف) علی سے مراد میرے کہ عاقد بن بالان میں سے کو کی دیک ایکی ترکت دیکر سے جس سے مطالہ کے تشک ان کی بے توجی با بے ذریجے کا احراس ہو، یا دو گل ان کر ہے جس سے مصالہ کے اتھے سے الکل ہے شکا قبل و انداز کو کار مع المع المرادة المحرب وبالكالك وأي المنظمة المواقع الله وبالما وبالماري

(اداعت) آخادگفنگه طلب بیدیته که عالمین ای کامیم مشخور دیون محل منظ لیجه می شخوید کی به استخابی به استخابی به د از این آن نیز مقاف کل این که نیخس به بینی به که بین کافتری کافتری و تب سب بیدنو تنی از کاد افزار میسی سیده کهی می کهاد جود کی در و سامه میش افزان وی به

(۱۶ کانٹوئیٹ پڑج وفرونٹ ٹرہ اورمت ہے: بٹرمکر واقد ان ایک دمرے گریجی رہے ہوں اپنے حال ٹرق شانگوں گئٹت کی وائے۔

﴿ ٣ } خزنت وفال كالمفتونو فأجام معراد في أنت كالصوت على على ما فزيراك

(۱۲) انٹرنیٹ پر نافرین کے درمیان درنے دائے۔ والمہ کی تشمیل کی تیم سے جمعی گوتھا ہے جس زیادہ کا خرہ اُلے نے کہنے سے مسمئی کرنام اور جمائز ہے۔

(۵) ہونے کا کا تھائے گئے ہوئے ہوئے ہوئے است کا اس لھ کرنا اٹھاٹا جا کا اوجاء ہے کے کہ دیتے ہے کا نہاں در استی ''جا پھا اول نگر استان ہاں کہ دکھی اور بچادگی جزاع کا مول رکھنٹ تک کھا گیا ہے ، غزائل کے ڈریپر مقدا میں ڈرگھنٹ رکھوٹ میں بڑنے کو دوئر چار دوئول کھھوا تھے برختی کھٹے کھٹا وہ ہے ابدا الزام ہی تھا۔

(1) کی برم ادارگر اور من بردایم کر بال اور فریدار دور این مناخدا یک دوم سنگاه بچهای دی اور باداری کر خریدافرد هند وغیر ویش کی آدارش کسن می دو ...

(2) کافون برنان مرن و ان مطور شده به به ان به ان به ان کافر که مورد شده فون برنان کافر کرد. مانت به به فرکسونکل ادو کند دور و کل ایک و در به ان کافر طریقا بیان دسته ان او به دکر انام از به مزکس کا انام تا کافر از کست کالمیسستن و با فرون برای نواز کان این از این ا

انٹرنیٹ اور دوسرے جدید ذرائع مواصلات کے ذرایع خرید و فروخت اور نکاح

क्षान्य का जिल्लाहरू विकास का जिल्लाहरू

المحلس اورس كا تحادوا فتراف

جلس تدوید کی بران برجرید فروات کرنے والے مطلب مے کریں فروہ وہ وہ ایک بی بی میک ہوں ہد وہ وی کار درگی اور کی ایک بروس سیال بات کار سے اور اور کار کی است کار کی کار سے اور ا

ائن أنم كت ين "وقد نفور واني في أمثال هذه الصورة على أنه إن كان البعد بحال يوجب الناس ما بلول كل واحد صهما لصاحبه يصع وإلا فلا (المرادان در ١٥٥٥) (المرش كي مورت عمل ي ك رائي يدك أثر افي دور ل يوكران عن الك دور حكى إث على اشتاه الانم آخ فرع فروفت النوش عبودت فحد الد

ا تودیکی ، مردوے کرش میک عرفی و فروات کا مطالم اور باب و بال پر فرد و فروات کرے والم افت کرے والم افراج وفروات کو چوار کراریا کام نام ریس حسل مطالب اور اس مطال بروہ چاکی خاصر این تجم کر مرد معاص کا گفتے ہیں۔ الله بدلس الهنت فان 1 بشنط العد العدالمة بعل غير ما عقد له أو ما هو دين الإعراض هي لعقد " (عراد) ودوه - الأعربيني بيسب كه وقد إن ترويب كما اليسط ميثر الفول و ويش كه شريع مشتق تيم كي تي سيالها كالبذكوبات، وفروا فراهنت سياع المركز والدارو)

المنظمات ليكن است مراويد بيدي كرفري وفراد خشت كريت والولل على سندكي وليك بيد ابينا كام اوجوا الموافق و يتكافئ ابتائي المراكم كام يالياب "الوالعن فعلى المجيوب بيعني بعد يعلى على والإحواص " " المعرود أي وديوه عماد الأحديث يكرون البريدي كام بين تم يمواهيد كالإدام المراكز وألم يوك

افقة لدكل كالمادود ادائل على المقدم بسيطوف كمنا بل في ال كالثين كي بالسناك ما المادين كليم. الإراس الهواد باللغوف ما يععد النام المرفق في عرفهم " (المثال أن استابود العادة) (افقاف كلم العمرا اليا بسيكيمي المحك البنا المفافق كلم المادكر إليادي القافي كلم بياء.

اور آن آن آن ترمی ب تهوید قر النفوی اللوف: عداید، النس طوفان به المقف و الافلاد الد المحدود المحدود المحدود به المحدود المحدود به ا

ا گرقر ہے کہ ایو فر بدائرہ فٹ کی جاری ہو اُو کئو ہے (لیک بھی ہو کہلائے کی جمر بھی پڑ کہ ہو ہوں اور پورکٹو ہے اور ہے اس کھی پٹی اُو لی کرنے سے پہلے کو کا ہے نے دیون کا کہا ہا مسامر سانے کی داد کا کہا گرڈ اگ سے خط پھی بھی ایس سے مدافون سے جم کری و فرق بافر دائے کا عظام ہے کہا گاتھ اُکٹاری کھی تھے ہیں:

"كامب بالبع غالبا اعد حيار المكارب إليه مجلس بلزغ الجير واحد حيار الكالب إلى مدارفته المجلس الذي بكارن عده وصول الحمر لمكارب إلى" (بالإثبارات) ٢٠٠٤(فاتيدروكركرم ے وربے فرید دار و است کر کے کی صورت شریکتر ب اِلے کا اختیار کو برم صول اور نے کی کئی تک مدی کا اور کو یا گئے : الساکا التیار کئر برو لیا کر و سنتی کئی میں بدورہ نے نے کی تھا۔ ہے)۔

ان قام ع برق سے بیات معلی اور اتحاد کار اتحاد کار سے بروادگی ہے کوٹر یہ فردات کرنے اللہ اللہ کے اللہ اللہ اللہ درمیان اور کا اصل تدیر دائر ہے اللہ اللہ اللہ علیات ان رہا اور اللہ اللہ کے اللہ کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا ای طرح افزاف کھی کے لئے ترید فردات ہے دواوں میں سے کی ایک یادالہ اللہ اللہ کی سے مت ہا انسروری انگریہ بھرائنا نے بھی کے لئے ترید فردات سے دواوں مراقع کا اللہ ہے۔

١- اعرتيك كار ميرفريد افروالت كالكم:

ال أولا عند تكوا بال توافزيد وفيروب بي ذوا في المواقد و كذو بيل به في المسائدة وأست المسائدة والمستخدد ؟ بالمسينة والى لئ كراعتونيد كذو بوفر بدأو الشده في وكاموا لمركز في المدود بين كم يا الموافق ومركز عند المال الم وجواب كريكة بيل دورا في المندة كالمنزون وقد المدون المداكرة والمالة الموافر كم يكت في المنافية في فقي استقري كروب قرع الموافرة المركز بيرون المركز بيرون المركز بين :

"ويكون الكاهة من المصانبين إلاا كلب المتويت عبدك لماذا يكف إرهيها إليه البلغ: لمذ بعث، فهلا بيع، كما في التانوسانية، فواه: وليستو معطى بلوخها، لمي بلوغ الرسالة أو المكسلة (ييني ريا) (كريكوكور وفروات وفول الرئسات الأياب يب تشكيك كريات في إلمان الابراث كريم بلها ينهذه الا كركوك من في في يوبي مال هن مركم، بيها كراوان الافرادي من به يصافت وليهم كامتها المحمد المراجع المناوات مركمة المناوات المراجعة المناوات المناوات

طار آوائی گلے بہرہ "او تشاویا وهیما معاعلان والبابط صبح السع بالا منافض والآصیح طی المبیدلة نبوت النبطر وأنه بعضل الفوق بسائرة العدما موصل و بشائل بنائل سیارها بعیده بعیده وسواء غی صورة المدسئلة كفا منبلغان فی صدر او أو ساحة كو كفا فی بهتون من الو أو لی صحن" وائد بازر باری فرات کر براز اول المدسن المدان الدر سام كو الارتفاق المدان المدان الدر سام كو الارتفاق المدان المدان الدر سام كو المدان المدان المدان الدر سام كو المدان ال

والمريب والرواد المت الأفراق وأرامهوت بروال لخية الراسط شرفاه والمارت معاد المدر والا أثم

" كاتب راسع عالما عند حياز المكوب إليه معلس بلوع بعو ، واحد حياز الكاتب الى معاوفة المعطوب واحد حياز الكاتب الى معاوفة المعطوب إلى من من (دوروراً من معاوفة المعطوب إلى المعاوفة المعطوب إلى المعاوفة المعاوفة المعاوفة المعاوفة والمعاوفة والمعاوفة

ر العلام بين بين وقت Message في المائل على في من وعاد م الكوار أول . ب يم العاد من المائل المائل المائل المائل المائل كر ليوار الموامل في كرف كالقواد الله

٣- اغرنيد كار بدناح:

المنالية في المن المنظمة المن

اللغايا للاتن بسكح أنفسهن معير سنة " الشراع (١٠٠٠ تا ١٠ تا ١٠٠١ تا ١٠ تا ١٠ تا ١٠ تا ١٠ تا ١٠ تا المواثقة الم الهم شراع التال المؤثمر ألما الدين أن إلى أ ...

پنة أبيانا في أن شراط ثل من الك شرط أمادين كا موجود بريا على بينة "و منها الشهادة وهي حصور الشهودة (درائيمه في مرحول

ميده و رهرل سخ ين "الواحد عليهم المحضور" (إحداث ين م ١٩٩١) (ال في عاص ويا ضورل في).

ا طریت پر قاری کی صورت آری ب مادر آریک عال کے لئے گواندوں گرتی ہے اور کت تا خروری ب اعتریت در اقام کی سورد در میں ایجاب افرال اُرے دائے کے پال دونوں گواہ مورد در تکی دوردر سے پر کا آور کو اور گوار کا اس کا مب ایس اس کی سے اُس وجب کہ قال کے لئے مالڈ کے کا زبان سے ایجاب وقول کا تھم کر قادر کو اور کو اور کا اس کا سکا هم در کی سے مدال کی تھتے ہیں: ا فقو کنت ایروجنگ فکت قبلت الدامطه (۱۹۵۰کتابهٔ من الطوفی بلا فی لا ا لکمی دارد دارد از دارد کندگریتهٔ سالهٔ این از ۲ شاهاستارام سالهای ساقی په تا فال محقاد دادم دارد در در ساله دارم با سام درد فال استان داد

البلغة التكام المحلوب المسهود وقراء عليه وقال وصورته الملكي اللها للطها الافالة الما للمها الكليا المها للها المحلوب المها المحلوب اللها المحلوب المها المحلوب المها المحلوب المها المحلوب ال

م- اللانية بيه فالملات في تفليل يه ومرول كافي هروا في فار

الکزیندن بهب ولی دارداران معامد بریوب او دارد داداران معامد (Code Wrest Plassword) به و بعد من ما میخود (Secrety) دریوب و آن کرده به میخش و بود و به رسته او از به مشرق با دریوش به و از را این تها شده می قاسوالی تابیر دارشی و گرادش و از و از نصصیو شدم بر در از درهمس زود). ادراً باین نیل به "ولا تحسسوا ولا تجسسوا" (یم دودوکار بر به اول اگر داشت) (دورسه کادیک ادواس کارشده).

المراوي ألح إلى "الخال بعض العلماء المجسس بالحاء الاستماع تحديث القوم و بالحيد المحت عن المورات وقبل بالمجيم النعيش عن بواطل الأمور و وقبل هما بنعي وهو طلب معرفة الأحيار العالمة والأحوال" (لورائر) "مُ موره) الورائل كثر في "التجسس البحث عن الشيء والمحسس الاستماع إلى حقيث القوم وهم له كارهون أو يتسمع على أنوامهم" (كيان إلى حقيث القوم وهم له كارهون أو يتسمع على أنوامهم" (كيان إلى حقيث القوم وهم له كارهون أو يتسمع على أنوامهم" (كيان إلى حقيث المورائل المحاديد).

٥- ويد يو كالزنسك كذر يو تجارت:

ا فی ما الافرائگ کور برای و فرادات اور تهدند دست بداس کی ترکی بیشیت وی ای فی به بی با الدارات و به الدارات الد تو یقی موادات ال ایدان به التراک الترک و بر تاوات کورت شرا دو ایت ای فرائ دوری که به ای خواد ایک الدارات و ایک ایک دورید می ایدان که بیشان ایران که که ایک دورید که ایران که ایران

رحل في البت فقال للذي في السطح بعده منك بكذا، فقال الشويت صع إذا كان كل صهما يرى صاحه ولا بنس الكلام للمده ولو تعاقد البع وسهما المهر الدو حصائي بعدم البعه فلت وإن كان بهرا عطيما لمحري فيه السفى قال رضي الله همه وقد تقرر رأي في أمثال هذه المعووة على أمه إن كان المعذب محل يوحب النباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه يمم وإلا فلا " المراه الله عده منه ال أحر سنا أدر بنج والالحمي فيت برسخ السلس كن يكن المديد على الما يوحب النباس ما يقول كل واحد منهما لصاحبه يمم وإلا فلا " المراه الله عده الم المراه الله عده الما يوم سنا المراه المراه

معالمات می شریعت کے فزویک اصل باحث ہے، کی سعالمہ آدہ ی وقت ا جا زز آر دو یا مکا ہے جَرُر میت کی طرف سے اس میں و بست یا کر ایست کا پہلوم بوروب مثر بیت نے جس معالمہ می کی گی تھے جائیں اگا کی بودار معاشر و می ا معلوم الدولة أن المسابق المستريط المستريط المستود الم

سما سعفد بكل ما دن على معتبودها من فول أو فعل، فكل ما عدد بعد وإحاره فهو سع واحره و فهو سع واحره و فهو سع واحره و و بسع حدد و بسعال معتبوده بسهم عدد المسال في الأعام والأفعال علمه العقد العقد هد كل فوج بسا بمهموده بسهم من نصب و الأفعال و بسب لدلك حدد مستمر لا في شرع ولا في شرع المه بن الموقرة الوقات كم متعمر ووائح من براه و بدار الرياح والمسال من من الموقرة والموقرة والموقرة و الرواح والمسال من من الموقرة و المو

الماعلان أويده والأوكان والمعتب في المستال المستال

١- أن يرفر يدافر والت:

ان رائی فرج وفروفت ورت براہ اس طلاعی وی بحث بر جوافز نیداور و کم کا افزات کی کے ور بور جرج وقت کے جن کی جا مجل کے .

2-240331

ٹیلیٹن پر باست ایجاب فیل کیڈریو ٹال ورسٹی کی کیٹٹا تا کے کیٹوٹ کے کیوست اونے کے کے شرودی ہے کہ دائد اندیان کے دکر ایک کھر کی اسٹانول کر ہے وہ باران داکر ان وجود میں معاد سنگی کئے ہیں:

"ومن شوائط الإیجاب واقفول العاد الصعلمی او حاضویی وان طال" (عدافته ۱۹۰۸) (ایماب دآلول کی ثرانکا نک اتحاد کیل کی ہے۔ بجدا یماب دآلول کرنے دالے ماخر بھوں دائر پہر کہائی کافی در تک کی دے ا۔

ال كرتحت فامدرائي لكن بي: "المستان من الشواط التحاد المعطس أن العواد به محلس المتعقلين لا مجلس الإيحاب والقبول" (قريبت المالي باليران بادي عراء) ((قراد ليس كي الرفاق في ساء المتعقلين لا مجلس الإيحاب والقبول كيالي عبد كما يجاب وأول كيالي).

تینیون پر است ایوب واقول از نے می ندارہ ب واقول ایک بھی میں ہوتا ہے مندعاتھ زین ایک بھی میں ہوتا ہے۔ موقع جی ماہر نداریا ہے تھی آن کے وافول میں سے دواؤل کے پار اصدید گواہ ان نے جی اور اور گواہ ایجا بائے نے اٹس می چال جی دوی گواٹول کر نے والے کے پارٹیکن ہوتے واقعے پر گواہ کے لئے ویجا بہ آندار دواؤل کا ایک می کھی میں تاہد صور دی سے وی دول ان کی دھا وہ سے کرتے ہیں:

وسها سماع الشاهدي كلام المعطلين حديقاً حتى أو سمعا كلام المعلما وور الأحراء الرسمة أحدهما وور الأحراء الرسمة أحدهما والأحراء الإن الشهادة أعلى حصور الشهود شرط وكل العلد ووكل العلد هو الإيجاب والقول فيما لم يسمعا كلامهما لا تتحلق عد الرسمة وحد شرط الوكل وريق العلد هو الإيجاب والقول فيما لم يسمعا كلامهما لا تتحلق عد الرسمة المرافق في المحلف في المحلق عد المرافق في المحلق المحلق في الم

الداخل بالداخل المارات الال درست الاسد ل كالميكي البيتاً . وفي الل معاور ورشاوي كونا بويتات الم الله والذا أنام دري لكن دولينيف بالكواد مدور جديك كي فرايا وشل عائز الال برطل ميدوكل عام مدينا بالشار و مراس دري لكن وريدي وكل مناسات كم كالوناة شروري بيا مناسرتاي فايوان بيا:

و اعلم أده لا نشيم ط الشهادة عنى الو كالة بالسكاح من طفد الوكيو" درائ م مده من المرابع في علمه الوكيو" درائ م مده من الوب بيا أن المرابع في ال

. . .

جدید ذرائع مواصلات کے ذریعی تقو دومعاملات اور اتحاد مجلس واختلا فس مجلس کے احکام

Second inse

ا یما ب کی دی آفا ایل فرف سے مواحد کی چیش را سیاد آفال دوم نے ایس کی طرف سے اس پیکٹش کو قول کرنا سے داعیات دقول کے دومیوں انتہا کی شروی ہے آفال اعلیات سے مقسل جو داس کے لیے ایشنی تقرار می شرف ایک و داخل ہے کہ ایسار این کی طرف سے ایما ہے ہے جانے کے جو مدوم ہے آرین کی طرف سے بانا انجر دوگل انظر آبال ہو واقا چاہتے دونو کا مطال علی میں اور شاہد مشعق ہے۔ اس کے قبول کے ایما ہے سے مقسل اور نے کی دومور تھی ہو گئی۔ چی انجام مودود ہی اور دور جا ہا۔

ایک ہے تیقت عمل اصال اوراس کی صورت کی نے آرازیا ہے بیانی آروز تھی کا انجیار کیا ہا۔
انھیال اوراس کی صورت ہے ہے کہ مرکبی عمل ایجا ہے لیے کہ بیانی کا کی سرونے ہے کہ اور الرائق الی طوف سے قبل اور الرائق الی طوف سے قبل کر استان کی انجیار کر در کا انجیار کروں کے درمیاں کوئی کے درمیاں کوئی کا مردود ملک ہوروں کا ۔

فرض فقود و معانات کے منعقرہ ہے کی اتوا کھی لوناص ایمیت مالل ہے دووں مقد کرنے والوں میں سے
ایک کے ایم ب کے بعد اگر ان می سے کونا ایک آب کے بہلے اللہ کر از واقو ایم ب باقی اور آب کا اور آب ل کرنے کا اور آب کے باور کھی کا انتقاف پر اس فل سے
کا اقدید برائی نہ سے کا کے فر تعلیات میں انتقاف کر اس فل سے افتیار آب کر تاہم ہوتا ہے اور کھی کا انتقاف پر اس فل سے

الاست والمسينة الأكر بنال والمسافرة المرة أن تها الأكرة المازية عند أن في والمرتاب أيسة وحمد طال الكرير المرتا مستاك أسركون والمراورة المراورة المراورة أن المراورة المراورة المراورة المراورة المراورة المراورة المراورة الم "وجراورة به عند فقياء الحقية الإستامل أحد العالمين معمل فيراما عقد له السجلس الرياما هو دليل المراورة ال

" ووقت ما بين الإيجاب والقول ومع الحاد المجلس لانضر العصل بين الإيجاب والقول هند هير الشاهية ما لم يشعر بالإهراض هن الإيجاب أثن القاس بحتاج إلى التاطئ و أو التعبر على اعور لا يمكنه التأمل ويصر المصل التقويل عند الشاهية (الاورد الجيدانة) المنامة كالانب العرب الاي أنت الله في

کیلی عاد گھڑی کے اتحاد واقع کی ہے عواد یہ ہے کہ جس پڑے جس سے تابی خی ٹی ٹی ٹی کی مالٹ کے یا جوئی کی حرات علی بارسے کی حالت و کھڑنے ہوئے ہوئی واقع ہے واقع کی حالت وائٹ اور این اور اور اور کی جائے ہو اور کی کہ حالت عمل اور واقع کی کئی وائع دو شعری واقع ہوئی واقع ہے واقع سے کہا ہے اور ایسے افراد کی حال ہی جو اور ایسے موقع کی والرائی والالے کرنا ہوئا اور اگر اور کے طرف روائع مجلی عالمہ ہے ہے تو سے افراد کی کیا کہ کی ایسیا تھر کیا تھ محالت

"الحماد المعيدس في العقود وعمرها على السيين. طقيقي بأن يكون الفيون في مجلس - إيوهاب، وحكمي إن لغرق مجلس القول عن مجلس الإيجاب كمها في الكتابة والمر سلة فيتحدان حكما" (أحداث الرحم).

الداله حكم المكان الواحد كالمسجد والبيت لا يقطع ليه المجلس بالانتقال إلا إن التون يعمل أحتى كالاكل والمعل الكثيرين والبيع والشراويين القراويين " الرجواهي ١٠٠٠).

" واختلاف المنطس على توقيل: فقيل بأن ينقل من المكان إلى آخر بأكثر من عطونين كما في كثير من الكتب أز بأكثر من قلات كما في المحيط، وحكمي وذلك بعيطرة عمل يقد في غوف قاطعا لما قامه هذا عند الحقية والشافية أما غيرهم فالعبرة عندهم بالسب اتحاداً و العاداً لا المجلس الإلزاد وبالقيارة (1912)

ا تھا ہی ما تھا تھا ہے کہ کے سلندی جوفتها مظام کی استاسا ہی ہول کی استاجہ۔ اعتراب کے ذرائد قر طروف کا شرق عم:

 رقع وحتاه المعرفي و بالدوكي بشرطيان على الدون ورقم وطام نيفاور ال من شرف وطام في المشرفة والدوكان كه وه وداوال مشتق الاسرائر وعناهم و من خواف نداول عمال ما الاستعال الداوات المناور في الدون الأموال المستشقل ودويت كالأكمار وفي وقت منافعات الدون المستمال مناورة والمستمال مناورة في الدون المستمال منافعات في المواد

۱۰ "بصح التعاقد بالكتابة بين حاصرين أو باللفظ من حاضر والكتابة من الآخو، و كذلك ينطقه البيم إذا أو حب العاقد البيم بالكتابة إلى عانت بمثل عبارة بعثك داري بكانا أو لوسل بدلك وسولا فقيل المشتري بعد اطلاعه على "إلا يحاب من الكتاب أو الوسول ضح العقد" (موجودهي ٥٠٠٥، مربع والاقتراط مع طريقي يد عامد).

٣- "يعقد السع بالإشارة من الأحرس إذا كانت معروفة ولو كان قادرا على الكتابة وهو المعتمد عند الحقية، إلى كلا من الإشارة والكتابة حجة" (الربية التي ١٠٩٥مـ١١١١١١٤كـ١٩٩١لـ١٩٩١ والاجابة).

اعزنيد كذريد كان كاثر في حم:

اگرائزنید کن ویش کا ایجاب و آبال او د کار دیکور ب دون توباب و آبال او شیادت منطق دونے کے ایکا کی دوکار در استفاد اور است

فاح عي اتما يعني كم طلق عي خاركر ام كي تمن واحد جيرون

اول پر کرا تھا وہ کم رہ ہے ، اگر کیس اللہ ، دوبات قراع مشتقہ کی جوگا جیسا کرد والم یہوں میں ہے ایک نے ایجاب کرادر دھر افریک کر ایو کی پارس کی کا میں مشتول والیال میں قبل شادی ہے ، میں منتی کا تیاب ہے اور ملک ہے ، منابعہ نے دو یہ کی کئے ہے اور مالکیہ میں منرمان من مطلب میں مصر ، والولید البائی البائدی المائی کا مجی میں مسلک ہے دالموں منابعہ وعدہ دیاں۔ دی۔ وہ آن پوپ اور آبول سے درمین ایک مجلس میں قبل شرط ہے۔ یہ اللہ کا قبل و غرب ہے۔ ورش فریز الاستئیار و کی سے جوانی الورید ماقی اورک پاکی کا سے الورو جا العمل ورجہ و ساتھ برق میں جوانور ال

موم اهنگا ہے گئی کے واد 19 اگا کی منطقہ ہو جائے گا ، پر تنافید کی آلیے۔ دوارت ہے اور ان آمر ق کیمن کی وجہ سے انکاری اطل ٹیمن موگا

"صبحة العقد مع احتلاف المجلس، وهو رواية للحاملة وعليها لا ينظل النكاح مع التقرق". (الرسية الهراء الأورث كويام ١٩٥٢)،

"وهذا كله عند الحاد المحلس الحللي، أما مع الجاد المحلس الحكمي فلا يحتلف الأمر عند الحمية في اشتراط القول في مجلس العلم، وهو الصحيح عند الحابلة" (الويرداكي، ١٠٥٠).

"واشترط المتأكية الفورية في الإيجاب حين العلم والصحيح عند الشافعية أنه لا يعقد النكاح بالكتابة وكذلك إن كان الزوج غاتنا وبلغه الإيجاب ص ولي الروحة، وإنا صححا في المستلين فيشترط القول في مجلس بلوغ الحر وعلى الفور" (الإسجاعي (١٩٨٩).

ان تنام مروضات كى مائى على يمرى دالى مائ بيك المريد كدر جديد قال المؤود الكركي الدواف العمل. معكد

اعاني وسلى يماووك كالمذكرو:

جامل آئی ہوال کی اچ ال کی اے لیند کردوی امل ایک الے مائوں کے لے ال بند کرد (عدل مرح الله على الله الله الله ال

جب ولی میں مادے معالمہ میں والی اندازی کرے گا ہی کی تکی تلیف اولی وی اور ایجب بم کی کے معالمہ میں الل اندازی کریارہ کیا اس کو تلیف شدہ گی؟

شریت مطیره عمدانیا استم فرام به اور رس الشریک نے ادران فربایا" المسلم من سلم المسلمون من لسانه ویده والمواص من أمنه الولس علی دهاتهم و لموالهم" (زند) ۱۹۰۶، ویدهه ۱۱ (سلمان ق مرف وه آول به ص کے اتحداد زبان سرب محتوظ اول اور موکن قو مرف و ی ب حمل سے اوک اپنے فون اور بال کے موال عمر محتوظ و المون الال) -

ار بائی اور حرق کے دوم بان فرج وفر وقت کی بات مے اور جانے اس کے باوجود تیر افتی بائی اور بادہ وقر مراحق اللہ ا ویٹ کا دورہ کر سے کہ باتم کو اس سے نیار دو آب ہی گے اس سے فروخت کا معافد کر اور دیسلے والے اور کو دورہ تیر سے لائی کے خاریا کرنا خرائ تعد نظر میں تعلیما وائر شمی اور کا کی اصوار سے بالی کو کر ہے وارد کا کر تجارت کے مور کہ جانا جا ہے جمل کو دو اوک چھیا دہ ہے جمی قر آئی اصوار کے احتیار سے ہے کی موری ہے والد ہے سب باتی والد مدار م

جری دائی سائے اس سلسدی ہے کہ تیسر افض جرقس کرد اے میں پر پابھالی ما کہ جائے ، عنداشر ع امیر افض عجم جدد ماؤتی توریعے۔

ويد إلا كافراسك كذر بعيز يدافر ونت كافراي حم:

ولى كالطرف ك كذر يوفى وارون الى الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون المراح والمراح المراكب اليك الم المول طريق كون الدون الكورة المراكب المراكب المراكب الدون المراكب كالطرف ك والدون والدون المراكب المنظل المراكب المراكب المراكب المراكب من الموق المراكب المراكب من الموق المراكب المراكب من الموق المراكب المراكب من الموق المراكب ا

شن با دائع تھوں تھی و کے کانٹرنسک اور متزید نا بھی آمران اور ایم اور ہے مسکن فرید و آو دلت کے اس اور در کوانیا گراہت ہو جسے سے طال تھی ہے و کی تھی کر بھوست کی شیما تی ان کی اور ن کے کمی نفاد سے وقیرہ کے مراک سے گفترہ! سکا جمل کی بھی تنیا کر کام نے دیا ہو دی کی آور کی اور کان و فیرد کانور اور اور اور نے ہورا میں ایک مدہ و سوسی

لْيَنْفُونَ بِرَفْرِيدًا فَرَا فَعَتْ كَالْرِقِي تَمَّرَ:

خرید فروضت مرافع بیان این کے ذرج برتی ہے الی الم میان تشد خرورت مرا است اور عاد کارت کے ذرجہ الی بھاتی ہے میشر فیک فیڈیٹر مرابط مالی میٹر نر اکارکی ما از وقیرہ کا حق الله کا گلادے اگر کو کی مداون میشدہ مراکظ کے مطابق ندیم واقع سے دیمین واقع ششر کی کا داشل کرنے واسل میں اندازے واسم ال کی گرت گھڑا نے واجائے کا الی ماسمی مراکز میں کا کسیل کے لئے دیکھنا المرد واسمی است معال

یا گاخرددل ہے کافردنسے کی جائے دائی چی ہونے چاندل کے قبل سے تاہ یادول کی کہا تھی ہے کہ خوص بچے وں کی از بدائر دائند شریم ارائی و قبت یا کہنے کا کمی کیٹر ہو جا انشرودی ہے۔

"وتلكتاب كالخطاب وكله الإرماق حتى اغنيو مجلس بلوغ الكتاب وقداء الرحالة" ذبار مرواج كيائيا برقي؟_

المحمع المعاقد والكنابة بهر حاضوين أو باللفظ من حاضر والكنابة من الأحر و كشك ينطفه الديم إذا أوجب العالد اليم بالكنابة إلى قاتب يمثل عاولة يعتك دارى دكانا أو أرسل بذنك ومولا فقيل المشترى بعد الخلافه على الإيجاب من الكناب أو الرصول صح الطفة ((اجبواتانيه ١١٠٠).

جسی طوح تجویر کے اوجو فرید خواص میکا اورورست ہے اس خرج نیاجین بھی، وائز کیمی کے او بیٹر بے وفرونست کی اورورست ہے آئو ورشینیشن اور کھی وہ ائز کی عمالی و بھرائیس کا بال جائی ہے۔ معروب شرعی عراسات و کشارت دکھی وائز کی دورتینیشن کے وابعہ بھرون تک اور اندون فک ایک شہرے وامرے شوج فرج وفرونسٹ کی جائی ہے وہ جا کو دورس ہے۔

جسب وکش کے زوج پر فاقرہ فت جا کز ہے کا کاسے اگھا ہوا ۔ ۱۹۰۰ پیچھ ہی بروہ بیار آبدوی اول نیلیقزی ورنگر آلاے جدیدہ کے زوج کی گر بدارہ حدید جا کڑا کر اور مدے ہوگئے۔

تيلغول كفرديداناح كاثرل كم:

ٹاٹ کی جھارٹرانڈ ٹی ے ایکٹر دید ہے کہ پیاپ دایل کی تکلی تورہ دوروہ وہ ٹرط ہے ہے کہ کلیان نے { 120 کی جھارٹرانڈ ٹی سے ایکٹر دید ہے کہ 120 کے ا بہا ۔ اقول کے عناقا کو بغید وقت ما جائد تاہیں ہوگا تا رہے کی صورت مگی نے ایجاب (قول کی مجس ایک رہے ہے) اور یہ کا جان ایجاب اقبال کے افغا قاتونگی طریق سے بدیک ات من پائٹی کے اعاقد کی اور شاھرین تھر انگلس شورٹی کے جہ کی کے ابد البیغیزی پائٹل شرکا ما منعقزی اوگا۔

البتائيلين بي قال من بعث لا يك مورت بيت كونيلون كذر يدكوكون في الكون الديك بداويات الارده وكل دوكون الله كالمراك بي المرياس عنائ كروس.

"ومنها أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد حتى لو اجتلف المحلس بأن كانا حاصرين فأوجب أحدهما فلام الآخر عن المجلس قبل القبول أو اشتغل بعمل يوجب احتلاف المجلس لا يعقد" (أدوارنديد ١٩٠١ منذ فيها أنتال بن ١٩٠٠ ما ١٩٠٨ منذ أردي مد ١٩٠١ ما الأردي من عادياً من المجلس الا يعقد" (الدوارند عن من من الموج ١٩٠٠ من المجلسة المجلسة من المجلسة المجلسة

کا کے ذریعہ فال منطقر وہ بات ، بیٹن شرط ہے ہے کہ ایک جانب سے قریراورور ہی جانب سے ، بالی تھی ل جو اگر روانو ل طرف نے کو مجھ قال منطقہ کی اوگا۔

"رفرله فتح؛ فإنه قال يعقد الكاح بالكتاب كما يعقد بالغطاب وصورته أن يكت إليها يتعقبها فإذا بقفها الكتاب أحصرت الشهود وقرأته عليهم وقالت روحت عسى منه أو تقول أن قلابا كت إلى يتعقبي فاشهدوا في روحت نفسي منه أما أو لم تقل بخطرتهم سوى ووحت عسي من فلان لا يعقد لأن سماع الشطرين شرط صحة اللكاح" (بنأي، ١٠٨٠-١٠ هـ به يُكَنَّيْه، ١٠٣٥-١٠ مـ الراداق مـ ١٥٨١-١٥ برناخ مداح).

"وقوله ولا مکتابة حاصر) فلو کتب تروحتک فکیت قبلت لم ينطفه" (۱۰۱۵، ۱۹۸۰، کید. مرکز کاروره من مرکز کار ۱۹۸۸، در فراه کاروره ۱۹۸۸، در این از ۱۹۸۸، کاروره ۱۹۸۸، در این از ۱۹۸۸، در این از ۱۹۸۸، در این از این از ۱۹۸۸، در این از این این از ا

海海塘

انٹرنیٹ اور جدیرز را کع مواصلات کے ذریعے عنو دومعاملات

Six his Simple Agreem

عود ومعاطات شي اتحاد للس كالمغيرم:

عراعاب وأول كالس مكما حوي في

الإشراء التي المراق في تراق التي المراق الأرق التراق المراق التراق المراق المر

وراس اتحاد و المراس عمر من المراس من المراس عمراد المنظم في المراس عام ب ويا تي مكان كاتبر في الدر فريتين في والور عن والليت والمكان كم من العالم المراس الا المراس عالم المراس المراد والمصل موضع المحلوص من هو أعمد من ذلك فقد يحصل المحاد المحلس مع الوقوف ومع تفاير الممكان والهيئة المحلوس الرحاد المحلس المحاد المحلس المراد المحلس المحاد المحلس المراد المحلس المحاد المحاد المحلس المحاد المحاد

المرنيك كي ذريع فريد افر واحت كاشرى عكم:

چ کے جواز کا کے لئے حکما اتحاد واتسال کیس کا فی ہداور کا ہر ہے کہ اعزبیت کے ذریع متح قد من میں حلما اتصاد کی ا انسال پایا جاتا ہے المیذ الکریس کی گرانکا کا لاکا کہا گیا ہوج بااثباء تربیت کے اوج فرید فرونستا کا صوافہ شرقا منطقہ کا فرا جو جاتے گاہ جیسا کہ کابت و بہنا ہم رسانی کے ذریع کا مثراً الکا صوافہ ہے کرنا شرقاً جا ترب کال السکتاب کا للعظم

چا تي أنوس و القبر كل ب:"بصح التعاقد بالكتابة بين حاصري أو بالقفظ من حاصر و الكتابة من الأخر و كذلك ينعقد البيم إذا أو حب العالد البيم بالكتابة إلى غالب" (المريد د. ح).

الزنيد كذر بعانفقاد فاح كي مورت:

ظ مرا و کی طرح انتقاد قال کے لئے کی فریش کا ایجاب و آول کے وقت ایک مجل میں و بنا مزول نیس ب ملک تھا میک کی گانی بے الب و قبل کے وقت و کو ایون کا امرون کا امرون کی امرون کی امرون کی امرون کی امرون کی اول صورت یہ ہوگی کر فریش میں ہے ایک و در سے کو فاع کا او کئی شاور ہے واقعی دو کہ امران کی امرون کی امرون کی اول مشتق کی طرف ہے اس کے دیلے بالک کا اس نے ایک و ایون کر بیا کی صورت اول ہے ہوئے کی فواد کی وقید ہے کہ فروید کا فاع کا استخاصیہ امران کے کا اس بیا کہ کا کے اور ایون کا کی آخر بیا کی صورت اول ہے وہ فید کا اور کا کا کا کا استخاصیہ ال ایک الرقیدے میں آؤم ہے۔

のからいといいいりからいかり

بھاب: نکاری فرد ہے تری کی ہوسک ہے۔ جکہ اس تری پر احتاد ہو مدوسکتا ہے۔ الی تھیں میں کھول کر ہے۔ اور معمون تریک ان کوسالہ سے الافاق دور کر املے دکھین کار کر وہ بندی 100 مار

المرسود المقبير على فاع كراياب وأول كرك اتفاد كل سي مشتق فتها وكر قداب كالأكركس الاست التيا وامن ف كالديب الدمن المركز أل يقمل بركتماد اللم مكل كامودت عن الركل عمدا ياب كالم الاوال المي عمد أنه إن الرقاب أما مع العمل المستعلق المعمدي فالا يعتشف الأمو عند العنفية المشتواط اللول في معيلي العلوج والصعيرة عند العنابات (المربودات و ١٠٥٠).

ادر فقها مثنافي المح قرال به كرانال داد الم الله كذار بير منطقه او تا به او تكافير كالس من قالب رخ لك مورد على الم المنطقة الله لا يعقد الدكاح بالكتابة و كذلك بن كان المروح عالى أو يعقد الدكاح بالكتابة و كذلك بن كان المروح عالى أو يعقد الدكاح بالكتابة وكذلك بن كان

الفرنية ك وربع فريد فر المت كملي بيلوال كالفرق علم:

ویدیاکا فرنسک کے در بعد فرید افر وقت کی شرق حثیت:

جس طرع كالإنشاطة الآرت كادويد و قاصر كالرياب كذري و قاصر كار باليك كذري فروت كا مطاخد مع بالوقات النظام الرياد المنظم المنظم المنظم كالمنظم المنظم كالمنظم كا

نلى أون ئەزىيە فرىدە فراخت كاش كاتم

ني فون كنار برائي الم والم والمت كم معاهد الدين الم المراقب المحمل فر من كرايت ورسالت إو كالت كم المرسوقي والم الت والمركز المحمد والمراقب الم المرسوقي والمواجعة والمراقب المرسوقية والمراقب المرسوقية والمرسوقية والمرسوق

يك أن كذر يد تكاع فوالى كاش عم.

امق کا با سے لئے خوار کی الاقتاب اور بیاب و کیل گئی مقد می دو کا دی کا دوروں میں معاور دوری کو موروں کی معاور دوری کو موروں کی معاور دوری کو موروں کی موروں کے بعد موقع کا ایک موقع کا ایک موقع کا ایک کا یک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا یک کار یک کا یک کار یک کار یک کار یک کا یک کار یک ک

لَيْ فَانَ شَاهِ عِنَانَ مَا مُعَدَّدُ وَمِنْ وَمَنْ مُعَمِّدُ مِنْ الْعَلَيْمِ وَالْعَالِمُ عِنْ الْمُعَمِّدُ ويوفون مناهدة في والدونون في المنافق في منافق المنظمة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا

جواب ان آل کے ایک میں ان کی ایوب وقع کی مقدیمی گودوں کے مائے ہوداور کی فون ہم ہوات مشن تھی سے ان کے ایک ان ایر الا ان انہی موادار آسان کی مواد اللہ کی فون برافظ کے فرد سے ان کا الی طرف سے کی واکن بنا اے دورود میں ان ان ان موس سے اروپ والوں کر نے دیکھیا کہا کہ کردومورٹ میں افال تھی ہوا اس

" أن المقد كما يتمح الطاده بن الحاصرين بالإيجاب والقبول بالقارة كذلك بقيح بين الفاتين بالكتابة أو ارسال رسول أو تحوهما الاجابر أخر الاجادة وفيه أيضا والطاهر من تصوص الفلهاء أن مجلس الطاد في خالة فيات العاقدين هو مجلس قبول من وجه له الكتاب أو أرسل إليه الرسول" (الركامان).

ر دان باز این دخر کرده ۱۰۰ شرع به شخرین دانها در ۱۳ کاملی این دادت فرد کاملاد کرد. نگافان برادان در مند اید از کارش ای موساند فرد کرش کار کام ۱۳۵۶

۱۹۷ روز ۱۹ بر بینگردین سیده ۱۹۰ سال ۱۵ یک دکل یت دید د شب نے فردیونگی فی ان کا ایک کرد چاہٹا ے ۱۵ ادرا سے شرک بال شاخل میں ایس دائر افضائے وارد راحشن کی کرد جواب الكال تحريري مرائع مي المي المي المي المي المي الكوان الكوان الكوان محد الا المواد المرائع المي المواد الكوان المي المواد الكوان المي المواد الكوان المي المواد الكوان الكو

"ومنها أن يكون الإيجاب والقنول في مجلس واحد حتى أو اختلف المحلس مان كانا خاصرين فأوجب أحدهما لقام الأجر عن المجلس قبل القنول أو اشتغل بعمل يوجب احتلاف المجلس لا يمقد" (الايكترية(١٩١٤)).

(قوله قنح، قال ينطق الكاح بالكتاب كما ينطق بالمطاب وصورته أن يكت إليها ينعظها الإذا بلغها الكتاب أحضرت الشهود وقرأته عليهم وقالت روحت نفسي منه أو تقول إن فلانا كتب إلى ينعظني قاشهد والأبي روحت نفسي منه أما لم تقل بنعضرتهم سوى روحت نفسي من قلان لا ينعقد لأن سما م الشطرين شرط صحة النكام" (ولد تخرير الترويدي). المالية وتشييل من معلم مواك في فوان كراه ويرقال كالمورث بكل بيكرا كيد في آرد ومر ساكونال كالمطل عاد بين اورد گواه وي كومور كي بان ناكريا بيدون مند أن يجافها كروس مياكي أمير بي تحكي أو دوجي ناكري كامكر عادي عاد رونهي و كواد وي كم موادي كي ميروجي كان اين كان تجروع في قائل منطقة ويات كار



انزنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذریعے عقو دومعاملات

(P) Sukar

ا- جل اورجل کے اتحاداد اخلاف کی تشیر اور اس کے واد کا ساتی کے بارے میں جدید ذیائے کے بعض الل طہوقات نے جو یک چاری آیا ہے۔ اس کی متصر وسور تھی ہیں میں کا ظاہر اسب ذیال ہے:

٣- مجلس اتقد: ال حالت أكم إلى حمل على حمال إن المنظمة المستقلل إنها مهم ألم بهراء إلى في في في المستقلل المستقلل إنها أنها المستقلل ال

٣٠ - اتما يكل : حوالد أن أيد ما توم برو اول باليد ماتون اين بكن المن عقد كا ويت ال طرق الدكر في ما سراً في واياب فاحم موجد . "كما قال الرحيلي الى بتحد المعجلس عال يكون الإيحاب والقبول في محلس واحد، مال كان الطوفان حاصرين معاً، أو في محلس عليه الطوف العالم ما لإيحاب" (ابد

گ - ووجات اور داندوت بس على متعاقد إن موف وض عاصد عظال محكور أن المهاب وقول ك ادم ال الموجود المهاب وقول ك المهاب المهاب

ورسما يكفي ضمور القنول في مجلس واحد وأو طال الوقت إلى احر المجلس - وإنما السراف
 بالحاد المجلس الرس و الوقت الدي يكون المتعقبان مشتقلي فيه بالتعقد" «بـ ٢٠٠٠).

ث - الناسب أنول عندميان الكرافات القدعة أي تتحقق مات كياسة فرأت اورأن الالكافات وورافي كالاستراداء الم • وراثي مقدع الالمن المراق والمراق في شاء متوان الرابات الاستياس في المراف فتح إلى العالمة المعلم الإيجاب والقبول بكلاه أحيى أو بما يعد في العرف إعراضا الإيجاب والقبول معمى ألا يقتصل بين الإيجاب والقبول بكلاه أحيى أو بما يعد في العرف إعراضا

تو مداوی بازیکش ۱۰ اتو کنش به ۱۰ بریک را پوید آندار کند بهای ۱۰ دوقت که او ۲۰ به اتواد واهدال ۱۱ دولای مطالع مواد دولارش ایجاد بر ۱۱ دولاد

۳۳ - انتریت کندر پیواره و از استفاده ما دخواندگاری اید مهورت به اقراره کناهمدید داند. ۱۹ دارم و دارهای مقد متناید مواند کشته مهر به دروه کارگرده می دادکی وارد ب دهم دیدنده مشاه مواند ساخفه در دوسرخی چن د

الكياباء بالداوم في إلى الحالمة الماد الماد يواط المسائل صورت بالسائل الحالم المسائل المسائل المسائل المسائل ا المادي المسائلة المسائل المادي المسائل المسائل المسائل المائل بالمسائل المسائلة المسائل المسائلة ا

قلال قال بالكارد الواقع في المساكنة والواقع الماسان المساكن ا

صورت من بالى رئيس وحداد بد وقيره من مرار في وادوم وجد فريق كم اللي مطرولان مرافعي عولي عود الى يشر مرار وإن المعرورة اومراس الانتقاء من وجدود وينا في أنهي المنتقة بين "بصدح التعاقد بالكفامة بين طرفين سيشرط من لكون الكنامة مستنب ومال ترفي صورتها بعد الانتهاء صها، مرصومة ومسطرة بالطريقة المعتادة بين الناس مذكر المرسل إليه ولوقيع الموسل" لانتر ودعل مرسومة إسراد.

تراقد بالنبة وَأَشْرَ رَأَتُسُلَ (عُلَى فَ سَلَم رَاوَان كَلَ بَا الْعَلَيْهُ فَهِي أَلْ يَكُتِبُ وَهَلِ لَي أحر أما يعد، فقد بعث فرسى صك يكذا، فيلغه الإيجاب، فقال في مجلسه أي مجلس بلوغ الكتاب "اشعربت أو قبلت" يعقد النبع لأن حطاب الغالب يجعله كأنه حصر بعسه وحوطب بالإيجاب فقبل في المحلس، فإن تأخر القول إلى محلس ثان لم يتعقد النبع" (بن مردم).

موال می انسی کی گفتیل کے مطابق اخزید کے درجہ آنام مطابق آفریک اورتے ہیں ، اس بنا پر اخزیت کے درجہ آنام مطابق ا ذرجہ آرید فر داست کا مطالد ، خواقد ، گذشتہ کا اصداق ہے ، اگر طرف کا گؤٹ کے درجیان ایاب و آبول ان اصدف آخریاں فا خاد تھی میشن طرف رہم کا بدادر انفقاہ کا کے خاتی دبال شرائاء و جود بول فائز نیٹ کے درجہ فرجہ فردت کا مطالد شراف

ا خزید کے در بیرا ہوں وقول کی قویز کی اوران برش دے اگر خاور وشروط وقیو کے مدال بھی لا انان معظم اور شارے متر رہ گی ۔ ۳- اعزید پر اگروہ افراد کے درمیان ہو۔ معامے کی تفصیل ایک تیم الاقعی حاص کر سکتا ہے اور ال سے تجارت مگر زیرہ وقائد یہ افواسکتا ہے تو اس تیم سے تحق کو ایسا کرنال صورت میں کی اوسکتا ہے کہ ان معاون افرو کے ویک میں ہوئے مطالمہ برکوئی برااڑ پر نے کا ادیشہ یا حصائد میں نے نے کی تعدان اور پریٹیل کا باعث نہ اور لفولد کیسے '' الا حدود والا حدود الی الاصلام ''۔

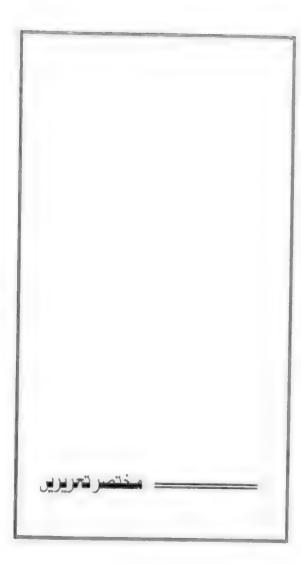
0- سوال می و فیدی کا فرسک کی بولومیت و کیفیت تھی کی ہا اس کی و وقی کا فرسک کے ورج فرج اس کی و وقی کا فرسک کے ورج فرج و فرو وقت اس کی وقی میں اس کی درج وقی کا فرو سکت استریک اس کے استریک استریک و استراک استریک و استریک

ے - شینیون پر قال کا ایجاب افجال کی دوئے کے سے فول برقر پر دفرہ داشت کے مطبقہ میں ند کورد شرطوں کے بات ا جائے کے ساتھ اور شرطوں وقیروں کا تھی شروری ہے اور ملک ان کے لئے شر کا معتبر ہیں، مثلاً تر ایک طرف کا فیان کا و حدادتہ این اور شاہر این نکل سے برائیک کا تھی ورشموں مار بر دانوہ ان ہونا رضاف کا کیک دوسر نے کیا آوار اس بھی ک کے ساتھ بچرا کا کا معمود مشافلہ کا کی آوار ہے جگس ایوب افول نگر گرامان کا دورود ورزم ایجاب آفول کو شرکا ادارل و حِرَّهُ وَهِ مِنَا كُونَ فَيْ لِلْمُ كَتَّلُوكُمْ فَالْمَالِبُ وَقُولُ لِي جَامِرُهُ هَذَا أَوَانَ لَكَ فِي كَ "وعلى الطرف الأمويق كان فه رفية في القول أن يحصر الشهوة ويسبعهم . - ويشهلهم ال المسطلي على أنه فيل الوواج ويصر القول مقبلةً بالسجلس" (تران (۱۹۵۰)).

جارے آن کیسٹر کوروٹر و کا وقود کے مائوٹیٹیون پرایجاب الول ورست ہے ، چاہے اصلانا ہو یا کالڈ اپلیٹولن پرفائس کا لمرینہ ہو کا جاریخ بھرشیات ہے کی جگ اور مکاون تھو اور نے کی صودت میں ولیدیا مکی ایجاب الحول سے سکسل عرب منزار کرزاے ، چاریٹر واقع الحرف الحراق بالمسائل ہو ہو ہے۔

الم المن الام و في قتراد كا فالقد الريال كالله هي كدة كيداد قابكا أناح الميرة كل بالانتمار عنه يتا في تشخيص الا بعوز نكاح هالية الا بعوكيل منها على فلك، ولا يعل لكاح غالب الا بعوكس عنه ووصاء، لقول الله ولا فكسب كل نفس إلا عليها وفلد الزوج وسول الله ينتي أم حبية أم المتوسين وحي الله عنها وعيد المنافقة وهو والمعالمة والحريمة عنه المتوسين

#





اشرنیٹ اور جدیدۂ ما نُع مواصلات کے ذریع مخودو معاملات

Everphon inthu

1- "والاعمال بينهما يتعلق بالدلالة والعلاقة الودع الذا العلاقة بينهما قد دكون بأن يكونا في مكان العلاقة بينهما قد دكون بأن يكونا في مكان واحد ولكون إن يكونا متحدين في الرأى وقد لكون بأن يكونا مشاركين في العل ولما كان الاعمال متوعا بهذه الأدواع كان الاجماع أبضا متوعا بهذه الشراع على الاجماع أبضا متوعا بهذه العرائية المكونا.

فبارت ڈیون سے معلم مواک ٹی بھی کی گاھورٹی اپر دکی تھی تا استانہ ہوں کی ایک جگ بھی موجہ کی گے ور میر بھی ہوتا ہے ہور کی دائے میں جماع نے کہ مورت میں اور کی آئی میں ایک وجرے کے ساتھ ترکیک ہے نے کی معرف میں مار کے اگر کان اوال اور نے والے والی کارور الحاج کی اور الحاج کی کے کھیدوا تھوٹ کھی گا۔

- ۴ بندہ کے خیال عمدہ انزید کے قدر ہے تم بے وقر دفت جائز ہوتا جا بھا ہودائ کے جواز میا متندالل مو انکون بالن بھو نہ مدمنین خی دارائی و معشار کی کی الفول سے کیا باسکارے۔
- ۳- دوهی ایک جگراول اده دو گویک کل شراع اب داندن افزیت به ایکست کدوری کردیده دوبه می به به ایک از ایک ایک ایک ا افزاه افزود ایک او ایک اصر سعک فریرای تجدید به اول ادر با حدیده ایک آن ایس موست شرکار ه اول دفت درست ایک و درست ایک و که به اقد این شرد سعک که ایک او کردگی تحداد با سال کردیده شرکار که این این بدید بران .
- ۳۰ آئیل عمد اند سالم کوایک تیمراهی اعلیت سکا در دعل کرلیک بنده به را کی یا مشتری سنه مخزیت ی سکهٔ دیرد این کام کرد میکن دالم کردکا سالم میمانیم هیس است کم عمد است این سکرایا گیاست کی کریم قریب اس سنا با این فرد بران کند ریاس دستان کوایا توسع کی بازید بنده کشوال عمل خواسوع الموجل علی سوع احید ایر

سوع المسسلم على سوع المعسلم نماية المي بي كم أن كمافت يكرّ ن والمات تكرام والابتراكي عالمي عامكن سينة كرسك فا المقول سكود موال المركزين.

٣- ولون ير وخود الروات والراحل بدر كر حوى يونوا ما الرواد والحوى في كالمواد المرود والمرود والمرود والمرود والم

600

فون اورا ننزنيك برعتو دومعاملات

3/325 21/25/2004

دايش من "وإذا أو حب أحد المتعاقبين البع فالأحر بالحيار إن شاه قبل في المجلس وإن شاه ود "الرنائرية طرال له إلا به: "وإلما يعتد إلى أخر المعلس لأن المعلس حامه المتعرقات فاعتبرت ساعته ساعة واحدة دفعا للمسر وتحقيقا لليسر والكتاب كالحطاب وكذا الإرسال حتى اعتبر مجلس بلوع الكتاب وأناه الرسالة".

"قال في الفنح. فصورة الكتاب أن يكب أما بعد فقد بعث صدي سك بكدا فلما بلغه الكتاب وقهم ما فيه قال قبات في المجلس العقد".

"والرسالة أن يقول الف إلى قلان وقل له إن قلانا باع صده قلانا صك بكنا فجاه فاحره فاحاب في محمد ذلك بالقول وكنا إذا قال بعث صدى فلانا من قلان بكنا فاقعب با فلان قاحره فدهب فأحره فقبل، وهذا لأن الرسول باقل قلما قبل المصل قعطه بلفظ الموحب حكما" (أن الدرم.

الى مبادت ت علوم بودك.

اليكس كاترد عائياب أول اطلأ أصال مرادب

۹- فرج وفر والت كے معالم نے مل اور نے كے لئے شرباً الجاب اور اس سے مصل و تعمال مكم آول او با اور اس خرورى سے اعتراب برايوب و أول كا اضار على اور باتا ہے ابندان كيار بوقر جو الروفت كا مطالم و ما معقود و بات كا۔ ۳- اس عرب الترب برنام معقود بي الله الله كار كرنان كے افعال كے نووس كو الدون كا ايوب الدول كِمَاكُو بَاقَدَةُ كُواهُرِهِ كِيهِ "وَشَرطَ حضور شَاعِفِينَ حَرِينَ أَوْ حَوْ وَحَوَّيْنِ مَكَافِينَ مَضْمِينَ فِولَهِمَا سَاعَينَ الأَحْمِ وَاحْمِينَ أَنْهُ تَكَاحَ عَلَى الْمُلْعَبِ مَسْلَمِينَ" («بَالِهِ رَبُقِي مِنْ).

上人ではこととはこうからかりありなりががいか

۱ - أن يرفرج وأرو لعد 1 يجاب وأول عاسمًا عبد الرفط كانه ومرى شرهر على بالك بالمي أو فا مح

4- أن برناع كا باب يقول في يومكا وإلى في يوناع كالدين المال الماليا الكاسيداب كاستال عدد ال



انٹرنیٹ اور جدید ذرائع مواصلات کے ذراجہ محقو دومعالمات

SERLYS* (JA)HMEN

ا۔ شریعت نے مفافی معاطات کے نئے ایجاب وقع ل کے انسال اور جج والی کی عیمی اور دافقہ بن کے ایک دوسرے پہا حاولہ بندی ایمیت دلی ہے داور جو معاطات مجم ہوں یا بھٹر سے کا اعشہ ہوں ان سے بھٹے کی جارت دل ہے۔ اور کی ارب وقع ل کے دات مجمل مقد مکن غید کئی جو اب روستھا کہا ہے ہوں کو جب کرنے کے لئے کو دکی اور اور اور اور اور کیا ہے۔

٣- اعتبيك كرور بدار إلى يخ كا وتدهنا قد تول وكارات كي دونل بدارا مرس يهر وكل عقد الكرات

۳- کوهن کے اعزیت کے ذریعی آرین ایاب رایا اصر کی ایاب اور اور کا اور کا اور کا روز و آنول ایا اور آری کی جماعیہ و کا آنا عشاعت کا کا ا

"أمّا الكنامة فهي أن يكنب الرحل إلى رحل قبلته الكتاب لقال في محلسه اشتريت لأل محطاب الهائب كنابه فكأنه حصر سفسه و حاطب بالإيجاب ولهل الآخر في السجلس" (را ال ١٠٠٥). ٣- - الجادّر برازاتُكا (ارائر كدرم)ان مرافلت بالدّراكا والمراكب كرّورار وراروات كرايا بار أيم 7 ام ت:

"لا يسوع الرحل على موع أجيه المسلم" (. رسم ٥، م علي ٢٥ رف ول ١٩٥٠ ل

۵۰ – ایش کا قرقمی شک و با این بیست که ما توقع برق ویجاید کرد باشد اور گواهون کی موادر دکی بی تحول کرنے والا تباغی آخری الامرانور آدستان متعدمت و باشد کا

البلغ الله المسائل عن مكن بناه جاز به بارد كل بالرصف الله المسائل المسائ



انٹرنیٹ اورجدیدؤ را گھموا ملت کے ذریعہ عقو وومعاملات

المُحْرِمِيلًا.مشاهباتي محمد/ماكد

- ا محمل عاتر المقون ع
- الم الغزيث أعجاز وتشيرمت معادل محرا فوفريدا فروات جائز حص
- سنة التربيت من أن يرقع يرك الموديان بالبياب الحول الدفهارين المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا
 - ام معرف معالم من تبرية تعمل كالداخلة من قرا موليا
- ۵۰۰۰ اید با افریک کے درج فرید فروخت بھی وی اور توان ہے جکا در با اوا کو تھا اور ان افزید و اور خاصلات کے اور اور کی تضیالات کے اور محمل کیا جا سما ہے اور اور کی تضیالات کے اور محمل کیا جا سما ہے اور اور کی تضیالات کے اور محمل کیا جا سما ہے اور اور کی تضیالات کے اور محمل کیا جا سمالات ہے ہوئا ہے۔
- أون إلى مم من العرق مدائل على كالح إلى عن إلى مد عن الوم عدى كاف فريد المروف و الا الإجال .
 - _
- 2 - قال پرامرق و کی محافق سیابین شاہ ہیں اور ہائڈ کا حرافیلس کے قائم شام فان کا دیکی ہے کر وہنے وقول ۔ ووسعت قرص باسکتا ہے گران مونار شروع ہو اور کھائٹی ہے۔

انزنيث متعلق جديدمسائل

(of historier

ا - مجل دوجك بدجال عقد إساط أنجام بالله وادر أغار الله يعمر ادائل بك بالقران والع الاعتب الراس كم مكاني فاصد و الدائمة و الم الغار الله يم ي -

7- انزنيد كا دير فريد فروات كا مطار فرا متعقد بربائ كا كرك اكر با يجاب أول كردميان الى الصل عبد ميان الى الصل عبد مراك ها كرد المراك المرا

تو الاست على تأديت على تأديت كالمحم ب أيوك الربي بافي وهو اليفي الحملة المن الد - (E-mail) بقد كرية وقت على المن عند كي فر معلوم كرية وقت على أند الربية على بعد عود عند في كرية كافق أند ال كرية وقت سے ليا كرتى وان تك عالم عندہ گا۔

٣- برايك الله إمال على يكي هم ب كه حالم بورا و في كه الديخي منعقد بوفي كي الديم الله على والل

جوادرا ليافشان هج كرندگي ترقيب ترجيب و باه ام سيمان بيشتريضت سيك الواد برج معنسكم على برج معنود" ميكن مقوم (اورف سيملح إيدا كرف ترباك في حرباتين سيد

ن - اولی می گفته که در بیدهی و باده و خودند و خرد کرش به انگل شم دع خدان کا ما داند. به کرک ماندی کی تصویر ماند تراوند تا از قرار که سالت که مثال کر به بارید اور بی بی جادی اگرفیل بردیگا تو تیگا به به شده که که کرد برای تندیم که خواندی که موافق کا موافق کا کنون ما که در که شاوی کو کا انداز شروع به

- الميلين كالعصة في عافر المستركي اليب ك فالعدة الهج اخود كاب

لکین میران رکھنا جائے کہ فروانت کی جانے والی بڑا یا فرورٹ کی چیز کو تھو آنہ ہی کا دیکھنا خرور کے جہانیت والک بڑی بار مرکز کے بھی ہی

"و لأطهر أن بيع الفاتب وهو ما ليريوه المتعقدان أو احدهما لمنا أو متهنا ولو كان حاصوا في مجلس البح واللعافي وصقه أو يسمعه بطويق التواتق كما يأس أو و آه في خود إن مثر المنوه أوبه كهراق أليكن فيما يشهوا والثنائي وحد أن الأقلمة الثلاثة يضح اليبع ان دكم جدمه إين في يوناه واشت الخيار المشتوى عند الرؤية وعلى الأحهو بكفي الرؤية قبل المقدال

مَ أَمَارُكُمُ عَنْد ع يَسِلُ يَرْكُونَهَ الدِّينَا؟ وَ إِلَا وَارْب بـ

ے۔ الیفن ن و فاق کا جاب افران کی تو مکندس کے اقعاق ور انتہار ہی اوب ہے والات کے اور کے اور کے اور کے اور کے ال میں بھی کی کئی ہے انگین فاق کی زیروں میان واجب ہے اس کے ڈک کری مجتم ہے اگر انوان کی ہے آور کا اس میکا ہے تھ انگ وکارٹ میں ور ساگران کے بیروی ورس بران جا کہی گے۔

انٹرنیٹ ادرجد یرذ رائع مواصلات کے ذراجہ عقو دومعاملات

-statements.

9- مند بد بد براره دا دست معقد او بد گارشر لمي معلق مواق بد يوان ال ب في بداو به داد بد بداره و الدون به او بد داد بد معلمه و با السل بداره و الدون الدو

۳۰ - المال بالياب أن ما دات الكاهرة والمنطقة الوصدة كالديائي المائر و سد ما تواصف مناف المواقع المنظمة على الم سديدين المن الاشافرون الفياد القاد ما من الاقتا أسد ماست المجمولة المن وماس القاسمة الدائل سناداً من المائم ا شده المثان اليندي شيخ القادر من يعالم بوسد هل كان الواسمة الاعتمال على المراقع المنظم المائم كان المساورة الم

ا مورت مؤل می اگریم الخفی فی فی آون استان بینها بینها بین اقدادی التحت فی مات الت عندوه قالده الت الت عندوه قالده الفال التحت التحت

بفقی از می از میده آن مودهد و تا ایسان که نظر داشش دهای باشد از دارای در ایران به مورد ای در در این دور مورد در شهر در در نظای انشد دادید بداده ای در در در این این این مورد در در این

ال تريت الرك الا على على على المع لمات من العلق و حدود لل من الله و في المناسك من مناسبة

6- المؤيرة أمر منك والعاداة ين تعاويل في ب قريداط ين بالرودا والت به عقول ومدادان بالمستقول ومدادان بالمباشرة الدائمة المباشرة الدائمة المباشرة الدائمة المباشرة الدائمة والمباشرة الدائمة والمباشرة الدائمة والمباشرة المباشرة المباشرة

المن بيائي في مرفأ والت كاوي عمل من الوحي الفائيلة الدول في الأم لك كالإنسانات المتدال المعاملة من من بيائي في من من بيائي في من من المستواح من من من المولي المستواح من من المولي في من من بيائي في من من من من أن يوليد أن منه الأرب من وجد من المولي المستواح من المولي ا

333

اندنیك اور جدید و را أنع مواصلات كوز اید مقود و معاملات

فاكرفها عجماعها كالأوه

ال شی تفسائل المتحدد و این به المان المتحدد و به معقده به به به المتحدد المتحدد المتحدد و المان به المتحدد و المتحد

ا - رود برد در در داده و رود کارملا رس در برختی کارم که رود در برختی می این این این این این می می در کار منابع در کارده در کرده در کست

- Simonal .
- ٣- يفرامهاي قيران قراغر فاني مل الأكاس التي نبر المان
- د یا به کافرانگ سے اتصالی دینے فار فرار ماہ ملکہ جہ سی منے میں کے دو جدور نے والی نے مام و است کی او کی بیشتر ملک کے دور ماہ میں کا میں اور است کی اور کی بیشتر میں ہوں۔
- أن يا كافح عالم وفت او كل ب و ايران ل به كريد سه مع الإين المك كل به و الكي بالمؤلل المنظم ال
- ے۔ عبدارت کی تھیل کے لئے آور النے کے مہاتھ مورت سے آشاہ کا خوروی ہے رشنوں نے ہیں الاند ہے، اگر ما تھ بڑی مائر ہر اور کیا کا در کی بات موجود النہ ہے کی مورت سے چننے سے واقف موں اور ان کا قرار کر ایر فر خلیفوں پر کلی فارح ہم جائے گا وہ شہارت کے تھی کی وجہ سے ماری تھی تھی جما ہو جھنے ۔ مے پہلے تجربہ ہوئی جائے۔



اننزنيك اورجد يدذرا أفع موائلات كذراجة فقو وومعاملات

- Francisco Application

مسل ان تفعده من برجال بندائل في المسلم الدوايد ورسال بالمكان المسلم الم

اختلاف مجلس:

می بار باز آول کی منت کے فید سے نے کئی اور ایستی بادران میں سے کو گا می کا اور جانے ہا کول دور واقع کرنا اور اور کا ایک سے اکٹر کشتہ کام کے کاس سے ندوور کو انسان کے لیے ہیں۔

صاحب شرق وقايد ألي "إلى المعلس يندل ماحد الأموس اما بقيام أو بعمل لا يمكون من حسن ما مصى " (أن يُروع و المرا) حسن ما مصى" (أن يُروع و المرا (التي تعمل بال بيان ميدام وال الله على الميد كياب بال عالم عالم المرا المرا ع عند عاد بالعالم المرا على وور كابرة والأروع للا المرا على المرابط كام المجين عندا والمرابط المرا المرابط عندا والمرابط المرابط المرابط

التحادثكس:

لوگ جمی و م کے لئے مجاموں اور اس میں منجل موں تو یہ تقابی ہیں ہے اور اتی اللی باقیام ارتفق ہیں تی جب تک مجلس قائم ہے اس وقت تلہ ایجاب وقول اور مکل سے منحی ایجاب نے بعد تول کی تون ک تاثیر اس کی تاثیر کی تیل نیس ہے، المد الام من اتی اتور کاس نے ساتھ ایجاب وقول کے بعد تورا قول ارتے کے قاتل ہیں اور اس میں تاثیر کی تیل ہے، سال ہوں و ۲۰۱

٢٠ - الغرنبية فيه وربير في فريد وقروات ورست بيره أراس عن وفي في مفصى إلى النرول في العواقدين واواور

- ھائھ بن سے مالٹن کُس وال ایک کی والی کی دیا گئے ہو انگر ہوا گی ہاٹھ بن 19 میں ہور کی ویٹل ہے اور جو انوائے 18 رپ
- ٣٠- اعزيت كيار بوق ايال باب بالحمل أواروش كالاو كيدية بول اودال في يُوكون كوريها باب
- ع- صورت مسئون میں دور الحمل اس سان دوائی مکن ساند ال کے لئے این اعلامہ آریاد رست الاکا اور وہ ال کی مسئون میں تفسیل سے دمکن کا دورائل آری میں کے معروت واقع این سے کے تفصال دون موادرائن کے در این واقع این سے ہائی موال کے موال کے بعد الدون کے در این واقع این سے ہائی موال کے بعد الدون کے در این واقع کے موال کے بعد الدون کے در این واقع کے موال کے بعد الدون کے در این واقع کے موال کے بعد الدون کے در این واقع کے موال کے بعد الدون کے در این واقع کے الدون کے در این واقع کی اس کے در این واقع کے در این واقع کی در این واقع کے در این واق
- ۵- وقع والرسك كرور بيال و دون اليون بالدونون مرا الدون بدون الدون و المراد المورد الدون المورد الدون الميان الم
- - الورد بالمردود في المردود عالم المردود مال ي المردود المر
- ے کیلیفون کے ریواریوب الول کی تیں ہے، اگر وال عمل کی او نگر ان ہو ہوگئی ہو ۔ کرفان سے مرا قات کے کردیا تھا ک کردیتنے واب کے کرم سے اُٹر کے وفان از کی افاق آپ کردیتے ، اب یہ دکئی کی میشیت ہے دو والاول کے سامنے ریاب آلول کردین نے آفاق کی ہو سے گاہم لیڈ کو واز کے بازگر ہے واقعہ اور ادموان در ورو)۔

انظرنیك اورجد بدذ را كعمواصالت كے ذراج مقودومها ملات

اردامورکی گرداد در امورکی گرداد

۔ خربہ فرونت کا معاطرے کرنے کے لئے دائھوں کا انتخابہ الکم کائیے ہیں کیلی ہے ان کیلی کے دائید ایک انام رہیں: (1) درفوں کھنی ایک میٹر ادب (*) آئی تا دائر ہا آماکی ۱۰۰ ز رہ بنیادی مناصوکا انتیار انتخاب کی ہے، اور کی ایک مقرط فلد الدورات تناف کیلی ہے۔

1- المقاد في المدينة على المراق إن وورود به إلى المراق إن وورود به المنظم الميد و المواجع المراكم المراق بالمجان المراق المجان المراق المجان المراق المجان والمحال المحل المحان المحان وعدم المحان المحان

ا ٹوئیٹ پر ایک دوم ہے کا تھارف (ویکٹ اور پہلانا کا ٹھی ہونا موف ایک دم ہے کہا ہی تو ہے ہو مانے ہو آ جی اور کو آئ کو گھن کہ کا طرف ہے توجہا عوض میں ڈر ایک ہے۔

ا طرفیت کے ذریعہ ایک دہمرے کہ دیکھ کر بیچان کر ایجاب دٹیان فکن ٹنگ ہواں گئے اعزایت کے ذریعے فرید افروخت کا معالی شریع کا منطق کا وقال ہ

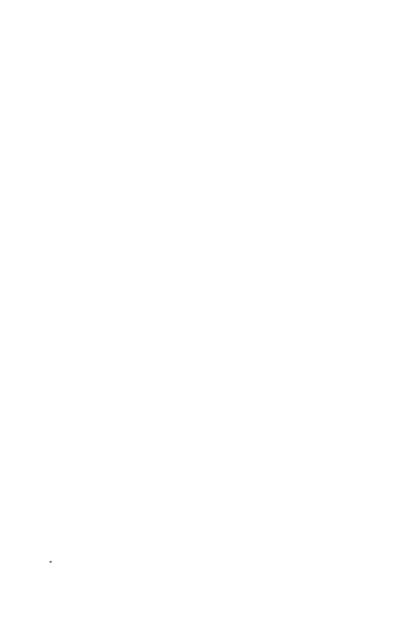
۳- ۱۳ کار طریح اخزید دیدکاری کارگاه کار با داران مثال کی شرک سنتی مشتقه کنن ادگار کی در اختا دیک را کے سے شرط ب ب کساز جا ب آنج ل کی محت محل ودگر ایون سک ما سے اواد دونو می گفته کاری کے بیاب دلیول کمان رہے ہوئی ، اورائز جد کے ذراع میرشر چاپوری اور کشنی کئیر ہے۔

"وشوط حضرو هاهشين حرمي مكافعت ساممان فولهما معاً فاهمين أنه نكاح" (ديار. «دوه»-۱۹۰۱).

- ۳- دافراد کردمهان اوسته مطلاعه کی تعمیل ایک تیمراضی حاص کردا وابتا بخوان دوادن کی اوازت سے حاز ب بخوامان در بازگری -
- ۵- ديري كافونسك عمد ميك دوم سكاد كيكري التاكر بات ويت عولي ب مل كندوني كافونسك كروي في و التاكا موالديدا تواهدك
- ۲۰ فن پایک دسرے کا میکن کئی ہے کئی فیک دسرے کا کی تھاف ہوتا ہے دائر کے فائل پر گئی و جا کا مسئل ہا گئی ہے۔
- بار او زواده که دیرانان که کل بال با سک به دره کل از که او کار کردند سنا به بدول کرسته . "بعد به این کل بازگاج وان لو بعضو المشهود و که ای النتز خانها".



- 114 / 11 . 1	
6 17100 1 100	
جید نضلا، کے مقالات	



شرعى معاملات اوربعض ننظ مسائل

Steenther Alenderstand

ر بحت ب ایت تا موده معاملت اس عمر الله ی کا جانب ب دان و تیم بال ایم با با ایم ای در تی ای در تی ای در تی تو ا مرقم این فی مناسخان بر موقو سر من میدون ای با در ب الا تا تلاو المو الک یک بینکم مناسطان ولا آن تکون تعاولة عن الواحد مسکوا (عرور ۱۹۰۱) (آیمی دش مندی کے اظہار وفقها و کوف عی الا ایمان وقول الله می المسمی ایس می سرقمال ب و فاصل ب و دلک فلد یکون مالفول وفلد یکون مالفیل آما الفول فهو المسمی
مالا یک وارد و المفول الدین مناسخ الدین المناسخة المات عمل ایمان الفول فهو المسمی

مجلس كأفريف:

" كِلْنَ الْ الْمُولِي مِنْ يَضِي بَلْكَ فَي بَلْكَ فَي إِلَيْهِ الْمُعِيدِ وَالْمُعَلِّسِ هُو مُوطِيعِ جَلُوسِ" (الرواد التي الرواد) المنظل على المرادي التي الله الله الله المنظل على المنظل على المنظل ال

ر منام الرائم الله الماقية المعتبر الشخط المعتبر المنافي الموارية المناوي والمنافي من الأول المام المتواج متمال متعالم بن في منظم بالى به ينه كل موجود بالى بيه. أن مجلس العقد هو المكان الدي بوحد فيه المتعاقدان، وسدأ من وقب صدور الإيجاب ويثني مالاح المتعاقدان مصرفين الى التدلد ١٠ مر الآران ولا يو ياك ، الملا ويول الما و مراسال

مجلس كاتمادوا فتأوف عيكوم اوت

يبان وَالْي مِن وَ مِن أَنْ مُعِمَى أَسِينَا تَصُورُ أَنْ مُعِلَى مِن الْمُعَلِيلَ اللَّهِ مِنْ وَالشَّمِ موہ) '' تو این معملہ میں قدیم کا کسے فقہ میں اور ایک میں اس سے رواجہ عاملے میں آئے ہے۔ '' اتحاد میسی اسے اعمل منسور" اتحاد بان" عدال المسلك مارتي واعتداد

ا اعلامان أم مع في مال الميالي الأسيافي بأره أنه أن شريب كما يد ساريوب بإعراده المحرور بوگیزد کی دور ہے گا میں مشمول اوگری وقوی کے اور مارے گورا سال ور مرم سے مار مار ل ہے اور واقع والو و ہے ところがりたしたしかんら

"القار أوحب أحدهما، لقام الأحر، أو الشعل بمنار احر بطل الإيجاب كان سوط الارتباط المحاد الرمار" (أولا في ع حد).

معلوم بداكر وتي يجنس عاراص الله ماندي ماه عد

٩- دوراير بي ياكي الآن تاريبات ك حدول فيمن إدارة م يلز بي جورفول من ويان والم اوكي وطامهاين الام ني الربيم وأرية الاستان في المن من له بينية وسدان في الدارة مجمل على الأكل الأكل

"إذا أحاب بعد ما مشي حطوة أو حطوني حار ولا شك أنهما إذا كانا يمشيان منيا مبصلا لايقع الإسلام الأفي مكان أعر الاشتهة الإشراد ومسراتها ويالدوه والراد والهامان

ا كورونا خاف مكان كروا حوالا أواكد على محلس الدراء الور

٣- ال سلسل بي تيم الزار بالأنت كذار ، يا كوري الداشق في كوري بين الادرود الأورية والت أرين أوال الرط كالماق فالح بالربين أواول إيداء مدام الماء بورات اور وران في ويدات تعظم والترزير

"رحل في البت فقال للذي في السطح بعد مك بكدا فقال الشريب صح إذا كان كل مهما يرى صاحبه ولا بلنسي الكلام للمد" (٥٠٠ - ﴿ ١٠٠٥ - ١٠٠٠ - بیمان انسکاف مقام کے دو اور کھی ایک ان کی جھوم ہوا کہ اٹھائی ہے مواد انہوں ماندی ہیں۔ اس تقید و نے کھی ہے کہ حال ان کے دومیان اگر ان برای نیر دوکہ اس می کھی گاتی ہوتو ھامد اون کی اعراق تھے جس کہ حاقہ این کے درمیان انتاجود (۱ در کی) اور کے دولوں کی تھٹھ مشترشاہ سکٹھ تلے برنزموکی اور نزیمیں۔

"وإن كان بهرا فظيما تحرى فيه طسعى قال رضي الله عنه وقد تقرر رأي في أمثان هذه الصورة على أنه إن كان العد بحال يوجب الناس ما يقول كل واحد مهما الصاحبه يمنع وإلا قلا" (١/٩٨/١/١٥ د-٥٥).

٥- وي المراق أربنا أدين كودم إن إليا الإسادة والتناف شفاد و تضفي الني ند موفق ب أو الأموق. "العلى هذا السير بسهما اللذي لا يعت الفهو والسماع لا يعدم" وجراء الأه ١٠٥١. ومنظماء في مما ب كناه آدين في دم إن أرم ووب كن فقاد سنه وباست كى -"ولو تعالمذائه ويسهما اللهر العلم المساح الميام" الأمراء الأدراد").

أمَّا مداوَّشِ مَدَّ وَلُو المعتقدين المرادِ من الحاد المحلس كون المعتقدي في المعتقدي في المعتقدي في مكان واحد بينهما واسطة الصال كالتعاقد في مكان واحد، لأنه قد يكون مكان أحدهما خبر مكان اخر ، إذ وحد بينهما واسطة الصال كالتعاقد بالهائف أو بالمراسلة وإنما المراد بالحاد المحلس الحاد الرمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مضافية فيه بالتعالد الدين والمراد بالحاد المحلس الحاد الرمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مضافية في بالتعالد الدين والمراد بالحاد المحلس الحاد الرمن أو الوقت الذي يكون المتعاقدان

ملامديات كالمحالج ستع مدايات في في المنظريم إو الماعات فود مان النف ي كون شاء -

ائم نیك اد جد يرفر رائع واصلات كفر ريد مقوده عاملات:

الله بدائد (Internet) بر فرج بفروات کی جم مود صورت ہے، حمل کو آن لائن برنی (Internet) بر فروات کی جم مود صورت ہے، حمل کو آن لائن برنی (Internet) کے ایس میں اس میں

اعرنيك كرد بيدالات

كائ ك يح وري وكاور المارك ويدى الحارك وروي وروي وروك ورويا وروي وكاور كوموجوك كوك

سون كم سنده صاحب والم تقطيق إلى الولا بعطو مكاح الصليبي إلا معصور شاهنين الويه ووه والمع حرار و المحادود يا آن في وقر والحق إلى التجاري في تي بالكنوس في المحتور شاهنين المحرال إلى المحاد على المحدو المحادث باهد بيان المحادث المحتود في المحتود في المحدود في المحدود والمحدود في المحدود في المحدود في المحدود المحدود

مالدين عدد ميان : و عدد مامد فضيل عيمر عض كافا كدوا فالا

مقدید به عدد الاستان و در دفره دست بوسط مین ادام طور پر بیار بید مرورن به که عاقدین سکه متافات کی تعبید به کال نیم اللمی ادان رسانسان به بیم تکن موسل برستان پرتانچیاب آگری نیم راهمی عاقدین کی مشاسدی ب به ۱۱۰ مداخرد به بین سال عامدا فها جاز به ایش آرتیم راهمی عاقدین کی رشاعتدی کے نیج عامدا فرد داده میزانشان ۱۱۰ مدا ۱۱۰ مدام کال تا دو کی لسسانا به به ایکن موران کی دیگی دومه بیت بیم بین کی کندگر می مجاسکت سیستاخ ما کالی سیسا

ويْزِيَ الْمُرْنِكُ كَارْ لِيرْ يَارْ وَلْتَ

اف به المراحة و المراحة (Vedurt onterenany) مدد بداري والمراحة و المراجة و المراحة و المراحة و المراحة المراحة وإلا المراحة والمراحة على عاقد إن المراحة من من المراحة و المراح

أأثم بيدائش أبيح ثير، "ليس البراد من تحاد المحلس كون المنطقين في مكان واحد إلاه قد يكون مكان أحقصا غير مكان الأحر إذا وحد بينهما واسطة الصال كالتعاقد بالهالف أو المراسلة وإنما المراد باتحاد الرص أو الوقت الذي يكون المتعاقدان مشتطين فيه بالتعاقد" (فد مداريد" ١٥٠).

فون برفريد دفر والت:

ان رور بدوفر وقت كا كياشم به آس كاهداد كى اتواد كلى او داخل ف يكل برب ويلد برائد و الله الموقود و كل به كرافود ومعاطلت شراختها و في جوالته الجس كي شرط لكل بهاس بهام التواد كان يمن بك اتواد الان براء وعاقد أن كلام كا ايك كي ذاك شرك مرافز التواقعود به اس كن ذكره صورت من جاكد شادر كان بإليام راب ليد افون برفر به فروشت جا زورك بدي في المواد مد الروق مواد كر فراد ويرد .

"أما التعاقد بالتليفون أو بأى طريق ممالل فيعمو تعاقبا بين حاضرين من حيث المكان، فتراعى أحكام برع في ماسبته وبعث المادة (٨٨) من الفانون المدني العراقي في هذا العدد على ما يأتي "يعتبر التعاقد بالتليفون أو بأية طريقة مماثلة كأنه تم بين حاضرين في ما يعلق بالزمان وبين عاتبين فيما يعلق ممكان" (١٠/١/١٥٠١).

نيليفون كذر بعد تكاع:

مُ يت يمن الله يستعقد عوالي من المن المن المن المن المن المن الله المن الله المن الله المن الله الله الله الله

١- اين و أمل (١٤) كي كال عن اويا . "وهو أن يكون الإيجاب والقول في مجلس و احد" (ورع هـ رعه).

٢- ودارويون ل ويودل. "لا يعلد مكاح المسلمين إلا يعضور شاهلين" (دور ١٥٩١٠).

فيلغون برناح كي ووصورت مكن ب:

۱۰ قال نے کے ایا آن استعمال لیاجائے کہ اللہ تن کے ملاوہ دو آوا آگ ای وقت ایجاب واقع کو کو اور بہت المجاب واقع کو کو اور بہت بہت المجاب واقع کی کا ایک استعمال کی جائے ہوا ہے ۔ والب المحاب کی بہت کی المجاب واقع کی کہنے المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب واقع کی کہنے المجاب واقع کی کہنے واقع کی کہ

الدور على المراحم المراحم المراح المراحم ا



الشرنيية اورجديدة رائع مواصلات كية ريد فتو وومعاملات

موادا الکنتها کاک جنوبانزلوی بدیراً او

نظار قراء المنافى و من كاليك الذي الروس عافرة يوفرون كاليدوي عن و في كافرة بالمشكل بدال المح منظام قراء كالتف الشام كالمم مد يده فرف عن من الدرس تعيل ب النباء كرام من كال السرك جزاز الدرع م عاد كالمم مسل بيان كيا بها الداك كالمنطق ك لئي كافرة الدرسية الشين كالي بيان كي ما الديم المرسلة به منان عن عن سرا كيد المجالية وأهل بيد المن الميك كالي في كوفرو فرون ك في يطل كر ما الديم المرسلة في المان على كرسه الداك كي في المن الميك في المواجع في عن عن ما البيان الدك الول كرف و الميك كالمواجع الميك كي المان في ال من والميك في المواجع الميك بيا الميك في الميك والمواجع الميك كالمواجع الميك الميك المواجع الميك كي المواجع الميك الميك المواجع الميك المواجع الميك الميك المواجع الميك الميك المواجع الميك المواجع الميك المي

"رفي الجوهوة: الانتقاد عبارة عن انظمام كلام أحد المتعافلين إلى الآخر (الديراجي الادام) وفي انج اللهير وفي الخلاصة عن الترازل إذا اجهب بعد ما مشى عمارة وخطوتين جاز، والاشك. الهمة إذا كانا يمشيان مشيا عنصالا لا يلح الإيجاب إلا في مكان آخر بلا شبهة، وفين يجوز في المهامين أبضاء الويفوة الماديهمة" (أكدر 1100).

ولى البحر: ولو تعاقدا طبع وينهما طبع المزد حصالي يصع البوء قلت وإن كان نهرا عظما تجري فيه السفر الآل وفي الله عنه وقد تفرد وأبيء وفي أمثال علاه الصورة على أنه إن كان البعد بحال يوجب طباس ما يقول كل واحد منهما الصاحب يمتع وإلا فلا قطى علاء السعر بينهما الذي لا يعنم الفهم والسباع لا يستم (المرافق وراءه). وفي المنحموع فلو له يتفرقا، ولكن حفل بيهما حالل من ستر أو نحوه أو شق بيهما بهر، لم يحصل التقرق بلا حلاف، وإن سي يبهما حدار فرحهان أصحهما لا يحصل التهرق كما لو جعل بيهما ستر، ولأنهما لم يتفرقا وقيه أيضا لو شاديا وهما متباعدان وقابعا صع طبع بالاخلاف (أحن * يَانِ سِه الله كُلُّ مِنه).

ان عبار آن ہے واضح بے کہ ایجاب و آلی اس اصل حصور اقتران واشائی ہے۔ کی فقیا ہے کی فقیا ہے کہ ان کی ہے مشان داری کی اس کے فقیا ہے کہ ان کی میں اس اس میں اس کے فقیا ہی کہ اس کے فقیا ہی کہ کہ اس کے فقیا ہی کہ کہ اس کے فقیا ہی کہ کہ درائے گئی سیکی اس کے کا صلا اس ورشی جب کہ ورض کے درائے گئی کہ کہ کہ کہ کہ اس کے کا صلا ہی کہ باری کے مسلم کی اس کے فقیا ہی کہ باری کے مسلم کی اس کے اس کے اس کے مسلم کی اس کا میں واحد میں باری کہ اس کے درمیان کو کی واحد اس کی اس کی مسلم کی کہ کہ کہ اس میں میں کہ اس میں کہ اس کے درمیان کو کی واحد اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی مسلم کی اس میں کہ اس کے درمیان کو کی واحد اس کی اس کے درمیان کو کی واحد اس کے اس کے اس کی درمیان کو کی واحد اس کی اس کی درمیان کو کی واحد اس کی اس کی درمیان کو کی واحد اس کے اس کی اس کی درمیان کو کی درمیان کو کی درمیان کو کی درمیان کو کی درمیان کی درمیان کو کی درمیان کی درمیان کی درمیان کو کی د

لبذا فی اوروازئیس پراگرفی و فروخت کی بات جوری دوق ممل عقد و زباندا تسال ب مس می و وفک عقد معتقل محقور بر به بعدل ماکرودنون مارورمیان دو بر کی افزان می مشتول جو با نی از حقد کی مسلم تم جو بات کی -

اگریکس با عزبید کے زرید فرج فر والت بور با ہد پالکس با عزبید پر فاخراء کے بیتا موصول ہونے کا کلس مجلس عقد ہوگی البذا بسد ان چڑوں پر ایجاب وقول کا بیتام نے اورای کلس عمد اس کا جواب وے و سے قو عقد مشتقہ بعوب نے کی بیتام ایکنیا کے بعد لوگ میدا کام نے کرے شدہ عدار اس پر کول کیا جائے بھی انتخاب کی رکان واحد کا کے طاوع ایجاب وقول کے ایسے قوام کا کاموں جدید و ان کا ایجائے سائنگاہ کا اخراء کے کے بال جاتا اوز مہتروں کی ہے۔ اس بند تھید کی الک کر کرنے تو رہے اس مراس ال الاجاب میش ہے۔

3 - انتیابی سے مراوا پہلے وقبول کی جس کا تھے ہوئاہے، کی وہوشت اور زمانہ یس میں ایجاب وقبول ہور ہا ہو، اگر چہ حالتہ نینا مگ الک ہوں۔

"اتحاد المجلس إذا كان العاقبان حاصرين، وهو أن يكون الإيجاب والقبول في مجلس واحد بأن يتحد المحلس الإيجاب والقبول لا مجلس المتعاقبين لأن شرط الارتباط الحاد الرمان فحمل المحلس حاما لأطراف ليسيرا على العاقبي" (المرادرات محادرية الاير).

- اعرب کے دربی کا رشم در معقد ہوجائے کی جیس کرم اسات کے درجہ کا کا مفقاد ہوتا ہے، بلرم اسات
 کے مقابل اعرب ہے کا کرنے کی زیادہ آمائی اور اگوک رشیات سے فاقت ہے۔
 - ٣- مامور ع فله مثله العالما بدأة ل وخلال لحت عدد وأروع ين

"لا يصبح المكاح مالم يسمع كل واحد من العالمدين كلام صاحبه ويسمع الشاهدان كلامهما معا" (كان يترافي الرياضي بدر ١٩٠٠ م الرياضي بيدر ١٩٠٠ م الرياضية (١٩٠٠ م).

لبندا بھن قرین ایجاب و آلول کا گوہوں کو دیکے لیا کا ٹی بھی والبتہ جماز کی بے صورت ہو تھی ہے کہ جب عاقد بن مگی سے کا کرنڈا ٹی کا پیغام پیٹے قوہ دو گوہوں کے سامنے اس بیغام نوسا کر این نے سامنے قبل کا انجیار کر کا جماعت سے جب میں کرکٹ سالگانٹ کی مورث میں ہوئا ہے۔

ع - انظرت من الدور المراد كورميان فرج وفروات كا معالم تحمل به جائے الآس معالم في النظري وفي فير الخص كر تجارت على الا دوران مكل بــــ

6- ولم ع المراح المراحدة والمراحدة والمراحدة والمراحدة المراحدة ا

٣٠- ٥٥ مراً المراس طرع المان كما ديو بوق به الحاط ع بالتيض ورت مواست اور الما وكلات كما دي كل ملا المحكم بين المحكم بي

الارشن على التي من المرادي في منظم وحت ورحت مند التي طرع المنطوع التي تتم مع كال المواجع التي منظ كالمواجع الم قر التي الكمالية بيا التي تعلق المنطوع التي المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الموافع والمنظم ا في جال منظم المنظم التي منظم المنظم المنظم

ے۔ انتیان بازی کا انتہائیا ۔ اُٹول کا بہت وقت واللہ بن فرائنگس شورے ہو اُن کے بیس اُرم بن اگر اُکھیں۔ محمد بیان کے واقع کا کی محمد کے لئے شام زین کا حاض مواد اور دیا ہے۔

والتي الدرالمجتار - وشرط حصور شاهدين خران مكتبين سامعان الإيهما معا - الدائر الا هاد عمال ثاباء به طافي درامجان لبد الینون به نظار اورست پی ۱۵ مالید شیغون به نام کا که کی ها با حکم به اوران کاروسود در او گی به ا ایک به که آن کنده میر امراض شد سنه کی وکید فر ایک که کارل کے لئے دکل ۱۵ درده که اور ایک میروگ عمل شد به میشید دکتل بجاب ولیل کافر بعنر انجام و سره اید ای سود در می شرودی به که موکل نے کو بان و افت اور حوارک بران اکرواف ند وافق بکل چوان مرکز کرکے با بساورادا کے ساتھ ایکا ام وکرکھے۔

"حراة و كلت وجلا بأن يزوجها من ناسته فقال الركيل اشهموا يني قد تزوجت قلامة من تمسي وان قريموف الشهود فلالة لا يجوز النكاح « قرية كرها استها واسم أيبها وجشعما وإن عرف الشهرد فلالة وعرفوا أمه أولايه نشك المراة يجوز" (عبر: (عبر: (عبر)مها)

دومرق مورت ہے بر کرخی ایک دومرے کو کھی بالے کے بجائے ایک فراق کو کو کی مکان کا انگل بعادے اور وور ور بر ان کے مراحظ بر شیرت دکیا ہے ہے کہ سے درومرافر ان فول کر ہے ہمی تعاون شاق ہو ہے گا۔



انٹرنیٹ اور دوسرے جدید ذرائع مواصلات کے ذریعی ٹرید دفر وخت اور نکاح

jačestov Aleksovenim pri

مجلس اارملس كاتحاد واختاف ع كيام وادب:

مجل سے مراور وز مانہ ہے جس می حافہ ہی کے مواملات مے پائے جی ، اور بھل کے اضافا ف واتحاد سے مراو

ووز ما الكاه المانية المس على هو وصوالمات و توويش آمرية عن و يُتَكِّلُ الْمُواَكِّسُ أَمْ مَا مُنْ مَا الْمَسْ مشهر الله الإسرائين مام يوسران كلية عين الآن في السحو فلو اختلف المسجلس لمد يعضد، فلو او سب أحمدهما فقال الأحر أو المشعل بعمل أخر مطل الإيمام، الأن شرط الآن لماط الحادث الرمان الرئيس معن

ال هم شمل المراديد و المتعلق على المراد على المعاد المحلس كون المتعلقين في مكان واحد لأنه قد يكون مكان أحدهما غير مكان الأحر إذا وحد بيهما واسطة الصال وانما المراد بالمحاد المحلس العاد الومل أو الوقت الذي يكون المتعلقان مشتعلين فيه بالتعاقد، فمحلس المحد، هو الحال التي يكون فيها المتعاقدان مقلس على التقاوص في العقد وعن هذا قال التقهاء "إن المجلس يجمع المحقد التي يكون فيها المتعاقدان مقلس على التقاوص في العقد وعن هذا قال التقهاء "إن المجلس يجمع المحقد التي التي المحدد المحال التي المحدد المحال التي المحدد المحال المتعاقدان مقال التقاوص في العقد وعن هذا قال التقهاء "إن

المتيان التي والت في الن تعريبات من والتي التي التي والتي التي والتي التي والتي التي والتي التي التي التي التي مكان التي والدين كالك مجد براي عاد والتي التي والتي ورست الموسك في التي التي والتي التي التي التي التي التي ال ولا تي مناسرات عام خلاصة التا والتي عقل أرقع المراسك في التي التي المعلاصة عن التو اول إذا أحام بعد عا منت منطق في منطق في جلاة (الكافر ومناه ع).

الراس پرتیر و کرتے ہوئے آئرنے ہیں: او لا شک انھما اولا کانا بعشیان مشیا مصلا لا بلع الإیجاب الافی مکان آخر بلاشیعات (موریاتی)۔

جاشہ چٹے ہوئے کا سے الفقر کرنے کی صورت ملی آبول وہم سے مقان کل ملی پایا جائے گا وہ وہ ان کے باوجود مفد کا درست او جانا اس بات کی وہ کئی ایکن سے کر انتحاد کس سے مرا انتحاد رہاں " ہے۔ نہ کر" انتحاد مقان " دیتا نجاسا سے جانے نے می کو سے الفاظ می ورام رقابیان بات " الل المصلے حاصر للسنام لفات" دربر موہ)۔

اللوش کیس نے تنوبو سے مراد اس رہا تھا کہ سیاسے آس میں آئی بیٹین ہیٹسانٹی دیں۔ دیش مشفول ہیں۔ انجیش نے تناوہ اختیاد السے سراد الرز مان کا صبال واقتر ہوناہد الفقاف سے آئید رہائے میں جو وہ مواحد سے بات تیں۔

اعزنيد كذر بدفر يدفرونت:

الرودة ولات كل الميدان عدد الرشي والأنهال المناتج الشيات الميات المعرف المعرف المداري المن والمعاد أن الواقع المدارية المقالة الميدان المنات المعادل الما عدد المات المناتج المات المناتج المات المناتج المناتج ا دفروٹ کا معاطر قرین کس میں ہوتا ہے، اور فقیا دکرام نے قطاء کتابت کے ذریعہ ہونے والی نظام آراء کے نئے اتحاد مکان کی شرط کی تشکید کی سے ان کیلا ہے نامعہ کے سے ۱۳۰۰ء

ال لن إد يود كرد و فع و مشر ل برادون كيويم كا صف بدريدا عزيدة ويدا فرد و المتدر بي بول ، فره فع من مر و المتحاب و كلما الإوسال و حلى الموسال و المتحاب كالعطاب و كلما الإوسال و حلى العيد مجلس بلوع المتحاب و الماء الرسال الرب مره) .

ال بادے على الكر راحل كيك يون "و كذلك الحال إلا صفر الإيحاب من شخص إلى أحر مطريق الديليقون أو ماي طريق ممالل" (عند لاردي روز عراج).

طاملان عام ين شاكي كل علا كمار بيرانساد الله كراد كو تافي ور أم طرازين.

"وينطد البع وماثر التصرفات بالكتابة" (١٠١٠/١٠١).

ا خیار مالئے کے بیان کا کارا کارت کے درجہ کا منطقہ ویل ہے در میں اس مے مراب ہے۔ فرق کہ اعزید کے زیجہ ہے والی فرچوار وائٹ شر ما درجہ اور ویا زیرے

اعرب كذريدكان:

اگرائز نید کندر بیر ترین ایجاب و آیل ادوار حداقت بی سے جرایک کے باس دو آدام موجود میں ادد آوہ بال مر آبر زور با حقیق قاع شعفہ موان کا احداث ایجاب و آبول کو شرح کا در سنتی ما موان کا بینام کے اس کا مثال یا تی کی آب کی نے کہ آب کی نے کو کو گفت یا اس کے باس کی اس سے تعام کا بینام کے کہ انہادہ مرازی کے اس ایجاب کے جن او کو اس کا اس ایجاب کے بیان انہادہ کا میں کا میں کو اس کا اس ایجاب کی ایجاب کی اس ایجاب کی اس ایجاب کی اس کی اس کی کردی ہے کہ کی کا میان کی کردی ہے کہ ایجاب کی کردی ہے کہ کی کا میان کی کردی ہے کہ کی کا میان کی کردی ہے کہ کی کی کردی ہے کہ کی کا میان کی کردی ہے کہ کا میان کی کردی ہے کہ کہ کی کا میان کا میان کی کردی ہے کہ کی کردی ہے کہ کا میان کی کردی ہے کہ کردی ہے کردی ہے کہ کردی

"ولو أوسل إليها وسولا و كتب إليها بذلك كتابا فقبت بعصرة شاهمين سمعا كلام الرسول ولم ، ق الكتاب حار ذلك لاتحاد المعطس من حيث ظمعي، لأن كلام الرسول كلام المعرس، لأنه بقل عاوة المرسل وكفا الكتاب معرلة الخطاب من الكاتب فكان سماع قول المرسول ولمراء قا الكتاب معلى" (، إلى ، إدويائي «١٩٥٥» براسالي الرسوس وكلام الكاتب معلى" (، إلى ، إدويائي «١٩٥٥» براسالي «١٩٥٥»).

ال کے علاوا فادسائو کو اکر مثل ہے گئے گرتے ہوئے گئے آپن: "وینطقہ السکاح مالکتابیا کھا پہند واقعادہ اربانی حرم ہے ہے

ا فرقی افزائیت کے درجہ ہے نے دائے ہے ہے۔ آبال کا اصاف کے تلف نگر کے اتنا دریٹر جا اعتبارہ وکا اورکائی شعقہ او بائے کا دلیت انزائل کے دو کیندگوریل عمل عمد اور اے ایجائیہ دائول کا کی امنیا وقتی ہے۔ اس کے ای کے بیال افزائیٹ کے درجیل مراشعولی موکاز کیے تلاور اور درہ برطور الحاج ہے ۔ اس میں موسوس

ويدُ إِلَا أَفْرِسُ كَادُر الإِثْرِ يَدِيثُرُ وفت:

ویا کا کوئی کے ذوجہ و نے والی کا خوارہ بچک اورنا ہے۔ آوری ان کی ہے اور فتھا ، کرام انگی صورے میں جنرہ اللہ این ایک جگر ہے ووں ملک والگ الگ مقد اللہ الروں " انواد کھیں" کی شرط نین کا سے جمہ موجہ برای دیاری کا خوائی مگر عالقہ این کیے دو مرے کو دکھ کئے ہیں، بات جوٹ کر سکتے ہیں، قریبال شکل طور برنز کی کھن کی طور براتھا و مکان کی بار نام بڑے الل کے دلے والم کوئن کے ذرجہ و نے والی کا بڑا اور مردر کوئی۔

"و قدماد المنبطس إذا كان العالمان حاضرون وهو أن يكون الإيجاب والقبول في معطس راحم بأن يتحد مجسس الإيجاب والقبول لا مجلس المسالفين، لأن شورط الإرتباط الحاد الومان غجس المجلس جامعا لأطراك ليسيرا على المالفين" (عبوهم والمعلمية ٢٠٠).

تحزمان بإليكي إلى:" إلى المعيلس جامع للعفولات فاعتبوت ماعلاه صاعة واساعة (يديس/١١).

الاَمْزوبيداللِي كَارِبِاللِمَ الرَّحَدَلِينَ الرَّحَدَلِينَ الرَّحَدِينَ اللَّهِ الْمُعَلِّقِ اللَّهِ اللَّهِ الذي يكون ليها المتعالمان مشتطر فيه بالتعاقم، ويعاوة أخرى: هعاذ الكلام في موضع التعاقم. (عدهم) وعند ١٩٠٨).

طوش و فی میکا طراب کے اوجہ ہونے والی تمام فٹا وائر کی طور پروست اور جا کڑے، کیونک اس می عالد میں کے بعد میں انتوان واقعہ الی میں جٹ الربی کیا جا رہا ہے اور کے سے انتخاب کے پیکائی ہے۔

فول پرفر پدوفروفست كالحكم:

فُن بِرْيد الرواف كيون ادره يم إذا وكالمحار عياس بيك " التراجلي" كي ثريا كيا بي باوال

ے کیام اور ہے ''اور اور کے مطور مگر ہے یات واکن ایون کھی ایک ''الور انگلی'' ہے م اور آئر این ریال ہے نہ کی اقوان میں اس کے قان ریو نے دانی کا افراد کر اور کی تقریمی جانز ہوگی۔

"بعمر المعالف بالتبليقون أو يأي طريق مماثل، كأنه قال ثم يس حاضرين فيما يحلق بالرمان وبين غالبين فيما يتعلق بالمكان" ((مايد:۱۵۸، الأرمند، ال*مدد).

الله المالية

ٹیلفین کے ذرابہ قامل کے دولر بھے ہو کئے ہیں: ایک تو ان ایدا ہو کالی کے قام آدل ان مجے ہوں مین (Handhae) اُن او انکی صورت میں قام شعق ہوجائے گا، کینکٹائ کی صحت کے لیے خر درل ہے کہ بجا ب آلول کا گوہان میں اور بار ایک سے این سعاع المشطوع شوط صحة السكاح - (روای عرص)۔

"امرأة وكلت وجلاً بأن يروجها من نفسه فقال الركيل اشهد الي تروجت فلامة من نفسي وإن لم يعرف الشهود فلانة لا يعرز النكاح ما لم يذكر اسمها واسم أبيها وجلها وإن عرف الشهود فلامة وعرفوا أنه أواديه تلك المرأة يحوز" (عبد ١٥٠٠هـ د).

ين يب كابر كابرارى عداف اول بالدف رائے عبان لى كاف الى عدا



ا نزنیٹ اور جدید ذرا کع مواصلات کے ذریعے مخو دومعاملات

مار والمارية المارية ا

ختما ، روم نے " محد" کی شاق کی دار تھیم کی سے اور دی ال کے بیان بھی کی خاص ترجید افواز ایا ہے ، بکر بغیر کی معتمین کو " کے اے کے دور مگر سے اگر اور ایا ہے .

جب من فقد کی آند کم کرایون (۱۹ مقاعد کرت مین) و میمی مندوجه زلی تسمیس این چین: ۱- اجارو، ۲- احصار ط. ح- بیچ. ۲- سوار. ۵- کوان (۲- سوال ۷۰ مقرک ۱۹ مقرک ۱۹ مقار به ۱۰ میار ۱۱ - روی ۱۴ - تراری ۱۹ مقدر اردی ۳- موامله (مهاتوی ۲۰ - ۱۶ - و دبیت ۱۵- و اردید ۲۹ - قریر: ۱۵ - قریر: ۱۵ - قرش ۱۹ - زواری و فیرد

نیاان حق و کے طاور کی شرعیت علی دوم سے حقو دل عمران سے البخش حقرات کا خیال سے کہ ان حقو دے علاوہ دوم سے حقد کی عمرانش وجب کے محققین المان من اور المحقق کے ارشان المصل علی شود طلعیت ۱ سے اور طلعیت استان کے دار ۱۳-۵، سے مسئل کا کے ویش خرند ورد محقود کے طاوعات کو کی مشروع کا میں جو تحصوص مکام بخصوص آن سے اور طراق میں مور شرعیت کے دائق بوں (تصول نے کے داری سے سامدر الرق علاق کا مشاعد کا ان دائم دالد ال

مورودود می اسباب دفرائ نے بری ہست اختیار کرلیے میں کے طود و مطالات کے گفت ہے لم لیے رائے یہ کے ایس دائش میں سے ایک فریقہ اختیت اور جدے و دائے مواملات نے اور چرافود و مطالات کا ہے واک سے آتے و طور میں مقد کے دکان و شرائز کے حربر کی بارند نے ساتھ این میالی ہے بجٹ میں جدنے گی۔

ان قد مع او والا الله المحتمدات المحتودات المسال على المحتود المحتودات المح

"وأما تلذي يرجع بلي مكان العقد قواحد وهو الحاد المحلس بأن كان الإيجاب والقبول الي مجلس واحد"(مال/مدوّع-/ ١٣٥٠).

٤ أَمَا إِمِرَارَة الْحَمْمِ وَلَيْ الْحَمْمِ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ يَكُونَ الإِيجَابُ وَالْفُولُ فِي مُعِلْسُ وَاحَدُ فَالْحَادُ الْمُمْمِ وَالْمُولُ فِي الْمُعْلَمُ وَاحْدُ وَالْمُولُ فِي مُعِلِّمُ الْمُعْلَمُ الْمُمْمِ عَرْضَ عَلِيهِ الإِيجَابُ مِنْ الْمَعَاقَفِينَ أَوْ يَقْمِمِ اللّهِ عِلْمَا اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْمُ اللّهِ عَلَيْهِ الإِيجَابُ مِنْ الْمَعَاقَفِينَ أَوْ يَقْمِمُ الْمُمْمِ عَلَيْهِ الإِيجَابُ مِنْ الْمَعَاقَفِينَ أَوْ يَقَمِمُ الْمُمْمِ عَلَيْهِ الإِيجَابُ مِنْ الْمَعَاقَفِينَ أَوْ يَقْمِمُ الْمُعَالِمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِعِلَّالِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ

ا محل ملا کے کئے ہیں:

فتهاء ترافعت كر بهل عقد مع وادوه مالت ب كريس على متعاقد إلى عقد كم سلد على مشاول بون، وحرر النظول على عقد كرسلند على متعاقد إن كلام كابا بم مريدة وتحدود على بالم يال كراتم بدئ والموويد ولا الصح بين: "محلس العقد عو المحال التي يكون فيها المتعاقدان مشتعلي فيه بالتعاقد وبعارة أحرى الحادة الكلام في موصوع المتعاقد" (عدد عادي براد صرف).

مجلس كاتحادوا فتلاف ع كيام اوع:

ليذ الآقاة اللى عنظل على خوالدي المسال التحقيق الدين عالي على المدين المراد المراد المراد المرد المرد

ے عادسان ابرام نے فوصۃ افقا فی سے گل ایٹے ہوئے گھائے گراگر ہ فدین ایک فی اور فی سے گور ہے۔ ''اس جے سے ایپ نے اعداد سے بھی کہا کہ عقد مانز اوگا ، حالانکہ ریاب کی ایک بیکسادا ہے اور آنوال پیقینڈا وہر کی بگر اوالے اس سے مطام روائی کی آئوگئی کے نئے اقوام کا ان شرفانکی ۔

وعلى اشتراط الحاد المحلس ما إذا لبايعا وهما يمشيان أو يسبران لو كانا على داية واحدة داحات على المرابع المرابع واحدة داحات على دور كلامه متصلاحات وفي العلاصة عن الدوارل إذا أحاب يعدما مشي حطوة أو حطرتس حار ولاشك أنهما إذا كانا يمشيان مشيا مثلاً لا يقع الإيجاب إلا في مكان آخر بلا شبهة المرابع ما دور الاستفارة (٢٥٥ ما ١٠٠٥ ما ١٠٠٠ ما

الاصل ايهب وأول له أيت ي زياد يم برياء والأوالي كبارية ي كاما كرج مكان ومكافح يور

٢- اكرنيك كذر بعرفتو وومعاطات:

الزنيد كذر يوافر المعالمات كي المعود في المكن إلى:

ا مع دومعالات کاوت فریقین می سے وقعی اعزیت پر وجود براورات کی مقد کے لئے استعمال کر ہاہم میں بون برنس (On Line Business) میں تا ہے۔

ال صورت على يونك الجاب و تولى ايك من المائي على والمهم إلا طاعوت يس حمل أوج من المائيل بإذ جائة ب ال التي ال طرح ك عقد عمل فول قواحت را حاكم أرج الجيار ومرح المعاور فرق المورد التي الا تعال ...

۲- مخوده مطالات كردت فراح فأن (قالى) التربيد براه بودنده و بكرموجها دارد به ساد، حدش الى كا جوب آئ بينى كافذات كرتشيل وفرو دستينك (Scanning) كرد ريد تك دل جائ ، بكراه مك ال كالفاب الى طرح آئ ...

چ کئے بیصورت العموط کے اور بوستو و وصطاطات کی صورت سے لیٹی جاتی ہے بھے فقیہا ہ نے جائز تھر اور یا ہے البلد اپ صورت کی جائز ہوگی مطارک سائی رصاحت وقسلم وزئیں.

"والأصل في هذا أن أحد الشطرين من أحد المناقدين في باب البيع يتوقف على الأخر في المحلس و لا يتوقف على الشطر الآحر من العاقد الأحر ليما وراء المحلس بالإجماع إلا إذا كان عنه قامل أو كان بالوسالة أو بالكتابة" (داخ» إلى ٢٠٥٠).

٣- نزايية كذراه الإلاج:

ا نگاری کے گا ہوئے کے لئے جس طرح الله الله مؤدل ہے ان مرس و گواہوں کا گئا ہونا شرور کے باشیور انٹی نئید مار کا فرار کی از اور ہا ایستا حضور شاہدین اللو تو وج سوانا بشہادہ الله ور سوالہ الاسعوز اللک سے ارتباع مزش مشخور مرادر - ۲۰۰

بد التوجه ما كرتوب ما كرتوبي المان وقول أو الألها إلى سادته لل كانت التراقي و كيد به الدارا الارتواب المول المان الموجه المول أو يشار به الموجه المول أو يشار به الموجه المول أو يشار به الموجه المول أو يشار الموجه المول أو يشار الموجه المراكم الموجه المو

س- انوٹیٹ پر فرے وار انسان کی جھنسیات میں ان کوٹیمر انفل مامل کرسکا ہے اور اس ہے وہ قبارت میں ہ کا د خرسکا ہے? کہا کی تیم نے قتی کہ کے کے میا کرنا کھیجے ہے؟

اعرتين وقري وأره فت دالم راس كلي دمرد والتاب:

۱۰۱ میصنم کا استعمال کیا جائے کرتر بداروں کے تضییعات سے متعاقد میں کے مطابق تبر افغی وہ انف ترج کے ۱۱ میں بالن کئیے مامند کا داکھ کر کی برخی کے بنیم حاکم کر کئے ہے۔

۳ انترنیٹ کے ذریع تر یا فرونت کی دورلی تک پیاد آب کے بھاتھ بی کے طاور تیر رافغ میا کی تعبیلات سے مطلع او تھا گیاں بیا کی تعرف ترین کی رضاعت کی تے بھری تکن ہوتا ہے۔

خودہ تعمیل سے بات ایکنے ہوتی ہے کہ تعاقد پن کے طارہ تیروافق معاملات کی تعمیل کو تعاقد میں گا رضہ مند کا کے بنی والم کی کرم کا اور شرق اسے نا کہ واقع کیا ہے نہذا دید ہیں تیروافق معاقات کی کھیل مامل کرے کا قریقینائی میں مند ترین کی مفاصل کی شاک ہوگ ہوئٹ میران کم جوز کا کے نافف کوئی جڑجی پاکیا گئا۔ اس کے نیروافق منطقہ نعیقات سے عاقد میں کا مفاصل کے جوز کرما افراد کیا ہے۔

۵-ویدی کانفرنس کے ذریعی خرید وفر وخت اور لین دین:

٦ - فون كذر بعيرُ يدوفرو الت كاحم:

قون کے ذریعے قریعے فرود دست کے جماز وہ م جماز کا آصار ال یاست ہے ہے کہ اتحادیکس اور اختکا ف مجل سے کیا عران ہے وہیں اک الحمل عمل کو دیا کہ اتحادیکس سے مواد عاقد بن کے کام کا ایک دی زمانہ عمل مربوط ہوتا ہے شک ایک می مکان عمر میں بھا تھا وہ چھائے آن کے ذریعے فرود دست عمل عاقد بن کے کام ایک می زمانہ عمر میں مواد سے جی وال سے ک اس صورت عمل اتحاد خان بایا جا نائے اور اس مجل جائے گا کے کل جدل گئی وہ میں مالے عمل وہ اگر دوران کام فران جیں: کو کی دور موضوں کا مجلز یا جائے تھا ہوں مجل جائے گا کے کل جدل گئی وہ مسلم علی ڈاکٹر عمدال ذاتی جو در ان آخر دوران کام فران جیں:

"أما التعاقد بالتليفون أو بأي طريق مماثل فيعتبر تعاقداً بين حاضرين من حبث الزمان وبين غالبين من حيث المكان فتراعى أحكام كل نوع في مناسبة وقد نصت المادة (٨٨) من القانون المدني العراقي في هذا الصدد على ما يأتي: يعتبر التعاقد بالتليفون أو يأية طريقة مماثلة كانه تم بين حاضرين فيما يتعلق بالزمان وبين غالبين فيما يتعلق بالمكان" (١٩/٣ فرصاء) أرادت ١٥٠٥) م ١٠١٠).

ع- فون كادر بعد لكاح:

للاح كاملىكى ثرييت كى جارت به كايما بدقول ايك قابلى كان ما دوده كواه كام بود وكاه كى مودوك كاري بونخ. اگراي بابد أنول قول بود است دولول كواه كار به بيری مطارش كار قم الراز چي: "الان سعاع الشنطرين شوط صعة السكاع" (دراى بل درال با در عدد ميكنديد و ۱۸۰۷).

いながればいかいもしせんどん

ا - ایسے فوان کے اواد ظامل موک عاقد ہی کے علاوہ وہ کو اوکی ای وقت ایجاب و آبول کوئ رہے ووں واس کی دومود تمی مروی بین: (الف) ایک علاقوں علی چھر رئیسیر (Racalvar) کا استقال ہو، (پ) وشرقری (Hand) Free کا کاستقال کیا کراہے۔

۲- ایے آن کے ذریعہ لکائل ہو کہ موق عالقہ کی علی الدائیات ڈکھول تھم ہو، عالقہ کا کے مفاہ دوم سے حفرات الدائے اللہ الذائع مجتمد ہے۔

جگے صورت میں جگے۔ عالقہ بین کے مطاوہ وومر یے لگی انتہاب بجہ ل کئ دیے ہوں داور گھنگیوم پی طاجو قائل منتقبہ ہویائے گا اور دومر ہے کا انتہاب وقد ل کو من شہارت ڈال کے لئے کا کی جو گا۔

ا ومرق صورت على يخالم إياب وأي ل كو كالان في منت شدك وقت شائد سنا ب اورت على حاسبة أو ياكر بي كال التي كواد كر شوق مواج با الذي والمناب الم صورت عمل أو كيا الكان من هو يا بياب كرف والفار ووق يا وجد) وحر سافر التي كود كل مناو ساور ومرافر في المسيك ودكم الاون كي موجد كل من جواياب كرف والسفال بها بعض بيل الكان كل من المنطق بهذه الالفاظ بعض بيل الأصافة بعضف بها بعض بيل المناب كل المناب كل المناب كل كان منافع بالمن كل المناب كل كان منافع كل و كلام الوسول كلام المعرس الله (والتي مده من كان المدين الاي الدي كلام المعرس الله والتي المناب ال

شرورى دضاحت:

لمُ أَوَده آمَام بِحَدُ الرابات يرجَى بِ كَرا آفاد بلس سراد" حمالة بن كَ قَدَم كا أيد ذاند على با يم مر برط اه ؟ ب و با ب م مان تقف الأ الكي القاد ألم ب الريم الريابات كر حمالة بن كا كام أيك كا دارا أيك على مكان على مربح الم يوقع القد به أما الذي يعرب و أما الذي يوجع بالى مكان العقد فواحد وهو العداد المعبلس بأن كان الإبجاب والقول في معبلس واحد فإن المصلف المعبلس بأن كان الإبجاب والقول في معبلس واحد فإن المصلف المعبلس بأن كان الإبجاب والقول في معبلس واحد فان

ترجلة الدخام العدليث كالكرافريف كال بسر المان من عامل من المان المان المان المان المان المان المان المان المان "هو الاجتماع الواقع لعقد الميم" (كان الديم العرار المان). تيز واكر مهدائرة الرسيوري كي بيان كرده تم يف ____ من كي تاكيد الله بهده تشخ بين " أن مجلس العقد هو: المكان الذي يوجد فيه المتعافدان ويشأ من وقت صدور الإيجاب ويفي مادام المتعافدان مصرفين إلى التعاقد وله يشا إعراض من أي منهما" (ماداران دورادي مرد).

الاس اگر اگر اتحادیکس کی حقیقت عمی اتحاد مکان محی خوط بود کار حاضرین و حاکین کی بلس عمی قرق کرنا ضروری او کا پسخی حاضرین کی بخش محتود بود غیر مکان و زمان و دفو اس محتود به کی شرط کاف جائے گی و جیکہ ماکین کی بخش محتود و نے عمی مکان محالموں کے اتحاد کی شرط نے دوری کی طرف اکر عمیدار ذواق سمیوری اشار و قربات میں ان و من انہ خوبی و رحم کا ب

一大いりんがないのかんがいかられていている

反面 方面 介書